



# GUIDA DELLO STUDENTE

CORSI DI STUDIO DAMS  
ANNO ACCADEMICO 2024-2025



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

UNIVERSITÀ ROMA TRE  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

---

CORSO DI LAUREA IN

**DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI,  
DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Classe L-3

(Discipline delle Arti figurative, della Musica,  
dello Spettacolo e della Moda)

---

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

**DAMS - TEATRO, MUSICA, DANZA**

Classe LM-65

(Scienze dello Spettacolo e Produzione multimediale)

---

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

**CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE**

Classe LM-65

(Scienze dello Spettacolo e Produzione multimediale)

**ANNO ACCADEMICO 2024-2025**



# Presentazione

I corsi di studio **DAMS** dell'**Università Roma Tre** si rivolgono a studenti che desiderano una **solida formazione umanistica** e acquisire competenze, strumenti e professionalità legate ai settori del **cinema, della televisione e dell'audiovisivo, dei media digitali, del teatro, della musica e della danza.**

La **Laurea triennale in DAMS** dà accesso ai corsi di Laurea magistrale in **DAMS - Teatro Musica Danza** e in **Cinema, televisione e produzione multimediale**, che consentono di acquisire una preparazione di livello più avanzato e di accedere ai corsi di dottorato.

L'attività didattica si articola in insegnamenti, il cui valore viene espresso in crediti (cfu - crediti formativi universitari), certificati dal superamento dei corrispondenti esami di profitto. Il voto degli esami, espresso in trentesimi, si ottiene mediante una **prova orale o scritta**, in alcuni casi anche tramite **presentazione di un video o di un lavoro multimediale.**

Le lezioni vengono impartite da ottobre a dicembre e da marzo a maggio **e possono essere seguite anche a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams.** Nei mesi di gennaio-febbraio, giugno-luglio e settembre si svolgono le prove di esame. È possibile chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti presso altre università, italiane o estere, nonché presso istituzioni legalmente riconosciute che offrono tirocini, laboratori, seminari.

**Alcune lezioni del percorso n. 3 dedicato alle nuove professioni dell'audiovisivo si svolgeranno nella sede convenzionata dell'I.I.S. Vittorio Veneto - Salvemini di Latina.**

## SEDE

via Ostiense, 139 – 00154 Roma  
(Metro: Linea B, fermata Garbatella o San Paolo)

## SEDE CONVENZIONATA (esclusivamente per lezioni percorso n. 3)

I.I.S. Vittorio Veneto Salvemini - v.le Mazzini, 4 – 04100 Latina  
Per informazioni: dams.latina@uniroma3.it

## HOMEPAGE

<http://filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/dams>

Si consiglia di consultare il sito per i programmi degli insegnamenti e per tutte le informazioni e gli avvisi sulle attività dei corsi di studio.

## COORDINATORE DEI CORSI DI STUDIO

Prof. Enrico Carocci  
E-mail [enrico.carocci@uniroma3.it](mailto:enrico.carocci@uniroma3.it)

## SEGRETERIA DIDATTICA

Dott.sse Elisabetta Ferretti e Aurora Silvestri

## APERTURA AL PUBBLICO

lunedì 14,00 - 16,00 | martedì 11,00 - 13,00  
giovedì 10,00 - 12,00 | venerdì 11,00 - 13,00  
Tel. 06-57332838; e-mail [didattica.dams@uniroma3.it](mailto:didattica.dams@uniroma3.it)

## RICEVIMENTO VIRTUALE (Front Office con chat testuale)

Skype: *DidatticaDamsRomaTre*  
lunedì 14,00 - 16,00 | martedì 11,00 - 13,00 | giovedì 10,00 - 12,00 | venerdì 11,00 - 13,00  
Per informazioni e aggiornamenti circa gli orari di ricevimento si invita a consultare l'HOMEPAGE del sito DAMS qui sopra indicata.

## SEGRETERIA STUDENTI

per pratiche amministrative, immatricolazioni, iscrizioni anni successivi al primo, trasferimenti  
<http://portalestudente.uniroma3.it> | via Ostiense 129

## BIBLIOTECA E VIDEOTECA "LINO MICCICHÈ"

sezione Spettacolo della Biblioteca di Area delle Arti  
via Ostiense, 139 | lunedì-venerdì 9,00 - 13,30 - 14,30 - 19,00  
Tel. 06 57334042/224/331/332 fax 06 57334330  
E-mail: [biblioteca.spettacolo@uniroma3.it](mailto:biblioteca.spettacolo@uniroma3.it)

## UFFICIO STUDENTI CON DISABILITÀ E CON DSA | via Ostiense 133

Tel. 0657332703/2625 - [ufficio.disabilita.dsa@uniroma3.it](mailto:ufficio.disabilita.dsa@uniroma3.it)  
<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa>

## UFFICIO STAGE E TIROCINI | via Ostiense 133

[ufficio.stage@uniroma3.it](mailto:ufficio.stage@uniroma3.it)  
<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-stage-e-tirocini>

## Studenti part-time

Per l'anno accademico **2024-2025** l'Università Roma Tre offre la possibilità di condurre gli studi scegliendo lo **status di studente a tempo parziale**. Il part-time può essere esclusivamente pari al doppio della durata naturale del corso di studi, **sei anni per la laurea triennale e quattro per la laurea magistrale**.

## Abilità linguistiche

Gli studenti dei percorsi formativi 1 e 2 dovranno svolgere, dopo l'immatricolazione, una prova di competenza linguistica in una delle quattro lingue comunitarie dell'U.E. (francese, inglese, spagnolo, tedesco). La prova potrà attribuire 6 cfu, nel caso in cui si consegua il livello B1, o determinare obblighi formativi aggiuntivi (informazioni sullo svolgimento della prova al sito del Centro Linguistico di Ateneo: **[www.cla.uniroma3.it](http://www.cla.uniroma3.it)**). Gli studenti del percorso formativo 3 dovranno sostenere invece l'esame di Lingua inglese per le arti, con la possibilità di inserire 6 cfu di abilità linguistiche in francese, spagnolo o tedesco tra le attività a scelta libera.

## Studi all'estero

È possibile compiere degli studi presso una delle università europee con cui l'Università Roma Tre ha stabilito accordi di scambio.

### PROGRAMMA ERASMUS

Il programma Erasmus ha lo scopo di promuovere la cooperazione tra gli istituti di istruzione superiore dei paesi membri dell'Unione Europea, di favorire la mobilità dei docenti e degli studenti e di incentivare il riconoscimento da parte degli atenei dei periodi di studio trascorsi dagli studenti in un istituto di istruzione superiore di un altro paese dell'Unione Europea. La borsa prevede un contributo finanziario alle

spese di viaggio e di soggiorno erogato in parte dalla Commissione Europea e in parte dall'Università Roma Tre.

Le informazioni dettagliate sui programmi europei per la mobilità studentesca sono disponibili nella sezione Mobilità Internazionale del Portale dello studente <https://portalestudente.uniroma3.it/mobilita>.

Esso indica le modalità di partecipazione al programma per l'anno accademico successivo. Sullo stesso sito si possono trovare gli indirizzi delle università partner e le indicazioni relative ad altri bandi per svolgere studi o ricerche anche al di fuori dell'Unione Europea.

Gli studi compiuti all'estero, da concordare con i coordinatori Erasmus del DAMS, verranno riconosciuti e certificati con la valutazione relativa.



#### BORSE DI STUDIO LAZIODISCO

In applicazione della legge regionale n.7 del 18 giugno 2008, e alle relative direttive della Regione Lazio emanate tramite il programma operativo annuale, Lazio disco, tramite il bando unico, mette a concorso i seguenti benefici/servizi: borsa di studio, posto alloggio, contributo monetario per l'alloggio, contributo integrativo Erasmus, premio di laurea.

Per informazioni: <http://www.laziodisco.it/>

## Pianificazione degli studi

Nei periodi compresi tra il 1 e il 30 novembre e tra il 1 e il 30 maggio, i nuovi immatricolati devono presentare il proprio Piano di Studi e scegliere il percorso formativo, consigliandosi eventualmente con un docente tutor, che potrà essere punto di riferimento per l'intera durata del corso di studi ed effettuare la supervisione di eventuali piani di lavoro alternativi. Per gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti valgono le stesse scadenze. Il Piano di Studi verrà approvato entro l'inizio della prima sessione d'esame dal Collegio didattico. Nel caso in cui il Piano di Studi sia respinto o non presentato, sarà possibile sostenere esclusivamente esami obbligatori comuni ai tre percorsi formativi. Non è possibile sostenere esami diversi da quelli inseriti nel Piano di Studi approvato dal Collegio didattico. Gli studenti possono presentare una modifica, nei termini precedentemente indicati, inserendo un nuovo Piano di Studi e solo dopo l'approvazione da parte della struttura didattica competente (Collegio didattico) potranno regolarmente sostenere gli esami inseriti. Gli studenti compilano online il Piano di Studi dalla propria area personale del Portale dello Studente. Gli studenti fuori corso non possono presentare nuovi Piani di Studi, salvo diversa indicazione della segreteria didattica. Per gli studenti di laurea magistrale immatricolati in ritardo sono previste finestre supplementari per la presentazione del Piano di Studi.

## Corso di laurea triennale in DAMS

Il Corso di laurea si articola in tre percorsi formativi caratterizzati da specifici profili culturali e professionali. Per ottenere il titolo è necessario conseguire 180 crediti per un massimo di 20 esami in tre anni di studio (con una media di 60 crediti l'anno corrispondenti a circa 7 esami). I crediti relativi alle "attività altre" non hanno voto e si acquisiscono mediante dichiarazioni di idoneità. Ai laboratori occorre iscriversi secondo modalità che vengono comunicate sul sito del DAMS. Il Corso di Laurea offre un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici nei seguenti settori:

- 1. Spettacolo dal vivo:** storia, teoria e pratiche artistiche del teatro, della musica e della danza.
- 2. Cinema, televisione e media digitali:** storia, critica e teoria del cinema e della televisione; metodologie di analisi del film; storia e teoria della comunicazione, della fotografia, della radio, della videoarte e delle nuove tecnologie.
- 3. Nuove professioni dell'audiovisivo:** estetiche e pratiche innovative nel campo del cinema, della musica e delle produzioni audiovisive, con laboratori per la formazione pratica nell'ambito del digitale e delle nuove tecnologie.

Il Corso di Laurea offre inoltre adeguate competenze nell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo, anche attraverso una serie di laboratori tenuti da professionisti (produttori, organizzatori di eventi, etc.) e stages nelle società di produzione e nei festival. La verifica dei risultati raggiunti consiste: in un esame orale o scritto con l'attribuzione finale di un voto (per gli insegnamenti teorici); nella valutazione di un progetto culturale con l'attribuzione finale di un'idoneità (per i laboratori); nella valutazione dell'attività svolta con l'attribuzione finale di un'idoneità (per gli stages).

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in DAMS sono: attività di studioso e di critico nel campo dello spettacolo dal vivo, del cinema, della televisione, dei nuovi media; attività di operatore nelle scuole secondarie e nelle associazioni culturali; attività di ideazione, produzione, animazione e impresa culturale nei settori indicati. Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun curriculum del Corso di Laurea:

### TEATRO, MUSICA, DANZA

Studioso di teatro, critico teatrale, regista teatrale, coordinatore di gruppi teatrali e assistente alla regia, collaboratore alla scrittura di testi e dialoghi, adattatore di testi, drammaturgo in compagnie pubbliche e private; esperto in organizzazione e promozione delle attività e degli eventi teatrali, musicali e di danza presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa e università; creatore di impresa culturale nel campo del teatro, della musica e della danza; operatore teatrale nelle scuole secondarie e nelle attività sociali.

### CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

Studioso di cinema, televisione, radio e arti elettroniche, critico, giornalista; studioso di effetti socioculturali e politici della comunicazione; ideatore e realizzatore di film e video, di programmi e formati televisivi; assistente alle trasmissioni, alla regia e in società di produzione; programmatore presso network televisivi; collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, autore di testi per i vari media; operatore nell'area dell'analisi sociale e politica dei media e nel campo delle tecnologie digitali; operatore di educazione visiva e mediale nelle scuole di ogni ordine e grado.

## NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

Operatore nel settore delle nuove tecnologie applicate allo spettacolo e alla produzione cinematografica, in funzione della creazione e della produzione di audiovisivi, eventi musicali, spettacoli teatrali; competenze nel videomaking e videomapping; realizzazione di immagini statiche o in movimento e di suoni da integrare con lo spettacolo dal vivo; produzione di eventi multimediali.



## PERCORSI FORMATIVI

### 1 / Teatro, musica, danza

#### OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il percorso fornisce una formazione culturale specifica nel settore dello spettacolo dal vivo, con riguardo agli ambienti sociali e culturali in cui si colloca la presenza del teatro, della musica, della danza. Parallelamente, il percorso indirizza alla ricerca storico-critica e a quella artistica, nonché agli usi del teatro negli ambiti del sociale e della pedagogia. Il percorso offre gli strumenti preliminari per accedere alle professioni dedicate all'organizzazione e alla gestione dello spettacolo, alla progettazione e alla creazione di imprese di spettacolo e eventi culturali. Al fine di promuovere e orientare gli studenti negli ambiti produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche e alla conoscenza della cultura materiale della scena, delle tecnologie musicali o delle logiche d'impresa culturale, ed eventualmente tirocini da svolgere presso uno degli enti convenzionati.

È possibile, in alternativa ai laboratori curriculari obbligatori, prevedere delle idoneità sostitutive, da concordare, secondo appositi programmi pubblicati sul sito, con i docenti dei settori L-ART/05 e SECS-P/10.

Nella tabella degli insegnamenti di seguito riportata, **sono segnalate in rosso le lezioni che si terranno presso la sede convenzionata di Latina** (I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini, v.le Mazzini 4).

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>DI BASE</b> 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	12	Due esami da scegliere tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
<b>CARATTERIZZANTI</b> 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	Un esame da scegliere tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu L-ART/06: Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu L-ART/07: Storia della performance musicale (12 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) 42 cfu L-ART/05: Culture teatrali comparate (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 18 (n. esami 3)		18	12 cfu SECS-P/10: Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu da scegliere tra: M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu) M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> 18	A scelta dello studente	18	

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>ALTRE</b> 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1)* Abilità linguistica inglese (B2)* Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	24	Quattro attività da scegliere tra: L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) L-ART/05 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) L-ART/07 Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu) SECS-P/10 Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
<b>PROVA FINALE</b>	Prova finale	6	
<b>TOTALE</b> (n. esami 19)		180	

#### INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)
- **L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)**
- L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)
- L-ART/05 Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)
- L-ART/05 Danza in video (6 cfu)
- IUS/01 Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)
- M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

#### LABORATORI IN OFFERTA LIBERA

- M-DEA/01 Laboratorio di etnografia (6 cfu)

\* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.



## PERCORSI FORMATIVI

### 2 / Cinema, televisione e nuovi media

#### OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Ampie conoscenze e capacità di comprensione critica nel campo delle esperienze audiovisive:

- a) il cinema, la sua storia (muto, classico, moderno, postmoderno etc.), la critica cinematografica, le teorie estetiche, i metodi di lettura e di analisi del film;
- b) la fotografia, la radio e la televisione, con accentuazione della prospettiva critica, storiografica e interpretativa;
- c) gli scenari innovativi favoriti dalla rivoluzione digitale, le produzioni video (video sperimentale, documentario etc.), la multimedialità, la rete e i nuovi media;
- d) gli ambiti sociali, politici, legislativi, economici e imprenditoriali dei media e dello spettacolo.

Il percorso formativo offre una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-teorica e fornisce competenze pratiche attraverso una serie di laboratori sul cinema, la fotografia, la televisione o i media digitali (ad esempio filmmaking, sceneggiatura, linguaggi televisivi, arti digitali) ed eventuali tirocini da svolgere presso uno degli enti convenzionati.

È possibile, in alternativa ai laboratori curriculari obbligatori, prevedere delle idoneità sostitutive da concordare con i docenti dei settori L-ART/06 e SPS/08.

**Nella tabella degli insegnamenti di seguito riportata, sono segnalate in rosso le lezioni che si terranno presso la sede convenzionata di Latina (I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini, v.le Mazzini 4).**



LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	SETTORI DISCIPLINARI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame da scegliere tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu) SPS/08 Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)  L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)  48 crediti L-ART/06: Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L/M-Z (6 cfu) Cinema italiano (12 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)  Un esame L-ART/06 da scegliere tra: Cinema d'avanguardia e sperimentale (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	6 cfu da scegliere tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali** (6 cfu) SECS-P/08 Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali (6 cfu) SECS-P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)  Due esami da scegliere tra: L-LIN/11 Letterature e culture USA del Novecento SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia della letteratura (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu)
A SCELTA 24	A scelta dello studente	24	

LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	SETTORI DISCIPLINARI
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1)* Abilità linguistica inglese (B2)* Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	18	L-ART/06 Un laboratorio da scegliere tra: Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu)  Due attività da scegliere tra: L-ART/06 Laboratorio di arti digitali (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di fotografia (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. esami 19)		180	

#### INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)
- L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)
- L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)
- L-ART/06 Cinema e paesaggio (6 cfu)
- L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)
- L-ART/07 Storia della performance musicale (12 cfu)
- L-ART/08 Media e culture musicali giovanili (6 cfu)
- L-ART/08 Teoria e analisi della popular music (6 cfu)
- SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa
- SPS/08 Gender e media (6 cfu)
- SPS/08 Sistemi dell'informazione e giornalismo (6 cfu)
- M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

#### LABORATORI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/07 Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

\* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

\*\* Corso non erogato per l'Anno 2024-2025.



## LAUREA TRIENNALE

### 3 / Nuove professioni dell'audiovisivo

(sede convenzionata di Latina)

Il percorso formativo n. 3 permette allo studente di acquisire conoscenze e competenze nel settore delle nuove professioni dell'audiovisivo: videomaking, videomapping, competenze nelle tecniche digitali di sonorizzazione in campo artistico e nella promozione degli artisti e delle opere audiovisive, conoscenza delle tecnologie legate alla digital performance.

Il percorso prevede inoltre un'articolata offerta di laboratori diretti alla formazione pratica nell'ambito del digitale e delle nuove tecnologie e un tirocinio formativo obbligatorio, che lo studente deve svolgere in un ambito coerente con gli obiettivi dell'indirizzo di studi prescelto.

**Una parte delle lezioni e dei laboratori del percorso dedicato alle nuove professioni dell'audiovisivo si svolgerà a Latina, nella sede convenzionata dell'I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini (v.le Mazzini 4 – 04100 Latina), in orario pomeridiano.**

Nell'ambito dello stesso percorso, le lezioni che si terranno nella sede di Roma potranno comunque essere fruite anche a distanza, tramite piattaforma Teams.

**Nella tabella degli insegnamenti di seguito riportata, sono segnalate in rosso le lezioni che si terranno presso la sede convenzionata di Latina (I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini, v.le Mazzini 4).**

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame da scegliere tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu) SPS/08 Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 12)	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetiche dell'audiovisivo (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	42 cfu L-ART/06: Cinematografia documentaria (6 cfu) Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)  12 cfu L-ART/07: Musica e immagine (6 cfu) Storia della musica (6 cfu)  12 cfu L-ART/08: Media e culture musicali giovanili (6 cfu) Teoria e analisi della popular music (6 cfu)  6 cfu L-ART/05: Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale (6 cfu)  L-LIN/12 Lingua inglese per le arti (6 cfu)  SPS/07 Sociologia della moda (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Attività altre	30	L-ART/06 Laboratorio di editing digitale (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di post-produzione (6 cfu) L-ART/07 Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) L-ART/06 Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. esami 20)		180	

È possibile inserire ulteriori 6 cfu di abilità linguistiche (francese, spagnolo o tedesco) nelle attività a scelta libera.

#### INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/05 Danza in video (6 cfu)
- M-PED/01 Pedagogia della comunicazione (6 cfu)

Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare anche a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

# LAUREA MAGISTRALE IN DAMS TEATRO-MUSICA-DANZA

Il Corso di laurea magistrale fornisce approfondite conoscenze di carattere teorico, storico e critico nei campi del teatro, della musica e della danza, in riferimento ai contesti operativi concreti della produzione di attività culturali. Offre inoltre la possibilità di acquisire competenze specifiche nella didattica della musica (anche attraverso l'impiego delle moderne tecnologie musicali), nell'ideazione e nella gestione degli eventi di musica e spettacolo, nonché nella gestione delle strutture, pubbliche e private, interessate allo spettacolo dal vivo. È possibile scegliere tra due percorsi: l'uno incentrato sul teatro e sulla danza, l'altro sulla musica. Accanto al nucleo fondamentale delle discipline dello spettacolo e della musica, il corso di laurea prevede un'ampia offerta di altri ambiti disciplinari. I settori di Estetica e di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, declinabili nel senso della riflessione critica sui fenomeni teatrali e musicali e sulla loro contestualizzazione socio-culturale, consentono di indirizzare lo studente ai nuovi orizzonti di senso e di funzione dello spettacolo nel mondo contemporaneo. La presenza tra le attività integrative di un insegnamento economico-gestionale e l'organizzazione di specifici laboratori o tirocini sono finalizzati al versante applicativo delle conoscenze acquisite. Le discipline di carattere antropo-psicopedagogico permettono agli studenti di conseguire i crediti indispensabili al prosieguo della loro formazione nel campo dell'insegnamento.

Alla ricognizione critica delle pratiche creative contribuiscono anche le numerose iniziative esterne in collaborazione con enti di spettacolo e musicali (p. es. Teatro di Roma; Accademia di Santa Cecilia; Teatro dell'Opera di Roma), che consentono la fruizione guidata non solo di eventi, ma di progetti e di strutture, introducendo lo studente all'osservazione critica delle arti performative contemporanee.

Sono possibili tirocini interni (cura di fondi teatrali e musicali affidati

alla Biblioteca dell'area delle arti - Sezione Spettacolo), o esperienze laboratoriali direttamente sul campo (allestimento e organizzazione di spettacoli teatrali e musicali dal vivo nel teatro Palladium, seminari di tecnologie musicali, allestimenti di mostre).

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Progettazione e gestione nei campi della musica e dello spettacolo dal vivo: direzione artistica di festival, ideazione e gestione di impresa culturale; promozione culturale; critica teatrale/musicale; informazione culturale nei media. Insegnamento nei settori della musica e dello spettacolo dal vivo: grazie all'inserimento nel Piano di Studi dei crediti delle discipline antropo-psico-pedagogiche, i laureati potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso musicali: A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione). È inoltre possibile l'iscrizione ai corsi di dottorato di musica e spettacolo (un corso di dottorato in discipline DAMS è attualmente attivo anche a Roma Tre).

---

### REQUISITI DI ACCESSO

Possesso della Laurea triennale della classe L-3 o titolo equipollente rilasciato da istituzioni AFAM. Per i requisiti dei candidati laureati in altre classi di laurea si rimanda alle indicazioni specifiche contenute nel Regolamento didattico del Corso di Laurea (<https://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici>).

LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO, MUSICA E DANZA PERCORSO TEATRO DANZA			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 66 (n. esami 9)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese LM (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche e antropologiche	6	M-STO/04 Storia e storiografia dell'età contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12	L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu)
		42	L-ART/05: Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza (6 cfu) Cultura teatrale e cultura letteraria (6 cfu) Principi e metodi della composizione scenica (6 cfu) Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) Teorie e pratiche del lavoro teatrale (12 cfu) Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline socio-antropologiche e della comunicazione Discipline delle arti	12	Due esami da scegliere tra: M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) SPS/08 Sociologia dell'arte (6 cfu) SECS-P/10 Territori e organizzazione del teatro (6 cfu) L-ART/03 Storia e teoria dell'arte contemporanea (6 cfu) L-ART/06 (6 cfu, un esame dell'offerta della LM "Cinema, televisione e produzione multimediale")
A SCELTA 9 (n. esami/idoneità 1)		9	
ALTRE 9 (n. idoneità 2)		6	L-ART/05 Laboratorio di critica teatrale (6 cfu)
		3	Abilità linguistiche (Inglese) CLA inglese B2 CLA francese B2 CLA spagnolo B2 CLA tedesco B2*
PROVA FINALE	Prova finale	24	
TOTALE (n. esami 12)		120	

#### INSEGNAMENTI/LABORATORI IN OFFERTA LIBERA:

- M-DEA/01 Laboratorio di antropologia dei processi rituali e simbolici (6 cfu)
- L-ART/05 Laboratorio di danza contemporanea (6 cfu)

\* Per l'ottenimento dei 3 cfu nel settore Abilità Linguistiche è possibile:

- Frequentare i corsi offerti dal CLA (Centro Linguistico di Ateneo);

- Esclusivamente per la **lingua inglese**, è possibile scegliere il corso di Lingua inglese offerto per i corsi di Laurea magistrale (Dams).

LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO, MUSICA E DANZA PERCORSO MUSICA - DIDATTICHE E LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 60 (n. esami 8)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame da scegliere tra: L-LIN/01 Linguistica e società (6 cfu) L-LIN/03 Letteratura francese LM (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	30 cfu L-ART/07: Analisi e didattica dell'interpretazione musicale* (12 cfu) Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu) Didattica della storia della musica (6 cfu) Culture musicali digitali (6 cfu)  12 cfu L-ART/08: Linguaggi della canzone d'autore (12 cfu)  6 cfu L-ART/05: Un esame (6 cfu) da scegliere nell'offerta LM del percorso Teatro Danza**
		6	SPS/08 Sociologia della musica (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	6	
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	Un esame da scegliere tra: L-ART/07 Metodologia dell'analisi musicale*** (6 cfu) L-ART/08 Didattica musicale interculturale*** (6 cfu) M-PED/03 Musica e inclusione scolastica (6 cfu)  Due esami da scegliere tra: L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)** (6 cfu) ING-IND/11 Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica (6 cfu) L-ART/03 Arte e musica nel XX secolo (6 cfu) L-ART/06 (6 cfu, un esame dell'offerta della LM "Cinema, televisione e produzione multimediale")
A SCELTA** 12		12	
ALTRE 9 (n. idoneità 2)		9	Abilità linguistiche (Inglese) CLA inglese B2 CLA francese B2 CLA spagnolo B2 CLA tedesco B2****  Un'attività da scegliere tra: L-ART/07 Laboratorio di concertazione e direzione di coro (6 cfu) L-ART/05 Laboratorio di danza contemporanea (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)

**LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO, MUSICA E DANZA  
PERCORSO MUSICA - DIDATTICHE E LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
PROVA FINALE	Prova finale	21	
TOTALE (n. esami 12)		120	

\* I 12 crediti conseguiti in "Analisi e didattica dell'interpretazione musicale" possono essere riconosciuti nell'ambito dei Percorsi di Formazione Insegnanti da 60 cfu erogati dall'Università Roma Tre per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole, con riferimento alle classi di concorso nelle discipline musicali.

\*\* Per soddisfare l'eventuale esigenza di raggiungere i 30 cfu di ambito coreologico nel settore L-ART/05, utili per l'accesso all'insegnamento (oltre che della Storia della musica) anche della Storia della danza nei licei musicali e coreutici, si consiglia di inserire in questa casella del proprio piano di studi l'insegnamento di ambito coreologico "Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza (6 cfu)". Per la stessa ragione, si consiglia di configurare gli altri ambiti del piano di studi come segue:

- Attività affini e integrative: inserire l'esame di "Teorie e pratiche della danza" (6 cfu)
- Attività a scelta: inserire i seguenti due esami di laurea triennale (purché non sostenuti nella carriera pregressa): "Iconografia del teatro e della danza" (6 cfu) e "Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea" (6 cfu).
- Attività altre: inserire il "Laboratorio di danza contemporanea" (6 cfu).

\*\*\* Per soddisfare l'eventuale esigenza di raggiungere i 48 cfu di ambito musicale nei settori L-ART/07-L-ART/08, ai fini dell'insegnamento scolastico, si consiglia di inserire nel proprio piano di studi uno dei due esami contrassegnati dagli asterischi ("Metodologia dell'analisi musicale" oppure "Didattica musicale interculturale").

\*\*\*\* Per l'ottenimento dei 3 cfu nel settore Abilità Linguistiche è possibile:

- Frequentare i corsi offerti dal CLA (Centro Linguistico di Ateneo)
- Esclusivamente per la **lingua inglese**, è possibile scegliere il corso di Lingua inglese offerto per i corsi di Laurea magistrale (Dams).

## LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Il Corso di laurea magistrale consente l'approfondimento degli strumenti metodologici per lo studio del cinema, della televisione e dei nuovi media, e l'ampliamento delle conoscenze storiche, teoriche, critiche e pratiche negli stessi campi. Sviluppa inoltre elevate capacità di studio e interpretazione dei fenomeni comunicativi ed espressivi del passato e del presente, con un'attenzione particolare rivolta alle trasformazioni tipologiche e tecnologiche degli ultimi decenni.

Per l'ammissione sono necessari i seguenti requisiti: diploma di laurea oppure diploma AFAM (Accademia di Belle Arti); conoscenze pregresse nel campo del cinema, della televisione, della comunicazione multimediale. Il corso di studio prevede il conseguimento di 120 crediti distribuiti in due anni accademici e in un numero massimo di 12 esami di profitto. In alternativa al laboratorio curriculare obbligatorio, si può prevedere un tirocinio da svolgere presso uno degli enti convenzionati, oppure un'idoneità sostitutiva da concordare con un docente dei settori L-ART/06 e SPS/08.

È possibile iscriversi al curriculum standard, oppure partecipare alla selezione per un percorso internazionale in "Studi sul cinema e gli audiovisivi". Gli studenti ammessi al programma trascorreranno il primo e il quarto semestre a Roma Tre e andranno in mobilità il secondo e il terzo semestre. La mobilità riguarderà due diverse università e possibilmente due paesi stranieri diversi.

Ogni semestre lo studente dovrà ottenere tutti i crediti formativi previsti dalla convenzione. Alla fine del progetto formativo gli studenti otterranno un supplemento di diploma con l'indicazione delle tre università frequentate riconosciuto dai paesi coinvolti.

Partecipano al programma le seguenti università: Université de Liège (Belgio), Ruhr Universität Bochum (Germania), Université Paris 3 Sorbonne nouvelle (Francia), Birkbeck College - University of London



(Gran Bretagna), University of Amsterdam (Olanda), Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Francia), Universitat Pompeu Fabra (Spagna), Goethe Universität Frankfurt am Main (Germania), Università di Udine (Italia), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia), Universidad e Federal de Juiz de Fora (Brasile), Université de Montréal (Canada), Università Ca' Foscari Venezia (Italia), Université de Lille (Francia), Stockholms University (Svezia).

Nell'a.a. 2024-2025 potranno essere ammessi non più di 5 studenti. I bandi di accesso per il percorso standard e per il percorso IMACS saranno pubblicati separatamente.

Le docenti referenti per il corso IMACS sono Veronica Pravadelli e Ilaria De Pascalis.

**\*(IMACS, ulteriori informazioni alla pagina: <https://imacsite.net>)**

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Attività creative e gestionali di elevata responsabilità nelle istituzioni e negli enti pubblici e privati operanti nel campo del cinema, televisione e della comunicazione multimediale; attività professionali nell'ambito cinematografico, radio-televisivo e multimediale; attività di critica e di ricerca nei settori indicati; insegnamento di cinema e linguaggio audiovisivo nella scuola preuniversitaria e universitaria.

La Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale dà la possibilità di accedere a Master e a corsi di Dottorato di ricerca (un corso di dottorato in discipline DAMS è attivo anche a Roma Tre).

CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE LM CURRICULUM STANDARD			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>CARATTERIZZANTI</b> <b>60</b> (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	42	36 cfu L-ART/06: Teorie del cinema e del film (12 cfu) Interpretazione e analisi del film (12 cfu) Cinema e tecnologia (6 cfu) Movimenti e autori del cinema**** (6 cfu)  Un esame L-ART/06 da scegliere tra: Media digitali: televisione, video, Internet (6 cfu) Cinema, media ed estetica del paesaggio (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	12	Due esami SPS/08 da scegliere tra: Sociologia dell'arte (6 cfu) Comunicazione politica (6 cfu) Comunicazione visuale (6 cfu)
<b>**AFFINI E INTEGRATIVE</b> <b>18</b> (n. esami 3)	Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica	18	Tre esami da scegliere tra: L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 (6 cfu)* L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 (6 cfu)* L-ART/06 Cinema etnografico (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) L-ART/05 Cultura teatrale e cultura letteraria (6 cfu) L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza (6 cfu) L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu) L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (6 cfu – primo modulo) L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu) M-FIL/04 Estetica LM (6 cfu – primo modulo LM-78)
<b>A SCELTA</b> <b>12</b>		12	

CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE LM CURRICULUM STANDARD			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
ALTRE 9 (n. idoneità 2)		3	Abilità linguistiche (Inglese) CLA inglese B2 CLA francese B2 CLA spagnolo B2 CLA tedesco B2***
		6	Un'attività da scegliere tra: L-ART/06 Laboratorio di critica cinematografica (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	21	
TOTALE (n. esami 12)		120	

#### INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea LM (6 cfu) (mutuato da LM Informazione editoria giornalismo)
- SPS/08 Comunicazione pubblica (6 cfu) (mutuato da LM Informazione editoria giornalismo)
- SPS/08 Media (6 cfu)

\* I 12 crediti conseguiti in "Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 e 2" possono essere riconosciuti nell'ambito dei Percorsi di Formazione Insegnanti da 60 cfu erogati dall'Università Roma Tre per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole, con riferimento alle classi di concorso A001 e A007.

\*\* È possibile scegliere max. 6 cfu tra gli insegnamenti relativi ai settori L-ART/05, L-ART/07, M-FIL/04.

\*\*\* Per l'ottenimento dei 3 cfu di Abilità Linguistiche è possibile:

- Frequentare i corsi offerti dal CLA (Centro Linguistico di Ateneo)
- Esclusivamente per la **lingua inglese**, scegliere il corso di Lingua inglese offerto per i corsi di Laurea magistrale (Dams).

\*\*\*\* Non erogato per l'a.a. 2024/2025.

IMACS LM			
ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 60 (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	48 cfu L-ART/06: Teorie del cinema e del film (12 cfu) Interpretazione e analisi del film (12 cfu) Cinema e tecnologia (6 cfu) Movimenti e autori del cinema** (6 cfu) Media digitali: televisione, video, internet (6 cfu) Cinema, media ed estetica del paesaggio (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	6	Un esame SPS/08 da scegliere tra: Sociologia dell'arte (6 cfu) Comunicazione politica (6 cfu) Comunicazione visuale (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica	12	Due esami L-ART/06 da scegliere tra: Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1* (6 cfu) Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2* (6 cfu) Cinema etnografico (6 cfu)
A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2)		12	
ALTRE 15 (n. idoneità 2)		3	CLA inglese B2 CLA francese B2 CLA spagnolo B2 CLA tedesco B2***
		12	Mini mémoire
PROVA FINALE	Prova finale	21	
TOTALE (n. esami 12)		120	

#### INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza (6 cfu)
- L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu)
- L-ART/05 Teorie e pratiche del lavoro teatrale (12 cfu)
- L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu)
- L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (6 cfu)
- L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu)
- SPS/08 Media (6 cfu)
- SPS/08 Comunicazione pubblica (6 cfu) (mutuato da LM Informazione editoria giornalismo)
- M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu)
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea - LM (6 cfu) (mutuato da LM Informazione editoria giornalismo)

\* I 12 crediti conseguiti in "Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 e 2" possono essere riconosciuti nell'ambito dei Percorsi di Formazione Insegnanti da 60 cfu erogati dall'Università Roma Tre per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole, con riferimento alle classi di concorso A001 e A007.

\*\* Non erogato per l'a.a. 2024/2025





# LABORATORI PER LA RICERCA E LA DIDATTICA

## CENTRO PRODUZIONE AUDIOVISIVI

Il Centro Produzione Audiovisivi del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (CPA, responsabile: prof. Christian Uva) è un laboratorio che ha come obiettivo primario la realizzazione di documentari, in particolare di carattere socio-antropologico, storico-artistico, scientifico, di storia e critica del teatro, del cinema e dei media, di comunicazione istituzionale, di politica dei territori. Il CPA è dotato di attrezzature professionali, che attualmente consentono di realizzare contemporaneamente fino a sei produzioni di alto livello qualitativo. L'attività di realizzazione e produzione di video, in particolare quella di carattere documentaristico, si avvale delle conoscenze scientifiche dei docenti del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e si svolge in un rapporto proficuo di collaborazione con l'esterno, grazie all'apporto di professionisti e di giovani ricercatori. La produzione di audiovisivi, centrata prevalentemente sul cinema documentario, è considerata dal Dipartimento come luogo privilegiato d'incontro interdisciplinare e dalle molteplici rilevanti valenze culturali e sociali.

## LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI E ACUSTICA

Nato per iniziativa dei Dipartimenti di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e di Ingegneria, il Laboratorio (responsabile: prof. Luca Aversano) è operativo sia sul piano della ricerca, sia su quello della didattica. Per quanto riguarda la ricerca, il Laboratorio è sede di studio e sperimentazione nel campo della elaborazione di software musicali, dello sviluppo di applicazioni e prodotti per il mercato musicale, della sonorizzazione delle immagini, della progettazione acustica delle sale, da concerto e di incisione, e degli strumenti musicali. In ambito didattico, il Laboratorio si rivolge agli studenti dei corsi di laurea DAMS e di Ingegneria. Gli studenti hanno l'opportunità di conoscere il settore delle Tecnologie musicali e dell'Acustica, i cui aspetti spaziano dai software musicali agli strumenti digitali e acustici, dalla progettazione di apparati e sistemi innovativi di ausilio alla sonorizzazione di tracce video.

## ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI

Il **Teatro Palladium** dell'Università Roma Tre, costituito nella Fondazione Roma Tre Teatro Palladium presieduta dal prof. Luca Aversano, rappresenta un'importante occasione di formazione e approfondimento per gli studenti dei corsi di laurea DAMS. Nel Palladium la produzione artistica nei settori del teatro, della musica, del cinema e degli audiovisivi si svolge infatti in rapporto sia con le discipline coltivate nei dipartimenti dell'Università (in particolare con quelle del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo cui afferisce il Collegio didattico DAMS), sia con le attività didattiche che impegnano direttamente gli studenti. La Fondazione Roma Tre Palladium promuove quelle opportunità educative che sono la missione primaria dell'università, non solo attraverso spettacoli di qualità, ma anche tramite dibattiti scientifici, incontri, scambi di esperienze, laboratori per gli studenti. Le stagioni artistiche del Palladium si presentano ricche di appuntamenti dedicati a teatro, musica, cinema, poesia, danza, letteratura, fotografia, nel segno della contaminazione e dell'interdisciplinarietà. Per il programma è possibile consultare il sito del teatro, dove si trovano anche informazioni relative alle attività che prevedono la partecipazione degli studenti (tirocini, laboratori etc.).

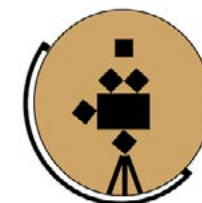
Sito web: [www.palladium.uniroma3.it](http://www.palladium.uniroma3.it)

Pagina Facebook: [facebook.com/teatropalladium](https://facebook.com/teatropalladium)

Instagram: [palladium\\_theater](https://instagram.com/palladium_theater)



Il **Palladium Film Festival, Cinema Oltre**, diretto dal prof. Vito Zagarrò, è nato come "Carta bianca Dams" all'interno del Festival "Arcipelago" per valorizzare i cortometraggi degli studenti. Si è poi evoluto e si è creato un proprio spazio, trasformandosi in un evento aperto a giovani professionisti provenienti dai Dams italiani o dalle scuole di cinema, ma anche ad autori di varie generazioni. Un evento di cinema, televisione, video e arti elettroniche che ha sempre sottolineato le sinergie con il teatro, la musica, i mass-media, ma anche con altre discipline teoriche come la filosofia, la storia, la letteratura. Negli anni ha monitorato l'immaginario di una generazione, ha seguito l'irruzione del digitale, ha tastato il polso di un "cinema espanso", di una immagine in movimento che attraverso numerose contaminazioni ritrova la propria vitalità.





**Roma Tre Radio** (responsabile tecnico prof. Alessandro Neri, direttore dei programmi e capo redattore prof.ssa Marta Perrotta) è la voce di Roma Tre. Una radio che comunica, sperimenta, percorre le strade dell'informazione e dell'intrattenimento, oltrepassando i confini del mondo universitario. News, approfondimenti, musica, cultura sono gli ingredienti di una realtà giovane, animata dalle energie dell'Ateneo e da professionisti del settore. Profondamente radicata nel territorio e nella comunità accademica e studentesca, Roma Tre Radio è un'occasione unica di formazione e scambio di esperienze.

Sito web: [radio.uniroma3.it](http://radio.uniroma3.it)

Facebook: [facebook.com/RomaTreRadio](https://facebook.com/RomaTreRadio)

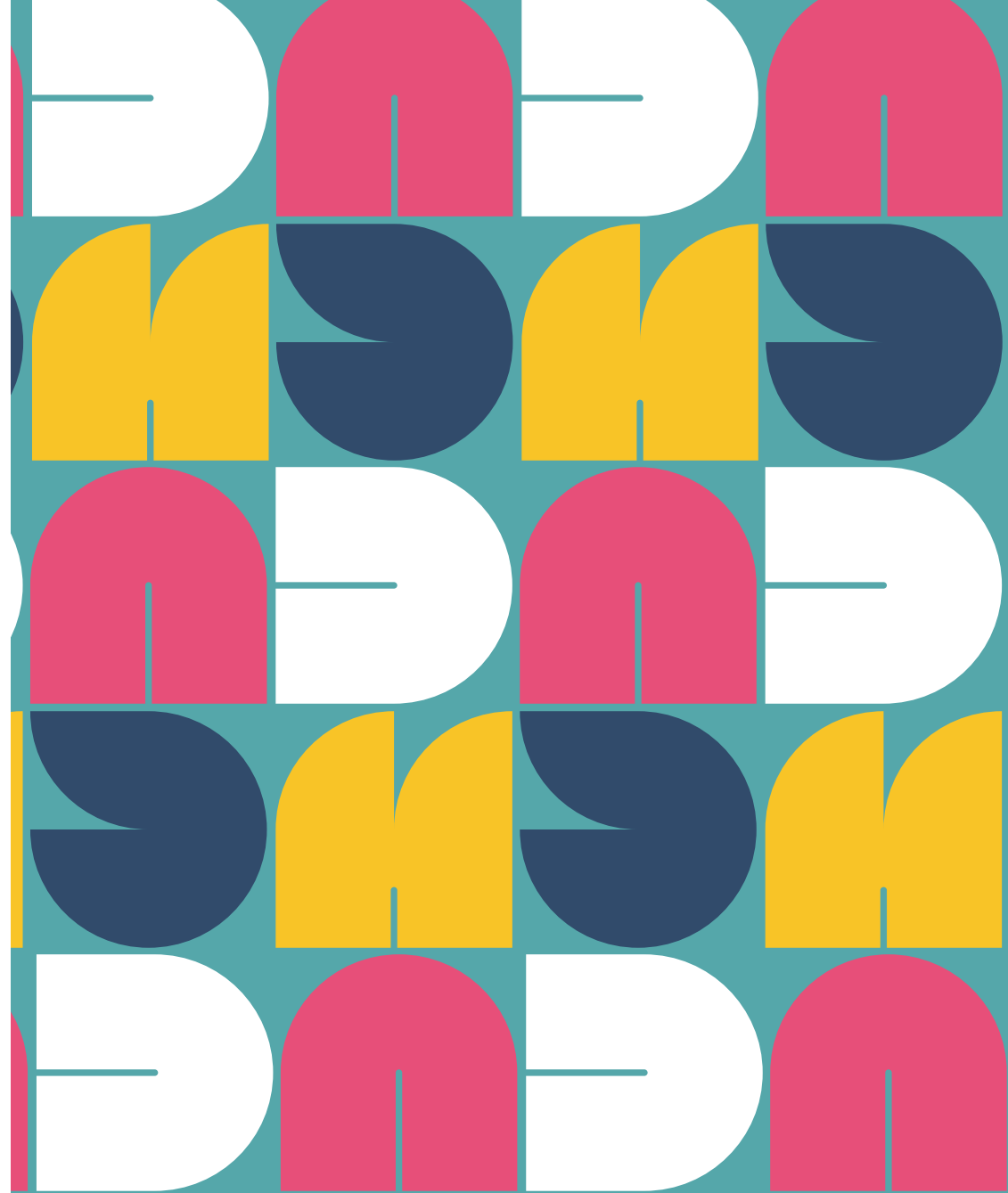
Twitter: [twitter.com/roma3radio](https://twitter.com/roma3radio)

Instagram: [roma3radio](https://instagram.com/roma3radio)



L'**Archivio degli Spot Politici** raccoglie oltre 700 spot elettorali, ai quali si aggiungono nella nuova versione centinaia di manifesti, video e materiali social, prodotti in occasione dei principali appuntamenti elettorali o occasioni pubbliche e istituzionali, accompagnati da schede e descrizioni, consultabili per molteplici chiavi di ricerca. Nato da un progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale, l'archivio digitale, curato dal prof. Edoardo Novelli, rappresenta una testimonianza della storia delle diverse culture politiche del nostro paese e una documentazione dell'evoluzione delle loro forme e linguaggi. Tramite stage, tirocini e collaborazioni con enti, fondazioni e Istituzioni pubbliche, l'Archivio offre agli studenti esperienze nel campo del monitoraggio delle campagne elettorali, nella costruzione e implementazione di archivi e banche dati digitali, nella gestione di profili social e piani di comunicazione.

Sito web: [archivispotpolitici.it](http://archivispotpolitici.it)



EDIZIONE **Luca Aversano, Enrico Carocci**  
REDAZIONE **Claudia Guattari, Aurora Silvestri, Elisabetta Ferretti**  
PROGETTO GRAFICO **BigSur.it**



Discipline delle Arti,  
della Musica  
e dello Spettacolo

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
Università Roma Tre

**SITO**

[filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/dams](http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/dams)

**E-MAIL**

[didattica.dams@uniroma3.it](mailto:didattica.dams@uniroma3.it)

**SKYPE**

DidatticaDamsRomaTre

**TELEFONO**

06.57332838

**INFO SEDE LATINA**

[dams.latina@uniroma3.it](mailto:dams.latina@uniroma3.it)



**Contattaci!**