



**Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society -
CHANGES - PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3
Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU
CODICE CUP: F83C22001650006**

PUBBLICATO IN DATA: 29.08.2024

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: 16.09.2024

BANDO DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA POST-LAUREA PER ATTIVITÀ DI RICERCA A SUPPORTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL TEATRO PALLADIUM NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTANABLE SOCIETY – CHANGES" – SPOKE 8

Codice selezione: FIL.CO.SPE. 20/24

Prot.

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

VISTO

l'art. 4, comma 3 della legge n. 210/1998;

VISTO

l'art. 18, comma 5, lettera f) della L. 240/2010;

VISTO

Il regolamento di Ateneo per l'istituzione di borse per attività di studio e/o ricerca;

VISTA

la delibera del Consiglio di Dipartimento del 10/07/2024, prot. 1676, con la quale si è approvata l'istituzione di n. 1 (una) borsa post-laurea per supporto alle attività di valorizzazione del Teatro Palladium dell'Università degli Studi "Roma Tre" nell'ambito dello Spoke n. 8 del progetto "**Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society – Changes**";

ACCERTATA

la disponibilità sui fondi del progetto CHANGES – CUP F83C22001650006 - nell'ambito del budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

DISPONE

ART. 1

È indetta una procedura di selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di n.1 (una) borsa di studio post-laurea per supporto alle attività di valorizzazione del Teatro Palladium dell'Università degli studi "Roma Tre", relative alla ricerca sugli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici rappresentati nello stesso teatro dalla sua fondazione ad oggi.

ART. 2

La borsa avrà una durata di sei mesi, rinnovabile per ulteriori sei mesi.

ART. 3

L'attribuzione della borsa non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con l'Università. Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca, prof. Luca Aversano, e sotto la sua supervisione.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.

In caso di interruzione dell'attività di studio e/o di ricerca svolta dall'assegnatario della borsa, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo sentito il responsabile della ricerca, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte.

Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dall'Università degli Studi Roma Tre.

Le borse di studio/ricerca di cui al presente avviso di selezione sono incompatibili con qualsiasi rapporto di lavoro dipendente sia pubblico che privato.

La fruizione delle borse di durata annuale è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 7.500,00. La fruizione di borse di durata inferiore a un anno è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 12.000,00. A tal fine ciascun vincitore, al momento dell'assegnazione della borsa è tenuto a presentare apposita autocertificazione. L'Università si riserva l'effettuazione delle verifiche, ai sensi delle norme vigenti, in merito alle suddette autocertificazioni.

ART. 4

Per la partecipazione alla selezione è necessario il possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- b) titolo di studio: Laurea Magistrale nella classe di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (LM-65) o nella classe di Musicologia e beni musicali (LM-45)), oppure diploma AFAM di secondo livello o titoli di studio equivalenti;
- c) godimento dei diritti civili e politici;

L'equivalenza dei titoli, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione degli stessi.

ART. 5

Le domande di partecipazione al concorso, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, indirizzate al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Via Ostiense 234 - Roma, dovranno essere fatte pervenire esclusivamente tramite POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA all'indirizzo: filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it, entro e non oltre il giorno **16.09.2024 ore 12.00**, specificando nell'oggetto **"domanda di partecipazione alla selezione codice FIL.CO.SPE. 20/24"**

Nella domanda ciascun candidato dovrà indicare:

- 1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza;
- 2) di essere cittadino dell'Unione Europea;
- 3) voto, data e sede di conseguimento del titolo di Laurea Magistrale o del titolo di studio equivalente;
- 4) altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca;
- 5) di non aver riportato condanne penali, precisando in caso contrario quali condanne abbia riportato;
- 6) indirizzo presso il quale desidera che gli siano fatte pervenire tutte le comunicazioni relative al concorso, recapito e-mail e recapito telefonico.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato di Laurea Magistrale o titolo equivalente recante le singole votazioni degli esami e voto finale;
- b) curriculum vitae et studiorum;
- c) eventuali altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca italiani ed esteri;
- d) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I titoli accademici, professionali, ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

ART. 6

La valutazione dei titoli sarà effettuata da una Commissione nominata con decreto del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, la quale formulerà al termine della valutazione una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati.

Alla valutazione dei titoli seguirà lo svolgimento del colloquio, secondo le modalità indicate nel presente articolo.

Ai fini dell'individuazione del vincitore, vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli, del curriculum vitae et studiorum e del colloquio, per un punteggio massimo pari a 70/70:

- 1) voto di Laurea: fino a un massimo di 20 punti, attribuiti come di seguito specificato: 10 punti per voto di laurea inferiore a 100/110; 15 punti per voto compreso tra 100 e 109/110; 20 punti per voto pari a 110/110;

2) titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca: fino a un massimo di 10 punti, sulla base della coerenza con il programma di ricerca oggetto del bando, della durata delle attività e del prestigio delle istituzioni conferenti;

3) valutazione del curriculum vitae: fino a un massimo di 20 punti, sulla base della coerenza con le attività oggetto della borsa;

4) valutazione del colloquio orale: fino a un massimo di 20 punti, sulla base della chiarezza dell'esposizione, della capacità di articolazione del pensiero e della conoscenza degli ambiti culturali di riferimento delle attività oggetto della borsa.

La selezione si intende superata se il candidato ottiene, tra titoli e colloquio, una valutazione complessiva non inferiore a 49/70 punti.

Pertanto la convocazione al colloquio verrà inviata - al recapito di posta elettronica certificata indicato nella domanda - soltanto ai candidati che abbiano riportato nella valutazione dei titoli un punteggio non inferiore a 29/70. La suddetta comunicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. Il colloquio avrà luogo **il giorno 24 settembre 2024 alle ore 10.00** nella sede del corso di laurea DAMS del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo in via Ostiense 139, 00154 ROMA (stanza 3 accanto alla Segreteria didattica DAMS). I candidati ammessi dovranno presentarsi al colloquio in presenza muniti di un documento d'identità valido. **Non è consentito partecipare al colloquio in forma telematica.**

Al termine del colloquio la Commissione formulerà una graduatoria di merito comprensiva del voto riportato nella valutazione dei titoli e nella prova orale.

Le valutazioni effettuate dalla Commissione esaminatrice dovranno risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento provvederà a contattare direttamente il candidato vincitore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

ART. 7

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33

ART. 8

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere al conferimento della borsa anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.

Il Dipartimento si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare,

sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

ART. 9

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione Giudicatrice, con provvedimento del Direttore del Dipartimento, con il quale verrà altresì fissata la decorrenza della borsa stessa che coinciderà, salvo diverse indicazioni, con il 1 ottobre 2024.

La data di decorrenza della borsa può essere rinviata nel caso in cui il titolare debba assentarsi per gravidanza o per malattie di durata superiore ad un mese. I motivi di rinvio o sospensione devono essere comunque comprovati e presentati al Dipartimento.

ART. 10

Nel termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di ricevimento della notizia formale del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria della Ricerca del Dipartimento, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, la borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso.

Con detta dichiarazione l'assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall'art.2 del presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

ART. 11

L'importo lordo della borsa è stabilito in euro 6.000 (seimila/00) da erogarsi a cura del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo in rate mensili di pari importo. L'importo della borsa di studio è assoggettato al medesimo regime fiscale delle borse di studio per il dottorato di ricerca ai sensi dell'Art. 4 comma 3 della legge 210/1998.

L'importo graverà sui fondi del progetto Changes PE0000020 PNRR Missione 4 – Codice CUP: F83C22001650006, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU.

La borsa non dà luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dall'Ateneo.

ART. 12

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca seguendo le indicazioni e sotto la guida del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare al Direttore del Dipartimento una relazione sulle attività svolte vistata dal Responsabile.

I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne del Dipartimento. Il borsista ha l'obbligo di frequentare le strutture universitarie di cui all'art.1 del presente bando, al fine di compiere l'attività di studio cui la borsa è finalizzata. Le assenze non devono essere di durata tale da pregiudicare lo svolgimento dell'attività di ricerca.

ART. 13

L'assegnatario che non ottemperi a quanto previsto dall'art. 10 o che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, da adottarsi su proposta motivata del Responsabile della ricerca.

ART. 14

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Segretario Amministrativo del Dipartimento – Dott. Attilio Durpetti.

ART. 15

Il bando relativo alla presente procedura selettiva è pubblicato presso l'Albo Pretorio online di Ateneo ed è accessibile anche sul sito Web del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, all'indirizzo <http://www.filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it>.

Roma, 29.08.2024

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Roberto Morozzo Della Rocca