

OFFERTA DIDATTICA MAGISTRALE DAMS 2024/2025

I SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE REFERENTE	SEDE
Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	Roma
Cinema e tecnologia	UVA	Roma
Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	Roma
Estetica LM	D'ANGELO	Roma
Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	Roma
Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	Roma
Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	Roma
Laboratorio di critica cinematografica	BALDASSARRE	Roma
Letteratura francese LM	MAGRELLI	Roma
Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESSA	Roma
Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	Roma
Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	Roma
Movimenti e autori del cinema	PARIGI	Roma
Musica e inclusione scolastica	RIZZO	Roma
Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	Roma
Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	Roma
Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	Roma
Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	Roma
Teorie e pratiche della danza (XIX -XXI sec.)	MARENZI	Roma