

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2024/2025*Scansione in anni (consigliata)***P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA****I anno**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 18 (n. esami 3)	Discipline linguistiche e letterarie	6	A scelta tra: L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. Italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica
	Discipline storiche	6	A scelta tra M-STO/04 Storia contemporanea AL-MZ M-STO/02 Storia moderna
CARATTERIZZANTI 42 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	42	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL-MZ 12 cfu L-ART/07 Storia della performance musicale
			18 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL-MZ (12 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu)
ALTRE 6 (n. idoneità 2)	Abilità linguistiche	6	
	Laboratori	6	Un laboratorio a scelta tra: L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 1 L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 SECS-P/10 Laboratorio di creazione di impresa culturale L-ART/07 Laboratorio di tecnologie musicali

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 12 (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL- MZ
CARATTERIZZANTI 24 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-DEA/01 Antropologia culturale
	Discipline storicoartistiche	6	A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL-MZ L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	6	L-ART 05 Culture teatrali comparate
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	12	6 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro Un esame a scelta tra: ING-IND/11 Fisica del suono e della luce M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni M-FIL/05 Filosofia del linguaggio
A SCELTA * 6	A scelta dello studente	6	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Laboratori	6	Un laboratorio a scelta tra: L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 1 L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 L-ART /05 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 L -ART/05 Laboratorio di creazione di impresa culturale L-ART/ 07 Laboratorio di tecnologie musicali Tirocinio formativo

* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 3

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 24 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	24	6 cfu L-ART/07 Storia del melodramma
			18 cfu L-ART/05 Iconografia del teatro e della danza Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea Storie e culture degli spazi teatrali
AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1)	Discipline giuridiche gestionali	6	SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo
A SCELTA* 12	A scelta dello studente	12	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Laboratori	12	Due laboratori a scelta tra: L- ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 1 L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 L-ART /05 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 L-ART /05 Laboratorio di creazione di impresa culturale L -ART /07 Laboratorio di tecnologie musicali Tirocinio formativo
PROVA FINALE	Prova finale	6	

***Insegnamenti in offerta libera:**

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

IUS/01 Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

L-ART/05 Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

M-DEA/01 Laboratorio di etnografia (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2024/2025*Scansione in anni (consigliata)***P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA****I anno**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 12 (n. esami 2)	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL-MZ
CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	12 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL-MZ 6 cfu L-ART/07 Storia della musica 18 cfu L-ART/06 Analisi del testo filmico e audiovisivo AL-MZ (6 cfu) Storia del cinema AL-MZ (12 cfu)
A SCELTA* 12 (n. esami/idoneità 1)	A scelta dello studente	12	
ALTRE 6 (n. idoneità 1)	Abilità linguistiche	6	

* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 7

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 6 (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	6 cfu a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia dei media AL-MZ
CARATTERIZZANTI 30 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica
	Discipline storicoartistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL-MZ
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	12 cfu L-ART/06 Cinema italiano AL-MZ L-ART/06 un esame a scelta tra: Cinema d'avanguardia e sperimentale Cinematografia documentaria
AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1)	Discipline giuridiche gestionali	6	6 cfu a scelta tra: SECS-P/08 Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali SECS-P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)
A SCELTA* 12 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	12	

<p style="text-align: center;">ALTRE 6 (n. idoneità 1)</p>	<p style="text-align: center;">Attività altre <i>** è possibile inserire un solo laboratorio di filmmaking nel PdS</i></p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p>Un laboratorio a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 1 ** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 2 ** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 3 ** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 4 **</p> <p>Oppure un'attività a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di arti digitali L-ART/06 Laboratorio di cinema documentario L-ART/06 Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo L-ART/06 Laboratorio di format e narrazioni telesive L-ART/06 Laboratorio di fotografia L-ART/06 Laboratorio di operatore radiofonico L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 L-ART/06 Laboratorio di cinema documentario</p> <p>Tirocinio formativo</p>
---	---	--

* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 7

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 18 (n. esami 3)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	18 cfu L-ART/06 Culture e formati della radio e della tv Estetica del cinema e dei media Istituzioni di regia film e tv AL-MZ
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline giuridiche gestionali e/o Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	12	Due esami a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia culturale M-FIL/01 Filosofia della letteratura ING-IND/11 Fisica del suono e della luce L-LIN/11 Letterature USA del Novecento SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione
A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	12	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Attività altre <i>** è possibile inserire un solo laboratorio di filmmaking nel PdS</i>	12	Un laboratorio a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 1** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 2** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 3** L-ART/06 Laboratorio di filmmaking 4** Un'attività a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di arti digitali L-ART/06 Laboratorio di cinema documentario L-ART/06 Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo L-ART/06 Laboratorio di format e narrazioni televisive L-ART/06 Laboratorio di fotografia L-ART/06 Laboratorio di operatore radiofonico L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 Tirocinio formativo
PROVA FINALE	Prova finale	6	

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

L-ART/06 Cinema e paesaggio (6 cfu)

SPS/08 Gender e media (6 cfu)

L-ART/08 Media e culture musicali giovanili (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)

L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

L-ART/08 Teoria e analisi della popular music (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

L-ART/07 Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2024/2025

Scansione in anni (consigliata)

P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO*

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 12	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL-MZ
CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 5)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	24 cfu L-ART/06 Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) 06 Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) Storia del cinema AL-MZ (12 cfu) 12 cfu L-ART/08 Media e culture musicali giovanili (6 cfu) Teoria e analisi della popular music (6 cfu)
A SCELTA* 6 (n. esami/idoneità1)	A scelta dello studente	6	
ALTRE 6 (n. idoneità 1)		6	Un laboratorio a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di editing digitale (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di post-produzione (6 cfu) L-ART/07 Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)

* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 10

**Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO*

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 6 (n. esami 1)	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia dei media AL-MZ
CARATTERIZZANTI 30 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetiche dell'audiovisivo
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	L-ART/06 Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 1)		12	Due esami a scelta tra: L-LIN/12 Lingua inglese per le arti SPS/07 Sociologia della moda M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale
A SCELTA* 6 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	6	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Attività altre	12	Due laboratori a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di editing digitale L-ART/06 Laboratorio di post-produzione L-ART/07 Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo L-ART/06 Laboratorio di sound design digitale per il web

* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 10

**Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO*

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 6 (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 24 (n. esami 4)	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	L-ART/06 Cinematografia documentaria L-ART/05 Storie e culture degli spazi teatrali L-ART/07 Musica e immagine
AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1)		6	Un esame a scelta tra: L-LIN/12 Lingua inglese per le arti SPS/07 Sociologia della moda M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale
A SCELTA* 6 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	6	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Attività altre	12	Un laboratorio a scelta tra: L-ART/06 Laboratorio di editing digitale L-ART/06 Laboratorio di post-produzione L-ART/07 Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo L-ART/06 Laboratorio di sound design digitale per il web Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

M-PED/01 Pedagogia della comunicazione (6 cfu)

*Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.