

AEPA 1 – Danza-Fotografia-Video
3 cfu per Laurea Triennale e Laurea Magistrale
a cura di Samantha Marenzi

L'attività intende coinvolgere gli studenti e le studentesse del DAMS in tre eventi che sia dal punto di visto storico-teorico che pratico-artistico affrontano la tematica dei rapporti tra la danza, il video e la fotografia. Gli eventi si svolgono in due luoghi, il Teatro Palladium e la sede di Officine Fotografiche e coinvolgono studiosi riconosciuti e professionisti del settore. Le date sono 18, 19 e 22 novembre per un totale di 16 ore di attività.

18 novembre – h 14.00-18.00

Teatro Palladium – Piazza Bartolomeo Romano 8

Body Visions - Dialogues across dance, filmmaking and decentralised dramaturgy

Simposio di danza e filmmaking

Il simposio prevede una attività pratica di 3h condotta dalla coreografa Adriana Borriello (capofila del progetto europeo "Body Visions") con studenti e studentesse dell'Università di Roma Tre e studenti e studentesse del programma triennale Da.Re. È previsto un lavoro sulla relazione tra danza e video alla fine del quale verranno proiettati i film di danza realizzati nell'ambito del progetto "Body Visions". Osservatori attivi e relatori di interventi inerenti alle tematiche affrontate saranno il Prof. Raimondo Guarino e la Prof.ssa Samantha Marenzi dell'Università di Roma Tre.

19 novembre – h 14.30-18.30

Teatro Palladium – Piazza Bartolomeo Romano 8

Coreogramma. Coreografia, Fotografia, Danza in Video

a cura di Samantha Marenzi

La giornata di studi prevede tre tavole rotonde dedicate alle tematiche della videodanza, del rapporto tra danza e cinema e della didattica teorica e pratica di queste tematiche trans-disciplinari. Intervengono studiosi, artisti, curatori di festival, docenti dell'Università Roma Tre e dell'Accademia Nazionale di Danza. La giornata è organizzata in collaborazione con un gruppo di studenti e studentesse e dottorandi e dottorande che presenteranno gli esiti delle loro ricerche sulla danza nel film. Tra le tavole rotonde sono previste proiezioni e presentazioni di libri. In chiusura l'inaugurazione di due mostre a cura del progetto *Grafie del corpo. Pratiche della danza e della fotografia*.

22 novembre – h 10.00-18.00

Officine Fotografiche Roma

Grafie del corpo. Studi e ricerche sui rapporti tra fotografia e arti performative

Convegno

Il convegno, giunto alla quarta edizione e realizzato col sostegno del MIC, vede la partecipazione di studiosi, performer, fotografi, curatori e operatori culturali che da diverse prospettive affrontano il tema dei rapporti tra danza e fotografia in una gamma di applicazioni che vanno dalla documentazione alla produzione artistica. Il convegno è curato dal gruppo di ricerca coordinato dalla Prof.ssa Samantha Marenzi che presenta, nella prima parte della giornata, gli esiti del progetto di un Atlante della fotografia di danza con la collaborazione del Prof. Raimondo Guarino. La seconda parte, curata da Officine Fotografiche, presenta una serie di ospiti e propone l'allestimento di una mostra che verrà inaugurata in chiusura della giornata.

Gli studenti e le studentesse interessati-e dovranno frequentare la totalità delle ore e partecipare alle attività teoriche e pratiche. Entro il 10 dicembre dovranno poi consegnare una relazione scritta di minimo 10.000 battute da inviare a samantha.marenzi@uniroma3.it.