

AEPA 1 – Stato d’assedio
3 cfu per Laurea Triennale e Laurea Magistrale
a cura di Raimondo Guarino

Laboratorio per una messinscena di “LO STATO D’ASSEDIO” di Albert Camus nella versione di Renato Nicolini

Proponente l'attrice e regista Marilù Prati

Docente di riferimento per i corsi DAMS: Raimondo Guarino

Incontri: 10, 11, 12, 13, 16, 17 dicembre ore 17-20 (14-17 il giorno 11).

Luogo: Aula Zorzi Dipartimento di Architettura Roma Tre

Alla fine del laboratorio gli studenti dovranno consegnare una relazione scritta di minimo 10.000 battute.

10 dicembre - h 17.00-20.00

Aula Zorzi - Sede di Architettura Roma Tre ex Mattatoio – via Aldo Manuzio, 68L

Analisi e approfondimento del testo di Albert Camus nell’adattamento teatrale di Renato Nicolini

Lo scopo del Laboratorio è tendenzialmente di formare il gruppo di studenti – attori che metterà in scena a fine ottobre 2025 al Teatro Palladium *La Caduta della Città* prima parte di Stato D’Assedio

11 dicembre – h 14.00-17.00

Aula 7 – Sede DAMS – via Ostiense 139

Il Laboratorio si terrà al DAMS dove il Prof. Mazza farà ascoltare alcuni brani della registrazione della prima rappresentazione di ETAT DE SIEGE con i più grandi attori francesi come Jean Luis Barrault (anche regista), Maria Casares, Pierre Bertin, Pierre Brasseur etc ... un evento raro e importantissimo, per parlare dell’uso della voce.

12 dicembre – h 17.00 – 20.00

Aula Zorzi - Sede di Architettura Roma Tre ex Mattatoio – via Aldo Manuzio, 68L

Lettura collettiva di *Stato d’Assedio* nell’adattamento teatrale di Renato Nicolini.

Prima parte - La Caduta della Città

Eventuale distribuzione dei ruoli

13 dicembre - h 17.00 – 20.00

Aula Zorzi - Sede di Architettura Roma Tre ex Mattatoio – via Aldo Manuzio, 68L

Il prof. Raimondo Guarino ci parlerà dei Melologhi e dell’uso del Coro nel testo di Camus
Prove di applicazione da parte degli studenti / attori

Lunedì 16 dicembre - h 17.00 – 20.00

Aula Zorzi - Sede di Architettura Roma Tre ex Mattatoio – via Aldo Manuzio, 68L

Uso della Musica, dei Costumi e delle Scene nel Teatro del Novecento e nello specifico nella messinscena di *Stato D’Assedio –La Caduta della Città* con l’intervento del Prof. Mazza e del compositore Marco Testoni.

Martedì 17 dicembre - h 17.00 – 20.00

Aula Zorzi - Sede di Architettura Roma Tre ex Mattatoio – via Aldo Manuzio, 68L

Conclusioni e prospettive del lavoro svolto nei 6 giorni del Laboratorio Teatrale

Contatti

ANNA.PANICO1@stud.uniroma3.it

GAB.GIOVANNONI@stud.uniroma3.it