



## BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

### SAMSUNG INNOVATION CAMPUS 2024

#### *NEW CONSTELLATIONS OF THE FEMININE*

#### Art. 1

#### Indizione e Requisiti

È indetta una selezione, per titoli ed esami (prova in presenza e colloquio da remoto), per l'assegnazione di complessivi **20 posti** per la partecipazione al progetto "**Samsung Innovation Campus 2024 – NEW CONSTELLATIONS OF THE FEMININE**", un progetto di responsabilità sociale di Samsung che ha le finalità di:

- trasferire ai partecipanti competenze di ideazione, gestione progettuale e di *problem solving*;
- integrare le conoscenze acquisite durante il percorso universitario con un approfondimento estetico-filosofico e con una esplorazione dell'applicazione delle tecnologie in ambito *Internet of Things* e *Artificial Intelligence* nel mercato dei prodotti di *Consumer Electronics*;
- preparare gli studenti all'inserimento professionale in gruppi di lavoro e in contesti aziendali;
- lavorare in team ad un progetto comune per valorizzare l'inclusione in una sinergia interdisciplinare e divenire portavoce del contributo che il femminile ha apportato e continua ad apportare per una società non discriminante, rispettosa delle diversità, dialogante con culture e tradizioni differenti.

Sono ammessi a partecipare alla selezione gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di Laurea **L-9, L-20, LM-19, LM-32, LM-78, LM-92** dell'Università degli Studi Roma Tre, nonché laureati delle stesse classi di laurea sempre presso l'Università degli Studi Roma Tre. Una posizione sarà riservata a due dottorande/i e/o neodottori del Dottorato di Filosofia dell'Università di Roma Tre, così come al/alla vincitore/vincitrice del bando per assegno di ricerca *Figures of resistance to forgetting: an hyper-archive of the Feminine*



*and Bildung in Hegel* del PRIN 20224KFTLP dell'Università degli Studi Roma Tre, che svolgeranno la funzione di Project Assistant. Altre posizioni riservate di Project Assistant saranno individuate tra i migliori studenti/laureati dei Dipartimenti che partecipano al progetto, affinché ognuno dei gruppi di lavoro che si formeranno (6 gruppi in tutto) sia guidato da un Project Assistant. Una ulteriore posizione sarà inoltre riservata al/alla vincitore/vincitrice del bando per assegno di ricerca PRIN 20224KFTLP dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna che svolgerà la funzione di Project Assistant.

## Art. 2

### Domanda di partecipazione

La domanda di candidatura dovrà essere trasmessa via mail, esclusivamente dal proprio indirizzo di posta elettronica istituzionale (.....@stud.uniroma3.it o .....@uniroma3.it), all'indirizzo [didattica.filcospe@uniroma3.it](mailto:didattica.filcospe@uniroma3.it), entro le ore 12.00 del **10/09/2024**. Pena esclusione, la domanda di partecipazione dovrà contenere i seguenti documenti:

- 1) il modulo di candidatura (Allegato A)
- 2) il *curriculum vitae* in formato europeo
- 3) solamente per gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di Laurea di cui all'art. 1: l'elenco degli esami sostenuti con indicazione di data di superamento, voto e CFU (Allegato B). Si considereranno validi esclusivamente gli esami sostenuti presenti in carriera **al 31 luglio 2024**.

L'oggetto della mail deve essere "Candidatura Samsung Innovation Campus".

Gli allegati sono disponibili anche alle pagine

<https://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>

e

<https://ingegneriacivileinformaticatecnologieaeronautiche.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>.

Non saranno accolte domande di partecipazione pervenute con modalità diverse da quelle sopra indicate e/o oltre la scadenza prefissata. I candidati dovranno dare tempestiva



comunicazione di qualsiasi evento che si verifichi successivamente alla data di presentazione della domanda (trasferimento o passaggio ad altro corso di laurea, rinuncia agli studi, conseguimento del titolo, variazione di domicilio, di recapiti telefonici o indirizzi di posta elettronica). L'Amministrazione si riserva la facoltà, in qualunque momento, di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni inviate e può disporre, anche durante lo svolgimento del progetto, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti. In tal caso la partecipazione sarà consentita al candidato nella posizione successiva in graduatoria.

### Art. 3

#### Commissione giudicatrice per l'accesso al progetto

La selezione per l'accesso al progetto Samsung Innovation Campus 2024 verrà operata da una Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore di Dipartimento del FILCOSPE con apposito provvedimento. La Commissione sarà formata da 3 componenti e un supplente, individuati tra i docenti, anche contrattisti, del Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche e del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

### Art. 4

#### Criteri di valutazione

La Commissione giudicatrice prenderà in esame esclusivamente le domande degli studenti che siano in possesso dei requisiti di cui all'art.1. Per la valutazione, la Commissione dispone di 100 punti che saranno così ripartiti:

1. per la carriera universitaria: fino a 40 punti
2. per la prova scritta (test): fino ad un massimo di 20 punti. La prova consiste in un test per l'accertamento del possesso delle competenze (curricolari e didattiche) utili per la partecipazione al progetto e si svolgerà in presenza in Aula Multimediale Didattica (piano terra), via Ostiense 234/236 in data **16 settembre 2024 alle ore 14**.
3. per il colloquio orale da remoto su Teams: fino ad un massimo di 40 punti. Il colloquio valuterà la motivazione degli studenti ad approfondire i temi oggetto del Progetto. I colloqui si terranno su Teams il **19 settembre alle ore 10 e assisterà ai colloqui un/a**



**delegato/a Samsung.** Il link sarà pubblicato insieme all'esito della prova scritta e sarà disponibile alle pagine

<https://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>

e

- a) <https://ingegneriacivileinformaticatecnologieaeronautiche.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>.

Nell'ipotesi di parità di punteggio, si darà precedenza al candidato che non beneficia di borse di studio e, in subordine, alla minore età.

### Art. 5

#### Graduatoria di merito, approvazione, pubblicazione e scorrimento

La graduatoria provvisoria e quella definitiva, formulate nel rispetto delle indicazioni di cui all'art.1 e degli esiti della valutazione della Commissione di cui all'art. 3, saranno pubblicate sui siti Web di Ateneo:

<https://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>

e

<https://ingegneriacivileinformaticatecnologieaeronautiche.uniroma3.it/dipartimento/bandi-e-concorsi/>.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni personali. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate per un tempo massimo di 3 giorni lavorativi. Entro tale termine i candidati potranno presentare ricorso avverso le decisioni della Commissione giudicatrice al Direttore di Dipartimento FILCOSPE, prof. Roberto Morozzo della Rocca.

### Art. 6

#### Accettazione, rinuncia e incompatibilità

I candidati vincitori riceveranno una mail all'indirizzo istituzionale ([.....@stud.uniroma3.it](mailto:.....@stud.uniroma3.it) o [.....@uniroma3.it](mailto:.....@uniroma3.it)) da parte della Segreteria di Coordinamento delle attività didattiche ([didattica.filcospe@uniroma3.it](mailto:didattica.filcospe@uniroma3.it)) per gli adempimenti formali. L'accettazione dovrà pervenire via mail all'indirizzo ([didattica.filcospe@uniroma3.it](mailto:didattica.filcospe@uniroma3.it))



entro e non oltre 3 giorni lavorativi dalla data della mail di notifica, pena la decadenza. In caso di mancata accettazione,

Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di progetto che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico, neanche nel caso di attività gestite da remoto.

## Art. 7

### Attività e durata

Le attività previste dal Progetto sono:

**Didattica Online:** Samsung mette a disposizione degli studenti ammessi al Progetto delle dispense in formato digitale. La proprietà intellettuale di tale materiale didattico è di esclusiva proprietà di Samsung. L'accesso al materiale didattico è riservato agli studenti, ai laureati, agli assegnisti selezionati.

**Formazione in Aula virtuale:** la Formazione in Aula virtuale sarà tenuta da esperti di Samsung e da suoi fornitori/partner certificati, nonché da docenti che verranno selezionati dai Dipartimenti delle Università coinvolte sulla base del proprio curriculum, che dovrà essere in linea con gli obiettivi formativi del Progetto. La durata totale della Formazione in Aula virtuale è pari a 56 ore; Samsung definirà con i docenti il calendario e gli argomenti delle lezioni a loro carico (per un massimo di 29). Samsung garantisce una presenza in aula per un totale di 27 ore.

**Project Work:** Samsung assegnerà agli studenti un Project Work per la ideazione e lo sviluppo di un iper-archivio interattivo *FemHab - Archive of the Feminine and Bildung in Hegel* (da ora in poi *FemHab*) per ricostruire (anche tramite second life) la costellazione delle principali figure femminili che hanno direttamente o indirettamente interagito con il filosofo tedesco G.W.F. Hegel e hanno esercitato una influenza, esplicita o implicita, sul suo pensiero, profilandosi come “figure di resistenza” all'oblio. Tali figure serviranno come monito del contributo rimosso del femminile alla costruzione dell'identità europea per una *Bildung* inclusiva e per l'empowerment femminile. Tale costellazione del





femminile sarà recuperata tramite il *FemHab* che consentirà di esperire nuove narrazioni, voci dimenticate e i pensieri di una tradizione “altra” da quella che ha dominato per secoli. Il corpus sarà utilizzato come sistema di memoria dei documenti che testimoniano i modi in cui le donne hanno esperito e contribuito alla *Bildung* di un'epoca particolarmente feconda per la costituzione dell'identità della cultura occidentale.

Gli studenti dovranno lavorare in gruppi di 5 componenti e pertanto verranno costituiti 6 gruppi di lavoro, per un carico di lavoro stimato pari a 80 ore. Samsung comunicherà ai gruppi di lavoro la data e le modalità di consegna dei Project Work che verranno presentati in sede di evento finale. Qualora uno o più partecipanti dovessero abbandonare il Progetto o fossero impossibilitati a portare avanti il Progetto, verranno autorizzati dei gruppi lavoro con un numero diverso di componenti, che non sarà mai inferiore a 3.

**Test Finale:** al termine della formazione in Aula, gli studenti partecipanti dovranno sostenere un Test Finale, i cui contenuti saranno realizzati e comunicati da Samsung all'Università, che certifica l'apprendimento delle conoscenze approfondite durante il Progetto. Sulla base del risultato ottenuto, agli studenti verrà assegnato un punteggio. Il test finale sarà somministrato agli studenti che avranno completato il percorso formativo in Aula virtuale, in modalità in presenza e/o online (minimo 90% delle lezioni).

**Attestato di partecipazione:** gli Studenti che avranno frequentato almeno il 90% delle ore di lezione (pari a 45 ore), sostenuto il test finale e partecipato attivamente alla realizzazione del Project Work, riceveranno un attestato di partecipazione.

**Crediti formativi:** Le studentesse e gli studenti frequentanti potranno far riconoscere 6 CFU nelle “altre attività” o attraverso un piano di studi individuale, dopo aver avuto il benestare degli organi competenti.

**Evento Finale:** a seguito del lancio istituzionale del Progetto (il 25 novembre 2024, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne), i 6 gruppi di lavoro parteciperanno all'Evento Finale, che si svolgerà l'8 marzo 2025 (in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle donne) presso l'Università degli Studi Roma Tre, durante il quale presenteranno il lavoro svolto ad una Commissione



giudicatrice finale composta da rappresentanti delle tre Università e di Samsung. La Commissione sarà composta da 6 membri, di cui 2 rappresentanti di Samsung e 4 rappresentanti delle tre Università. A presiedere sarà 1 rappresentante dell'Università degli Studi Roma Tre, esterno alla Commissione. La Commissione valuterà ogni gruppo di lavoro secondo una griglia prestabilita ed esprimerà un giudizio.

**Premiazione:** verrà selezionato il gruppo di lavoro che avrà ottenuto il maggior punteggio all'Evento Finale. Al gruppo selezionato verrà riconosciuto l'importo lordo di € 3.600,00, che verrà suddiviso in parti uguali tra i suoi componenti.

**Disseminazione:** sarà data ampia diffusione del “*Samsung Innovation Campus 2024 – NEW CONSTELLATIONS OF THE FEMININE*” e dei suoi risultati, così come del progetto *Hegel Now!*, sui canali social dipartimentali (@Comunicatre; @ingegneria\_dicita\_romatre) e sul sito del PRIN 20224KFTLP.

## Art. 8

### Adempimenti

Tutto il materiale didattico di cui lo studente entrerà in possesso nello svolgimento delle attività dovrà essere considerato coperto da diritti di proprietà intellettuale e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli del progetto.

## Art. 9

### Attestazione dell'attività svolta

Gli studenti che avranno frequentato almeno il 90% delle lezioni (pari a 50 ore), riceveranno un Attestato di Partecipazione cartaceo, che verrà consegnato loro durante l'Evento Finale.

## Art. 10

### Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento



UE 2016/679 e successivi provvedimenti attuativi). I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando. Titolare autonomo del trattamento dei dati personali è l'Università degli Studi Roma Tre, in persona del suo legale rappresentante.

## Art. 11 Diritti IP

I diritti di proprietà intellettuale sui risultati conseguiti nell'ambito delle attività di ricerca, interpretazione e catalogazione sulla costellazione del femminile in Hegel dei Dipartimenti delle Università degli Studi Roma Tre, dell'Università di Chieti-Pescara e dell'Università di Bologna del PRIN 20224KFTLP spettano alle Università e ai ricercatori coinvolti.

Tutti i diritti IP sui Project Works sviluppati nell'ambito del Progetto Samsung sono da intendersi di titolarità degli studenti, laureati, assegnisti selezionati che hanno sviluppato il Project Work, che tuttavia consentono ai Dipartimenti di divulgare, adattare e modificare i Project Work nei modi che riterranno più opportuni (ad. es. divulgandoli sul sito/archivio del *FemHab - Archive of the Feminine and Bildung in Hegel*) senza che né Samsung né gli studenti possano far valere rivendicazioni in merito.

L'Università garantisce che gli studenti autorizzeranno Samsung a utilizzare e dare visibilità ai Project Work nei modi che quest'ultima riterrà più opportuni, senza che ciò possa essere considerato in violazione dei Diritti IP e senza richiedere alcun corrispettivo a Samsung per tale sfruttamento del Project Work.

Per “Diritti IP” si intendono tutti i diritti di proprietà intellettuale, ivi inclusi, senza che da ciò possa derivare limitazione alcuna, il diritto d'autore e i diritti connessi, i diritti di brevetto per invenzione industriale, il *know-how*, i diritti sul disegno industriale e ogni altro diritto esclusivo che possa essere invocato in relazione ai Project Work e ad ogni materiale utilizzato per tali fini. Samsung e/o i Dipartimenti delle Università coinvolte non saranno responsabili nel caso in cui i Project Work realizzati non siano opera originale e determinino la violazione di Diritti IP di terzi.





## Articolo 12

### Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 4 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore di Dipartimento FILCOSPE, prof. Roberto Morozzo della Rocca. I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale per il tramite dell'ufficio URP di Ateneo secondo le modalità e i termini previsti dalla normativa vigente, nonché dal Regolamento di Ateneo di attuazione della legge 241/1990 emanato con decreto rettorale 26 gennaio 1995, n. 133, e successive modificazioni ed integrazioni.

Roma, 21 agosto 2024

Il Direttore del Dipartimento  
*f.to prof. Roberto Morozzo della Rocca*

