

## APPELLI SESSIONE invernale A.A.2024/2025 - LAUREE MAGISTRALI

a.a. '20-'21

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **20-21** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

a.a. '22-'23

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **22-23** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

a.a. '23-'24

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **23-24** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	16/01/2025	10.00	<b>7</b>	30/01/2025	10.00	<b>7</b>	13/02/2025	10.00	<b>7</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	<b>ORALE</b>	16/01/2025	9.00	<b>7</b>	30/01/2025	9.00	<b>7</b>	13/02/2025	9.00	<b>7</b>
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	<b>ORALE</b>	18/01/2025	8.00	<b>7</b>	01/02/2025	8.00	<b>7</b>	15/02/2025	8.00	<b>7</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	<b>ORALE</b>	20/01/2025	12.00	<b>6</b>	03/02/2025	12.00	<b>6</b>	17/02/2025	12.00	<b>6</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	<b>ORALE</b>	20/01/2025	12.00	<b>6</b>	03/02/2025	12.00	<b>6</b>	17/02/2025	12.00	<b>6</b>
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	BALESTRINO	<b>SCRITTO E ORALE</b>	24/01/2025	11.00	<b>2.15</b>	07/02/2025	11.00	<b>2.15</b>	21/02/2025	11.00	<b>2.15</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	13/01/2025	16.30	<b>3</b>	27/01/2025	16.30	<b>3</b>	10/02/2025	16.30	<b>3</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema etnografico	CINQUEGRANI	<b>ORALE</b>	14/01/2025	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>	28/01/2025	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>	11/02/2025	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	<b>SCRITTO</b>	23/01/2025	12.00	<b>PARCO</b>	06/02/2025	12.00	<b>PARCO</b>	20/02/2025	12.00	<b>PARCO</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	<b>ORALE</b>	14/01/2025	12.00	<b>2.14</b>	28/01/2025	11.30	<b>2.15</b>	11/02/2025	11.30	<b>2.15</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	<b>SCRITTO</b>	14/01/2025	14.00	<b>2.14</b>	28/01/2025	14.00	<b>2.14</b>	11/02/2025	14.00	<b>2.14</b>
L-FIL-LET/11 LICO-01/A	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESSA	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica LM	D'ANGELO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche</b>									
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	DE MATTEIS	<b>ORALE</b>	16/01/2025	10.30	<b>8</b>	30/01/2025	10.30	<b>8</b>	13/02/2025	10.30	<b>8</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO (GERACI)	<b>ORALE</b>	14/01/2025	14.30	<b>3BIS</b>	28/01/2025	14.30	<b>3BIS</b>	11/02/2025	14.30	<b>3BIS</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	16/01/2025	11.00	<b>3BIS</b>	30/01/2025	11.00	<b>3BIS</b>	13/02/2025	11.00	<b>3BIS</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	16/01/2025	9.00	<b>3BIS</b>	30/01/2025	9.00	<b>3BIS</b>	13/02/2025	9.00	<b>3BIS</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro	GUARINO	<b>ORALE</b>	15/01/2025	10.30	<b>8</b>	30/01/2025	10.30	<b>2.15</b>	12/02/2025	10.30	<b>2.15</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	<b>ORALE</b>	15/01/2025	10.30	<b>8</b>	30/01/2025	10.30	<b>2.15</b>	12/02/2025	10.30	<b>2.15</b>
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	<b>ORALE</b>	13/01/2025	11.30	<b>2.14</b>	27/01/2025	11.30	<b>7</b>	10/02/2025	11.30	<b>7</b>
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	<b>ORALE</b>	14/01/2025	9.30	<b>7</b>	29/01/2025	9.30	<b>2.14</b>	18/02/2025	9.30	<b>7</b>
M-STO/02 HIST-02/A	6	Narrazione storica e narrazione cinematografica	MANFREDI MERLUZZI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Storia e Società</b>									
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	<b>ORALE</b>	13/01/2025	11.30	<b>8</b>	27/01/2025	11.30	<b>8</b>	10/02/2025	11.30	<b>8</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO	<b>ORALE</b>	13/01/2025	9.30	<b>3 BIS</b>	27/01/2025	9.30	<b>3BIS</b>	12/02/2025	9.30	<b>3BIS</b>

M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	<b>ORALE</b>	15/01/2025	11.00	<b>3BIS</b>	29/01/2025	11.00	<b>3BIS</b>	19/02/2025	11.00	<b>2.15</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione politica	NOVELLI	<b>ORALE</b>	13/01/2025	9.30	<b>7</b>	27/01/2025	9.30	<b>2.14</b>	10/02/2025	9.30	<b>3BIS</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	<b>ORALE</b>	14/01/2025	11.00	<b>Stanza Docente (1.17A)</b>	28/01/2025	15.00	<b>Stanza Docente (1.17A)</b>	11/02/2025	15.00	<b>Stanza Docente</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	<b>ORALE</b>	14/01/2025	10.00	<b>Stanza Docente (1.19)</b>	29/01/2025	10.00	<b>6</b>	11/02/2025	10.00	<b>7</b>
M-PSI/01 PSIC-01/A	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione</b>									
L-LIN/01 GLOT-01/A	6	Linguistica e società	POMPEI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	PRAVADELLI	<b>SCRITTO E ORALE</b>	23/01/2025	9.30	<b>6</b>	06/02/2025	9.30	<b>6</b>	20/02/2025	9.30	<b>6</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	<b>ORALE</b>	13/01/2025	15.00	<b>Stanza Docente</b>	27/01/2025	15.00	<b>Stanza Docente</b>	10/02/2025	15.00	<b>7</b>
M-PED/03 PAED-02/A	6	Musica e inclusione scolastica	RIZZO	<b>ORALE</b>	14/01/2025	14.00	<b>Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 192)</b>	04/02/2025	14.00	<b>Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 192)</b>	18/02/2025	14.00	<b>Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 192)</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica musicale interculturale	SANTINI	<b>ORALE</b>	21/01/2025	10.00	<b>8</b>	05/02/2025	10.00	<b>8</b>	20/02/2025	10.00	<b>8</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SCHINO	<b>ORALE</b>	13/01/2025	9.00	<b>3</b>	27/01/2025	9.00	<b>3</b>	10/02/2025	9.00	<b>2.14</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	DA DEFINIRE (SCUDERI)	<b>ORALE</b>	20/01/2025	16.00	<b>6</b>	03/02/2025	16.00	<b>6</b>	17/02/2025	16.00	<b>6</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	DA DEFINIRE (LANZALONE)	<b>ORALE</b>	20/01/2025	16.00	<b>6</b>	03/02/2025	16.00	<b>6</b>	17/02/2025	16.00	<b>6</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	<b>ORALE</b>	15/01/2025	14.00	<b>2.14</b>	29/01/2025	14.00	<b>3BIS</b>	19/02/2025	14.00	<b>8</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	MELI (JEDLOWSKI)	<b>SCRITTO</b>	22/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	05/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>	19/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	MELI (SOLOMBRINO)	<b>SCRITTO</b>	22/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	05/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>	19/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	DA DEFINIRE (STOLFI)	<b>SCRITTO</b>	14/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	28/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	11/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	DA DEFINIRE (JEDLOWSKI)	<b>SCRITTO</b>	14/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	28/01/2025	14.30	<b>PARCO</b>	11/02/2025	14.30	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dell'arte	TOTA	<b>SCRITTO</b>	22/01/2025	11.00	<b>PARCO</b>	05/02/2025	11.00	<b>PARCO</b>	19/02/2025	11.00	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della musica	TOTA	<b>SCRITTO</b>	22/01/2025	11.00	<b>PARCO</b>	05/02/2025	11.00	<b>PARCO</b>	19/02/2025	11.00	<b>PARCO</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	<b>ORALE</b>	13/01/2025	15.00	<b>2.14</b>	27/01/2025	15.00	<b>7</b>	10/02/2025	15.00	<b>2.15</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Teorie dell'intermedialità	UGENTI (GAZZANO)	<b>ORALE</b>	13/01/2025	14.30	<b>2.14</b>	27/01/2025	14.30	<b>7</b>	10/02/2025	14.30	<b>3</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e tecnologia	UVA	<b>ORALE</b>	13/01/2025	11.30	<b>Stanza Docente (1.17C)</b>	03/02/2025	11.30	<b>3BIS</b>	20/02/2025	11.30	<b>3BIS</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica della canzone italiana	VACCA	<b>ORALE</b>	14/01/2025	16.00	<b>2.14</b>	28/01/2025	15.00	<b>8</b>	11/02/2025	15.00	<b>2.15</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	12	Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	<b>ORALE</b>	14/01/2025	16.00	<b>2.14</b>	28/01/2025	15.00	<b>8</b>	11/02/2025	15.00	<b>2.15</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	<b>ORALE</b>	16/01/2025	16.00	<b>7</b>	30/01/2025	16.00	<b>6</b>	13/02/2025	16.00	<b>8</b>