

DIPARTIMENTO: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
 Corso di laurea in Scienze filosofiche (LM-78) A.A. 2024/2025
Programmazione didattica

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	B			144		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA- STORIA DELLA FILOSOFIA	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI	B			36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			144		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA FORMATIVE	F			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE	B	M-STO/05		36		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	B			144		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA- STORIA DELLA FILOSOFIA	B			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI	B			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE	B	M-STO/05		36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			144		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	F			36		
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D		12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: Idoneità Linguistica	F			36		

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703008 - PROVA FINALE LM	E		24	30	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale:
Idoneità Linguistica

F

36

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA FORMATIVE						
20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (20710207) - GIARDINI FEDERICA</i>	F		6	36	I	ITA
20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (20710383) -</i>	F		6	36	I	ITA
20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (20710040) - CASTELLI FEDERICA</i>	F		6	36	I	ITA
20710530 - LABORATORIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA (secondo semestre) <i>TOTO FRANCESCO</i>	F		6	36	I	ITA
20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA (20710652) -</i>	F		6	36	I	ITA
20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE (20711265) - CANALI STEFANO</i>	F		6	36	I	ITA
20710781 - Idoneità Lingua Inglese B2+ (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
22910570 - Stage/Tirocinio (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20402231 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D) (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20711410 - Idoneità Lingua Inglese B2 (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711409 - Idoneità Lingua Francese B2 (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711411 - Idoneità Lingua Spagnola B2 (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711412 - Idoneità Lingua Tedesco B2 (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (20706075) - BROGGIO PAOLO	C	M-STO/02	12	72	AP	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (primo semestre) BAGGIO GUIDO	C	M-FIL/01	6	30	AP	ITA
20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (secondo semestre) Canale: N0 BONICALZI SOFIA	C	M-FIL/03	6	30	AP	ITA
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (20709714) - ADORNETTI INES	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (secondo semestre) MUTUAZIONE - ESTETICA - SPECIALISTICO (20704054) - ANGELUCCI DANIELA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710346 - ONTOLOGIA (primo semestre) FORNARI EMANUELA	C	M-FIL/01	6	40	AP	ITA
20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) IANNELLI FRANCESCA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT (secondo semestre) PECERE PAOLO	C	M-FIL/06	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO (primo semestre) MASTROMARTINO FABRIZIO	C	IUS/20	6	30	AP	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (20710536) - NUMERICO TERESA	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (20710432) - MARRAFFA MASSIMO	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA (secondo semestre) DORATO MAURO	C	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE (secondo semestre) GIOMBINI LISA	C	M-FIL/04	6	30	AP	ITA
20110050 - Bioetica e biodiritto (secondo semestre) MUTUAZIONE - Bioetica e biodiritto (20110050) - MASTROMARTINO FABRIZIO	C	IUS/20	6	56	AP	ITA
20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM (secondo semestre) MAIELI ROBERTO	C	MAT/01	6	36	AP	ITA
20704053 - NEUROETICA - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - NEUROETICA - LM (20704053) - BONICALZI SOFIA	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO	C	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM (20710706) - CIUNI ROBERTO	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (20710115) - POMPEI ANNA</i>	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM (20710433) - MARRAFFA MASSIMO</i>	C	M-FIL/01	6	30	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (20710679) -</i>	C	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1 (primo semestre) <i>corso erogato presso - LM410 - TEOREMI SULLA LOGICA 1 - MODULO A (20410451-1) - MAIELI ROBERTO</i>	C	MAT/01	6	36	AP	ITA
20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2 (secondo semestre) <i>TORTORA DE FALCO LORENZO</i>	C	MAT/01	6	36	AP	ITA
20711418 - FILOSOFIA DELLA PSICOANALISI (primo semestre) <i>GUGLIELMUCCI FANNY</i>	C	M-PSI/08	6	30	AP	ITA
20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM (20711191) - VIOLA MARCO</i>	C	M-FIL/01	6	30	AP	ITA
20711651 - Philosophy of biology (primo semestre) <i>TRAMACERE ANTONELLA</i>	C	M-FIL/05	6	30	AP	ITA
20711653 - PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO (secondo semestre) <i>GUGLIELMUCCI FANNY</i>	C	M-PSI/07	6	30	AP	ITA
20711662 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (primo semestre) <i>TOTO FRANCESCO</i>	C	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
20711649 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM (20711649) - CORTELLESA ANDREA</i>	C	L-FIL-LET/11	12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI						
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) Canale: NO MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) -	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: NO MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) -	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20706038 - FILOSOFIA SOCIALE (primo semestre) Canale: NO RAPARELLI FRANCESCO	B	SPS/01	6	36	AP	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (secondo semestre) CONTE GIAMPAOLO	B	SECS-P/12	6	30	AP	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) -	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM (20710612) - GIARDINI FEDERICA	B	SPS/01	6	36	AP	ITA
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (secondo semestre) MUTUAZIONE - RELIGIONI E SPAZI URBANI (20710648) - GIORDA MARIA CHIARA	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20710089 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE - L.M. (secondo semestre) MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO	B	M-STO/04	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA

20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M. (secondo semestre) Canale: NO MORGANTI MATTEO	B	M-FIL/02	12	80	AP	ITA
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------	----	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (primo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - FILOSOFIA MORALE - L.M. (20709755) - GENTILI DARIO	B	M-FIL/03	12	80	AP	ITA
20702710 - ESTETICA - L.M. (primo semestre) Canale: N0 D'ANGELO PAOLO	B	M-FIL/04	12	80	AP	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (20710271) - FERRETTI FRANCESCO	B	M-FIL/05	12	72	AP	ITA
20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M. (primo semestre) Modulo A (primo semestre) MARRAFFA MASSIMO	B	M-FIL/01	6	40	AP	ITA
Modulo B (primo semestre) VIOLA MARCO	B	M-FIL/01	6	40		
20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - ETICA E COMUNICAZIONE - LM (20710113) - DE CARO MARIO	B	M-FIL/03	12	72	AP	ITA
20711685 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (primo semestre) TAGLIACOZZO TAMARA	B	M-FIL/03	12	80	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTEMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTEMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM (20710738) - CANALI STEFANO	B	M-STO/05	6	36	AP	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' (primo semestre) MUTUAZIONE - SCIENZA E SOCIETA' (20710104) - CLERICUZIO ANTONIO	B	M-STO/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLA FILOSOFIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (primo semestre) PIAZZA MARCO	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (secondo semestre) Bando	B	M-FIL/07	6	40	AP	ITA
20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (primo semestre) IPPOLITO BENEDETTO	B	M-FIL/08	6	40	AP	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (secondo semestre) PECERE PAOLO	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (primo semestre) FAILLA MARIANNINA	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Idoneità Linguistica

20710781 - Idoneità Lingua Inglese B2+ (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711410 - Idoneità Lingua Inglese B2 (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711409 - Idoneità Lingua Francese B2 (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711411 - Idoneità Lingua Spagnola B2 (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711412 - Idoneità Lingua Tedesco B2 (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): AP (Attestazione di profitto), AF (Attestazione di frequenza), I (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): A Attività formative di base B Attività formative caratterizzanti C Attività formative affini ed integrative D Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) E Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera a) F Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) R Affini e ambito di sede classe LMG/01 S Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

DIDATTICA DELLA FILOSOFIA

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso "Didattica della filosofia" rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Con il presente corso ci si propone:

- di indagare criticamente la rilevanza e l'impatto didattico-culturale dell'insegnamento della filosofia nonché lo specifico ruolo rivestito dall'insegnante in ambito scolastico e nell'interazione tra scuola, università, mondo del lavoro e società civile per promuovere le competenze di cittadinanza globale e il pensiero critico (problem rising, posing e solving);
- di fornire un'analisi critica delle principali metodologie sviluppate nella ricerca in didattica della filosofia, dei nodi concettuali, epistemologici e didattici dell'insegnamento e apprendimento in funzione dello sviluppo delle capacità semiotiche nonché dell'ampliamento delle potenzialità espressive e conoscitive nell'ambito disciplinare specifico;
- di stimolare la progettazione di attività di insegnamento della filosofia tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione nella disciplina di interesse;
- di analizzare le potenzialità offerte da una didattica interdisciplinare della filosofia capace di essere in costante dialogo con altre forme del sapere: filosofia e scienze, filosofia e arte, filosofia e storia, filosofia e discussione pubblica;
- di considerare le sinergie generate dall'uso mirato di strumenti tecnologici e multimediali così come dalla fruizione di prodotti cinematografici e digitali come supporto all'insegnamento tradizionale e all'analisi teorico-critica dei classici della filosofia occidentale;
- di riflettere sulle potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento della filosofia al tempo delle Digital Humanities (reperimento fonti e bibliografia, costruzione di un lessico filosofico, semantic enrichment e e-learning);
- di illustrare principi e metodologie per la costruzione di un curriculum filosofico in grado di stimolare e potenziare il pensiero critico, la capacità di argomentare, le competenze di cittadinanza attiva e democratica nonché la sensibilità per comprendere la complessità dell'essere umano in una società sempre più multiculturale (valorizzazione dell'educazione interculturale, rispetto delle differenze, apertura inclusiva verso le disabilità).

Docente: IANNELLI FRANCESCA

Durante il corso di didattica della filosofia dal titolo "Insegnare filosofia: coltivare l'umanità" ci si confronterà con una serie di testi direttamente o indirettamente collegati con il tema dell'educazione filosofica o estetica nella filosofia occidentale del XIX e XX secolo - da Kant, Hegel e Nietzsche a Arendt, Lyotard e Danto - per confrontarli con la modalità di concepire la filosofia come stile di vita in Cina e Giappone. Ai testi teorici sarà affiancata la visione di otto film che problematizzano alcuni grandi interrogativi sull'educazione, sull'esistenza e sulla libertà di pensiero.

STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di "Storia delle Scienze del Comportamento e delle Neuroscienze" mira a fornire una conoscenza critica dello sviluppo storico dei principali temi, problemi e modelli di spiegazione scientifici del comportamento e dei processi psicologici, dalle prime concettualizzazioni naturalizzate della mente e del comportamento alla psicologia sperimentale e alle neuroscienze contemporanee. L'evoluzione delle scienze del comportamento, della mente e delle neuroscienze sarà discussa nel suo rapporto con la storia delle idee filosofiche e delle altre scienze umane come la sociologia e l'antropologia, nel suo stretto intreccio con le scienze naturali e biologiche e situata nel contesto delle concrete trasformazioni storiche di tipo materiale, economico, tecnologico. Il corso esaminerà anche la storia dell'impatto culturale e morale degli sviluppi delle scienze del comportamento e delle neuroscienze con particolare riguardo alle applicazioni delle neuroscienze in ambito sociale ed economico, e alle applicazioni neuropsicofarmacologiche e neurotecnologiche nel XX secolo. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire 1) una conoscenza organica dei principali programmi di ricerca, concetti e problemi delle scienze del comportamento, della psicologia sperimentale e delle neuroscienze; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le idee e i modelli di spiegazione delle scienze del comportamento e delle neuroscienze anche in rapporto alle altre discipline di ricerca, alla storia materiale, alla cultura, all'etica e all'evoluzione tecnologica; 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia delle scienze del comportamento e delle neuroscienze e utili ad acquisire buone abilità analitiche e argomentative in forma scritta e orale. La parte monografica del programma quest'anno si propone di illustrare criticamente la storia del contributo delle scienze del comportamento e delle neuroscienze alla comprensione della natura del desiderio e dei processi di costruzione delle abitudini e del loro controllo/discontrollo, con particolare attenzione del caso delle dipendenze patologiche (comportamentali, da sostanza, affettive).

LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE

in - Primo anno - Secondo semestre

Che cos'è l'autocontrollo e cosa la regolazione delle emozioni? Come funzionano; da quali meccanismi psicologici e cerebrali dipendono? Perché è così difficile il controllo volontario dei processi psicologici, come ad esempio restare concentrati, resistere alle distrazioni, gestire un'emozione negativa, frenare il rimuginio o la tendenza a vagare della mente? E perché spesso fallisce il controllo volontario delle azioni? Per quali ragioni cioè ricadiamo nelle abitudini che non vorremmo più avere, nelle diverse forme di dipendenza o frequentemente non riusciamo a contenere un impulso inappropriato o l'espressione di un'emozione che sappiamo potenzialmente dannosa? Esistono tecniche, training, esercizi pratici per sviluppare l'autocontrollo, regolare più efficacemente le emozioni, governare le nostre abitudini? Su quali meccanismi psicologici e cerebrali si basano? Come si eseguono e quali prove di efficacia esistono nella letteratura scientifica? Il Laboratorio di Autocontrollo e regolazione emotiva. Teorie e pratiche, intende fornire ai partecipanti la conoscenza dei principali elementi teorici e dei modelli di spiegazione dei processi di autocontrollo e della regolazione delle emozioni, tra neuroscienze, scienze psicosociali e filosofia. Allo stesso tempo il Laboratorio punta a insegnare esercizi e tecniche utili a migliorare la capacità di autoregolazione, tra cui diverse e pratiche basate sulla Mindfulness, illustrandone le basi scientifiche e le verifiche sperimentali di efficacia. Al termine del percorso di Laboratorio lo studente dovrà conoscere e comprendere i principali modelli esplicativi dell'autocontrollo e della regolazione delle emozioni e avrà una padronanza di base delle tecniche, degli esercizi e dei training più diffusi e scientificamente validati per il potenziamento cognitivo, dell'autocontrollo e della regolazione emotiva. Se il numero dei partecipanti al Laboratorio sarà sufficiente, il Laboratorio potrà prevedere la conduzione di uno studio sperimentale volto a verificare gli effetti delle conoscenze e delle pratiche apprese su alcune variabili fondamentali dell'autocontrollo, sull'umore, sull'impulsività e sul livello di stress percepito.

LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Viviamo in un network d'informazione e di scambio di opinioni ormai costante e ubiquo – una rete di atti epistemici che scambiamo con altri agenti e che hanno conseguenze su cosa finiamo per credere e decidere. Lavorare con l'informazione vuol dire sempre di più confrontarsi con i suoi effetti sociali, oggi più rapidi e percepibili in tempo reale. Più sono numerosi gli agenti coinvolti, però, e più le dinamiche innescate dal rilascio d'informazione sono complesse da comprendere e gestire concettualmente. Il corso si propone di offrire un pacchetto di strumenti formali che aiutino in questa impresa. In particolare, i suoi obiettivi formativi sono: (1) la comprensione dei problemi di ragionamento concreti che il rilascio dell'informazione può innescare; (2) la comprensione dei modelli che catturano gli effetti dinamici del rilascio d'informazione, e i problemi concettuali a essi legati; (3) i problemi legati alla rappresentazione del belief-merging e, in generale, ai rapporti fra nozioni epistemiche individuali e collettive; (4) le condizioni alle quali il consenso può essere raggiunto, e il suo ruolo, il rapporto fra determinate pratiche di rilascio d'informazione, connessione comunicativa all'interno di una società di agenti epistemici, e le strutture di comunicazione e di fiducia della società stessa. Gli obiettivi (1) e (2) sono presupposti dagli obiettivi (3) e (4). Questi ultimi, a loro volta, ci forniscono una prospettiva sull'impatto sociale che pratiche di rilascio d'informazione hanno su una comunità di agenti che si scambiano informazioni e opinioni, e prendono decisioni in base a ciò che vengono a credere. Il corso adopererà soprattutto un pacchetto di strumenti fornito dalla logica epistemica, e in particolare la Dynamic Epistemic Logic, ma introdurrà anche nozioni e metodi della Judgement Aggregation e della cosiddetta Network Epistemology.

Docente: CIUNI ROBERTO

Nel 2003, Nick Bostrom ipotizzò che potremmo star vivendo in una simulazione al computer. Venti anni dopo, i progressi nell'Intelligenza Artificiale (IA) hanno riaperto l'interesse per lo scenario ipotetico immaginato nella sua congettura. Gli stessi progressi stanno rendendo via via più difficile distinguere un software di IA da una 'intelligenza naturale' (ovvero, non artificiale), perlomeno negli ambienti online. In questo corso, parleremo di tutto questo: IA, simulazioni, e quanto potrebbe essere difficile, almeno in linea di principio, distinguerle dall'intelligenza naturale e della realtà. Vedremo che questa è soltanto una variazione di una domanda che ci poniamo da sempre, e che tale domanda è rilevante in tutti quegli scenari in cui possiamo immaginare una indistinguibilità sistematica fra due alternative che si escludono l'una con l'altra e che sono concettualmente distinte l'una dall'altra. Esempi classici riguardano il sogno e la realtà, l'illusione e la realtà, la simulazione al computer e la realtà, l'intelligenza naturale e quella artificiale. Il corso si concentrerà su come questa indistinguibilità sia connessa all'informazione a nostra disposizione, e al fatto che l'indistinguibilità può persistere anche se noi miglioriamo la nostra informazione. In particolare, discuteremo le implicazioni di questi scenari per la stabilità e la verità delle nostre credenze sulla distinzione fra le simulazioni (o le illusioni, o i sogni) e la realtà, da un lato, e sulla distinzione fra intelligenza naturale e artificiale, dall'altro. Il corso sarà erogato in lingua inglese.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in scienze filosofiche. Attraverso la lettura dei classici della filosofia moderna il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza non solo del pensiero degli autori trattati, ma anche, più in generale, dei fondamenti epistemologici e metodologici della ricerca storico-filosofica. In particolare, attraverso il raffronto tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi il corso intende rendere accessibile allo studente l'evoluzione di questo o quel pensatore, o la fitta trama di convergenze e divergenze, di debiti o prese di distanza di cui è intessuta l'interlocazione tra più autori. Indicando di volta in volta le difficoltà presentate dai testi e le soluzioni interpretative più rappresentative che ne sono state date esso mira a sollecitare la riflessione critica e l'autonomia di giudizio dello studente. I testi consigliati sono infine finalizzati a favorire le capacità di confrontarsi con la letteratura scientifica e lo sviluppo delle abilità necessarie all'autonomia della ricerca. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza di un episodio centrale della storia della filosofia moderna e dei dibattiti da esso occasionati. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione teorica e storico-filosofica. Avrà altresì rinsaldato la propria capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti, di contestualizzare le tesi in rapporto alla storia del pensiero moderno. Avrà potuto mettere alla prova la proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in scienze filosofiche. Attraverso la lettura dei classici dell'illuminismo il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza non solo del pensiero degli autori trattati, ma anche dei fondamenti epistemologici e metodologici della ricerca storico-filosofica. In particolare, attraverso il raffronto tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi il corso intende rendere accessibile allo studente l'evoluzione di questo o quel pensatore, o la fitta trama di convergenze e divergenze, di debiti o prese di distanza di cui è intessuta l'interlocazione tra più autori. Indicando di volta in volta le difficoltà presentate dai testi e le soluzioni interpretative più rappresentative che ne sono state date esso mira a sollecitare la riflessione critica e l'autonomia di giudizio dello studente. I testi consigliati sono infine finalizzati a favorire le capacità di confrontarsi con la letteratura scientifica e lo sviluppo delle abilità necessarie all'autonomia della ricerca. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza di un episodio centrale della storia della filosofia dell'illuminismo e dei dibattiti da esso occasionati. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione teorica e storico-filosofica. Avrà altresì rinsaldato la propria capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti, di contestualizzare le tesi in rapporto alla storia del pensiero moderno. Avrà potuto mettere alla prova la proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Docente: TOTO FRANCESCO

Nel corso si leggeranno le principali opere filosofiche di Julien Offray de La Mettrie. La lettura si concentrerà sulla questione del materialismo e sulle sue implicazioni antropologiche e morali. Dal punto di vista antropologico ci si domanderà in primo luogo in quale modo l'idea di un "uomo macchina" possa pretendere di rendere conto dell'esperienza del pensare e del sentire. Si interrogherà, inoltre, sul confine che in un orizzonte materialistico al tempo stesso

congiunge e disgiunge animale e umano. Si metteranno a fuoco, inoltre, gli argomenti con i quali La Mettrie critica l'idea di libero arbitrio. Dal punto di vista morale, si analizzerà il legame tra ontologia materialistica e deterministica da una parte, e, dall'altra, la rivalutazione del piacere e della voluttà e la loro distinzione rispetto al libertinaggio, la svalutazione del pentimento e del senso di colpa, la critica alle rigidità del sistema penale. Le posizioni di La Mettrie saranno collocate all'interno della più ampia storia del materialismo moderno, da Hobbes e Spinoza a d'Holbach e Sade.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del C.d.S. in Scienze filosofiche. Il corso si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. rafforzare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia contemporanea; 2. consolidare e applicare le metodologie linguistiche e concettuali d'analisi storico-filosofica dei più importanti classici dell'epoca contemporanea nei lavori di ricerca preliminari alla stesura della tesi di laurea magistrale; 3. affinare le capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. In particolare, gli studenti devono sviluppare e approfondire: - Competenze linguistiche che li mettano in grado di leggere e comprendere le edizioni originali dei filosofi contemporanei oggetto del corso; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista tenendo conto anche della più accreditata bibliografia critica; - capacità di rilevare contraddizioni o innovazioni nei testi classici contemporanei sulla base dell'addestramento avuto durante il corso di laurea triennale; - capacità di controllare ed evidenziare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre delle conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali che sono parte integrante del corso attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale.

Docente: FAILLA MARIANNINA

Si parte dal ruolo delle emozioni per l'orientamento nel mondo e per la formazione del sé, teorizzato da Martha C. Nussbaum, per analizzare il significato etico della compassione. Al ruolo della compassione viene contrapposta l'interpretazione critica di Hannah Arendt, la quale considera la compassione (alla Rousseau) quel sentimento pre-riflessivo e pre-sociale rispondente al buio dell'umanità cui sostituire la categoria politica dell'amicizia di origine lessinghiana. Sulla scia dell'interpretazione contemporanea dell'illuminismo francese e tedesco il corso intende indagare anche la concezione della menzogna elaborata da Jacques Derrida e la sua critica alla "menzogna totale".

FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia delle scienze naturali fa parte delle attività caratterizzanti per il CdS in Scienze Filosofiche. Esso si propone di approfondire tematiche al confine tra la conoscenza del mondo naturale e le tradizionali questioni filosofiche legate al tentativo di comprendere la natura della realtà. Oltre che lo studio di testi avanzati di filosofia della scienza, si prevede la lettura e l'analisi critica di testi classici del pensiero scientifico, con l'obiettivo di esaminare le premesse e le conseguenze filosofiche della fisica e delle altre scienze naturali e, a un livello più generale, rafforzare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito: - una avanzata capacità di comprensione e pensiero critico in rapporto alla riflessione filosofica, specialmente sulla scienza; - la conoscenza di momenti fondamentali nello sviluppo della scienza moderna e contemporanea; - maggiore proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, in particolare in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico, eventualmente anche in inglese; - capacità di presentazione orale e di preparare relazioni scritte (in italiano ed eventualmente in inglese)

Docente: MORGANTI MATTEO

Il corso sarà composta da due moduli principali: Modulo A: illustrazione dettagliata del problema del realismo scientifico nei suoi aspetti storici e teorici, anche con riferimento a testi di autori recenti; approfondimento della tematica realismo/antirealismo nel contesto delle diverse scienze. Modulo B: introduzione storica e teorica alla meccanica quantistica, con particolare attenzione alle questioni concettuali sollevate dalla teoria, specialmente in riferimento alla nozione di realismo; panoramica sulle varie interpretazioni della teoria, e sulle sue implicazioni metafisiche.

HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche, in particolare nell'offerta formativa in lingua inglese. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni dibattiti del pensiero filosofico contemporaneo e delle sue relazioni intrinseche con diverse discipline scientifiche. È prevista la lettura di articoli specialistici, con un esame dettagliato le questioni e i dibattiti associati a essi nel contesto contemporaneo, svolta con l'aiuto di una monografia introduttiva. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in inglese).

ESTETICA - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Al termine di questo corso lo studente

acquisirà: - una conoscenza approfondita di varie questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza dei più importanti testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - eccellente padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico, anche a scopo didattico - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche, anche facendo riferimento a materiale bibliografico specializzato, eventualmente in lingue diverse dall'italiano; - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica, sulle teorie delle arti, sul paesaggio.

Docente: D'ANGELO PAOLO

L'estetica di G.W.F. Hegel.

TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Temi e Problemi in filosofia dell'arte rientra nell'ambito delle attività affini o integrative della LM in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito ai fondamenti filosofici dell'arte. Attraverso una combinazione di letture, lezioni e discussioni, verranno esaminate, nelle linee fondamentali, le teorie e le idee chiave che hanno plasmato la nostra comprensione della natura, del valore e del significato dell'espressione artistica. Gli studenti acquisiranno una comprensione più profonda delle dimensioni estetiche dell'arte e di come queste si intersecano con questioni più ampie riguardanti la società, la cultura e l'esperienza umana. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare testi filosofici nell'ambito della filosofia dell'arte; - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso, in particolare di comprendere e valutare criticamente i concetti chiave della filosofia dell'arte. - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Docente: GIOMBINI LISA

Il corso intende fornire una introduzione al dibattito contemporaneo sull'ontologia dell'arte: Che tipi di oggetti sono le opere d'arte? Sono oggetti fisici, eventi, tipi ideali, forme platoniche? Quali elementi ne definiscono la natura? Esistono differenze ontologiche sostanziali tra dipinti, sculture e opere musicali? Come sono correlate le opere d'arte agli stati mentali e/o alle intenzioni degli artisti, dei critici, del pubblico? In quali condizioni le opere d'arte vengono alla luce, sopravvivono o cessano di esistere? E perché ha senso porsi queste domande?

Idoneità Lingua Inglese B2+

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente/La studentessa: È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard o in una varietà familiare su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento gli/le sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. Produzione orale È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. Interazione orale È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con utenti della lingua di arrivo senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

FILOSOFIA DELLA MENTE - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia della mente rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione. Il corso si propone di introdurre lo studente ad alcuni dei temi centrali della filosofia della mente informata dalle neuroscienze e dalle scienze psicologiche. Esempi di questi temi sono la teoria funzionalista della mente, la natura della rappresentazione mentale, l'impiego del concetto di meccanismo in neuroscienza cognitiva, la naturalizzazione della coscienza, la possibilità di una neuroscienza cognitiva clinica. Al termine del corso lo/la studente/essa - avrà acquisito familiarità con alcuni dei principali dibattiti nella filosofia della mente guidata dalle scienze cognitive; - sarà in grado di valutare criticamente differenti posizioni in merito ai temi centrali del corso; - avrà acquisito una capacità di riflessione critica su alcuni problemi filosofici riguardanti la natura della mente, e la capacità di elaborare argomentazioni rigorose avvalendosi di un vocabolario scientifico e filosofico appropriato.

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Nel corso degli ultimi anni la filosofia della scienza è diventata sempre più "locale", spostando l'attenzione dalle caratteristiche generali della prassi scientifica alle teorie, i metodi e i problemi delle discipline scientifiche. Le filosofie della psicologia, della neuroscienza e della scienza cognitiva nascono da questa maggiore delimitazione. La mente di cui oggi si occupano psicologi e neuroscienziati è figlia della rivoluzione cognitivista ed è perciò definita come un insieme di processi di elaborazione di informazioni realizzati nei cervelli di organismi complessi. Ciò che rende peculiare l'indagine cognitivista sulla mente è il suo essere sospesa fra due mondi: da un lato l'immagine ordinaria di noi stessi in quanto persone, vale a dire in quanto soggetti di esperienze coscienti, stati intenzionali e agire deliberato; dall'altro lato la sfera subpersonale degli eventi cerebrali, oggetto delle neuroscienze. Questo corso si propone di introdurre il lettore allo studio cognitivista sulla mente, ma sempre sullo sfondo dello sforzo filosofico di far luce sulle relazioni che legano questi differenti modi in cui descriviamo noi stessi.

STORIA DEL CAPITALISMO

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia del Capitalismo. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla definizione di società capitalista, il corso tratterà l'evoluzione di tale sistema economico a livello nazionale, europeo ed internazionale a partire dal tramonto dell'età medievale fino ad arrivare alla crisi del 2008. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia del capitalismo fino ad arrivare ai giorni nostri: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia del capitalismo; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Docente: CONTE GIAMPAOLO

Attraverso un approccio critico, il corso analizza la nascita del capitalismo in età medioevale fino ad arrivare alla società contemporanea trattando le principali forme di capitalismo (mercantile, industriale e finanziario) e il pensiero di Smith, Marx, Weber, Schumpeter, Keynes e Hayek

PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO

in - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è mostrare l'evoluzione della teoria della tecnica psicoanalitica, offrendo diverse metodologie di intervento, ognuna all'interno di uno specifico paradigma teorico-concettuale. In particolare, il corso si propone di esplorare le dinamiche inconscie nel contesto terapeutico e il concetto di "azione terapeutica", approfondendo come il clinico possa intervenire in modo efficace per favorire la comprensione, il cambiamento e lo sviluppo del paziente. Gli obiettivi di apprendimento del corso sono i seguenti: 1) Illustrare l'evoluzione della teoria della tecnica psicoanalitica attraverso un'esplorazione delle sue origini storiche e dei contributi contemporanei. 2) Fornire agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e comprendere le dinamiche inconscie nel contesto terapeutico, e in che modo esse concorrono a promuovere il processo di cambiamento del paziente. 3) Approfondire il concetto di "azione terapeutica", analizzando le diverse strategie e tecniche utilizzate nel setting psicodinamico/psicoanalitico

Docente: GUGLIELMUCCI FANNY

Il corso offre un'approfondita esplorazione dei fattori chiave nel trattamento psicodinamico e delle principali metodologie di intervento. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni pratiche guidate, gli studenti acquisiranno una comprensione dettagliata dell'alleanza terapeutica, dei processi di negoziazione, e di rottura e riparazione come fondamento del lavoro clinico. In particolare, durante le lezioni verranno discussi il metodo delle libere associazioni, le dinamiche di transfert e controtransfert, il ruolo dell'interpretazione e dell'insight, l'analisi delle resistenze, l'enactment, il concetto di regolazione affettiva e gli interventi basati sulla mentalizzazione; nonché l'utilizzo di reverie e pensiero onirico in una prospettiva di campo e intersoggettiva. Questi concetti verranno applicati attraverso esperienze di gruppo in cui saranno presentati casi clinici reali, supervisionati in classe. Questo processo di supervisione e reflective practice costituisce un momento formativo essenziale, durante il quale gli studenti saranno guidati nell'analizzare e comprendere ciò che accade nel "qui ed ora" di una seduta terapeutica specifica. Attraverso questa esperienza diretta, gli studenti avranno l'opportunità di mettere in pratica i concetti teorici appresi durante le lezioni, sviluppando gradualmente le proprie capacità di ragionamento clinico.

FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della psichiatria rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione. Il corso si propone di introdurre lo studente ad alcuni temi che emergono quando la psichiatria è considerata come una scienza speciale e viene indagata impiegando i concetti e i metodi della filosofia della scienza. Tra questi figurano problemi quali la spiegazione, la riduzione e la classificazione dei disturbi mentali. Al termine del corso lo/la studente/essa - avrà acquisito familiarità con alcuni dei principali dibattiti in filosofia della psichiatria; - sarà in grado di valutare criticamente differenti posizioni in merito ai temi centrali del corso; - avrà acquisito una capacità di riflessione critica sui problemi filosofici posti dalla comprensione dei disturbi mentali, e la capacità di elaborare argomentazioni rigorose avvalendosi di un vocabolario scientifico e filosofico appropriato.

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Il corso si interroga sulle prospettive e sui problemi del progetto di una 'neuropsichiatria cognitiva' o 'neuroscienza cognitiva clinica'. La prima parte del modulo esamina alcuni casi specifici di interazione tra psichiatria e scienze cognitive. Nella seconda parte la teoria dell'attaccamento, in quanto tradizione psicodinamica di impianto etologico, cognitivo ed evolutivistico, è presa come quadro di riferimento entro cui sono riesaminati temi psicoanalitici classici quali la regolazione delle emozioni, le difese, il trauma e la dissociazione.

STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita di uno o più testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, studiando le questioni e i dibattiti associati a

essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno e contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare i testi e il dibattito critico in italiano e in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in italiano o in inglese).

Docente: PIAZZA MARCO

Il corso intende presentare alcuni aspetti centrali del dibattito ottocentesco e novecentesco delle filosofie dell'abitudine con particolare attenzione per il dibattito francese tra filosofia, psicologia e letteratura grazie anche all'analisi del pensiero di Ravaisson e Proust. Il corso è suddiviso in una breve illustrazione generale della storia del concetto di abitudine, in un focus sulle teorie ottocentesche e novecentesche dell'abitudine, con approfondimenti specifici delle teorie di Ravaisson e Proust, ed è completato da una ricognizione dei principali sviluppi dell'indagine filosofica degli abiti nella filosofia contemporanea.

NEUROETICA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di neuroetica si inserisce nell'ambito delle attività formative del curriculum di Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione. Il corso si propone di presentare e discutere le nozioni di base della neuroetica, ambito di ricerca interdisciplinare al confine fra filosofia morale, psicologia morale, e (neuro)scienze cognitive. In particolare, il corso si concentrerà sul tema delle basi cognitive e motivazionali dei ragionamenti e dei giudizi morali. Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti e alle studentesse le basi per comprendere, analizzare e discutere testi di carattere filosofico e scientifico sui temi del corso, imparando a orientarsi nel dibattito contemporaneo. Al termine dell'insegnamento, ci si aspetta che gli studenti e le studentesse abbiano acquisito una conoscenza di base dei temi principali della neuroetica e una conoscenza più approfondita di alcuni temi selezionati, e che sappiano orientarsi adeguatamente nella letteratura di riferimento.

FILOSOFIA DEL DIRITTO

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia del diritto rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita del rapporto tra diritto e morale, attraverso l'analisi di alcuni tra gli ambiti più rilevanti della riflessione filosofico-giuridica: filosofia del diritto penale, teoria dei valori, teoria dei diritti, bioetica e biodiritto. Sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite sia in una prospettiva teorica che in una prospettiva pratica. Avrà acquisito: - un'avanzata capacità di distinguere le nozioni apprese e di applicarle all'analisi di problemi; - un'avanzata capacità di pensiero critico in rapporto ad alcuni ambiti della riflessione filosofico-giuridica, in prospettiva sia teorica che pratica; - un'avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso

ONTOLOGIA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Ontologia rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso ha lo scopo di far acquisire agli studenti i principi fondamentali della fenomenologia di Edmund Husserl, a partire dal grande testo tardo che diagnosticava la "crisi" della cultura europea e la necessità di una sua rifondazione sulla base dei principi e dell'ottica fenomenologica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Docente: FORNARI EMANUELA

Natura e capitale Il corso intende prendere in esame le trasformazioni dell'ontologia della natura in relazione all'odierno fenomeno del cambiamento climatico, mettendolo in relazione con i cambiamenti delle dinamiche capitalistiche da un lato e con l'emergere della forza attiva della "geostoria" dall'altro.

QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Questioni di Filosofia Morale rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni aspetti del pensiero morale. È prevista la lettura e il commento di testi di filosofia morale e un esame delle questioni e dei dibattiti principali nati intorno ad essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: (1) avanzata capacità di pensiero critico e capacità di contestualizzazione filosofica; (2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; (3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

Docente: IPPOLITO BENEDETTO

L'interpretazione di Tommaso d'Aquino di Tommaso De Vio Gaetano.

FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti della Laurea magistrale in Scienze Filosofiche. L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita di alcuni problemi classici consegnati dalla tradizione filosofica (temi appartenenti all'ontologia, l'epistemologia, la filosofia della mente e dell'azione). Particolare attenzione sarà rivolta all'intergioco tra filosofia e scienza nella convinzione che esse debbano interagire nel tentativo di offrire una concezione integrata del mondo e di noi stessi. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze analitiche e capacità argomentative in relazione ai temi del corso; la capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico pertinente; la capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

Modulo A

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti della Laurea magistrale in Scienze Filosofiche. L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita di alcuni problemi classici consegnati dalla tradizione filosofica (temi appartenenti all'ontologia, l'epistemologia, la filosofia della mente e dell'azione). Particolare attenzione sarà rivolta all'intergioco tra filosofia e scienza nella convinzione che esse debbano interagire nel tentativo di offrire una concezione integrata del mondo e di noi stessi. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze analitiche e capacità argomentative in relazione ai temi del corso; la capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico pertinente; la capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Il corso esplora i temi della costruzione e della difesa dell'identità personale. Dopo aver preso le mosse dalle teorie a cui tutta la riflessione filosofica e psicologica sull'identità personale continua a fare riferimento, ovvero quelle di John Locke e William James, il corso discute in una prospettiva integrativa la psicologia dello sviluppo di ispirazione chomskyana, il costruttivismo di Jean Piaget, la prospettiva socioculturale dello sviluppo di Lev Vygotskij e la teoria dell'attaccamento di John Bowlby. Dopo questo percorso teorico e metodologico, il corso attinge ai dati delle scienze psicologiche per ricostruire la traiettoria che dalla nascita dell'autocoscienza legata al corpo e alle emozioni passa attraverso l'arricchimento del mondo interno, per arrivare alla costituzione di un io collocato nel tempo e razionalizzato come autobiografia. Questo io non è però un possesso stabile: è piuttosto qualcosa di perennemente precario, per la cui difesa l'individuo mobilita continuamente tutte le sue risorse.

Modulo B

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti della Laurea magistrale in Scienze Filosofiche. L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita di alcuni problemi classici consegnati dalla tradizione filosofica (temi appartenenti all'ontologia, l'epistemologia, la filosofia della mente e dell'azione). Particolare attenzione sarà rivolta all'intergioco tra filosofia e scienza nella convinzione che esse debbano interagire nel tentativo di offrire una concezione integrata del mondo e di noi stessi. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze analitiche e capacità argomentative in relazione ai temi del corso; la capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico pertinente; la capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

Docente: VIOLA MARCO

Il corso offre una panoramica al dibattito sull'uso dei dati neuroscientifici (e in particolare di risonanza magnetica funzionale) per riformare l'ontologia del mentale. La prima parte offre un'introduzione storica ai dibattiti sulla metafisica del mentale in filosofia della mente, nei fondamenti della psicologia sperimentale e nella (proto-)storia delle neuroscienze cognitive. Una seconda parte offre un'introduzione storico-epistemologica alle neuroscienze cognitive, con una particolare enfasi sugli usi (e abusi) della risonanza magnetica funzionale. A partire da questi temi introduttivi si affronterà il tema dell'incertezza delle categorie psicologiche (l'ontologia cognitiva) e di come le neuroscienze possano permettere di rivederle. A questo sarà dedicata la terza e più corposa parte del corso, in cui saranno presi in esame diversi approcci alla riforma dell'ontologia cognitiva. Nella quarta e ultima parte del corso, saranno presi in esame alcuni casi di studio, come ad esempio i correlati neurali delle emozioni di base o l'Area Facciale Fusiforme.

FILOSOFIA SOCIALE

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia Sociale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso intende far acquisire agli studenti competenze specifiche relative alle strutture fondamentali del nesso sociale. Mira inoltre a sviluppare delle abilità critiche, utili ad affrontare i dibattiti contemporanei. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Docente: RAPARELLI FRANCESCO

Dominio o egemonia tra economia e politica In un celebre passo dei Quaderni del carcere, Antonio Gramsci chiarisce che la «supremazia di un gruppo sociale» può manifestarsi in due modi: «come 'dominio' e come 'direzione intellettuale e morale'». Il secondo modo coincide con la nozione di «egemonia», tornata attuale negli ultimi decenni grazie agli studi culturali e postcoloniali. Giovanni Arrighi e Beverly Silver, usando Gramsci per comprendere la crisi dell'ordine globale che si era affermato a seguito della Seconda guerra mondiale, definiscono quello degli Stati Uniti dopo il 1989 un «dominio senza egemonia». Ma se la categoria di egemonia ha conquistato nuovamente la scena, meno ci si interroga su quella di dominio. Attraverso la fondamentale opera di Max Weber e di Joseph Schumpeter, il Corso intende approfondire proprio il concetto di dominio (Herrschaft), con particolare attenzione alla capacità di quest'ultimo di intrecciare la sfera economica e quella politica. L'affondo sul dominio sarà quindi l'occasione per tornare sul problema dell'egemonia, in Gramsci e nel dibattito politico contemporaneo.

LABORATORIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di lettura fa parte del corso magistrale in Scienze Filosofiche "Altre attività formative (Lettera F)". Alla fine del Laboratorio gli studenti devono essere in grado di leggere approfonditamente alcuni degli scritti hegeliani dedicati al tema dell'anima senziante. In particolare gli studenti devono essere in grado di sviluppare avanzate competenze linguistiche che consentano di leggere e comprendere l'edizione originale di Hegel, *Vorlesungen über die Philosophie des Geistes*: Berlin 1827-1828; di analizzare un problema filosofico da più punti di vista e di saper trarre conclusioni approfondite da una varietà di osservazioni e ragionamenti. Tali competenze sono promosse dal lavoro seminariale che fa parte integrante del Laboratorio e si basa sulla scrittura di testi e sul dibattito collegiale.

Docente: TOTO FRANCESCO

Nel corso del laboratorio gli studenti leggeranno, esporranno in classe e commenteranno insieme le prime quattro parti del "Trattato dei sentimenti morali" di Adam Smith. In questo modo, si discuteranno i fondamenti della teoria smithiana della simpatia, le sue principali implicazioni antropologiche e morali, le sue tensioni o difficoltà. La teoria smithiana sarà inoltre confrontata con i suoi interlocutori principali, in particolare con Hume e Lord Kames, e con i suoi principali obiettivi polemici, come Hobbes e Mandeville.

FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base di filosofia della tecnologia. L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse una generale comprensione delle sfide aperte per la società nella trasformazione legata alla diffusione delle tecnologie. Scopo dell'insegnamento è quello di introdurre il tema dei rapporti tra tecnologia, filosofia, etica e società. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano conoscenze e comprendano e riflettano sugli esiti dell'introduzione delle tecnologie nella società nell'ambito sociale, politico, etico ed epistemologico. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa sarà in grado di analizzare le questioni aperte nell'ambito della filosofia della tecnologia con particolare riguardo alla società

Docente: NUMERICO TERESA

Il ruolo politico della tecnologia La filosofia della tecnologia è una disciplina relativamente recente che si occupa di affrontare i rapporti tra tecnologia, conoscenza e società. Il corso si propone di rispondere alle seguenti domande: che cos'è la tecnologia? È possibile pensare alla scienza senza includere una riflessione sulla tecnologia? Quali sono i rapporti tra società e tecnologia? Quali sono i cambiamenti degli stili di vita con l'introduzione delle tecnologie? È possibile considerare la tecnologia come neutrale rispetto a valori e ideologie? La tecnologia ha un impatto sulla scienza e sulla costruzione della conoscenza in generale, ma anche sulla definizione stessa della società e del suo funzionamento. Gli artefatti tecnici producono cambiamenti sulla società e sono a loro volta influenzati da scelte sociali, vincoli politici e investimenti economici. Il corso sostiene la tesi che la filosofia della tecnologia sia una parte importante della filosofia stessa in quanto la filosofia è una ricerca di comprensione e di trasformazione del presente che non può ignorare l'importanza della tecnologia per la conoscenza e la società. La tecnologia è costruita da progetti e standard sui quali la società non può intervenire direttamente, ma una volta in uso, gli oggetti tecnici hanno conseguenze sul funzionamento di tutte le pratiche sociali, comprese quelle epistemologiche. La tecnologia inoltre è una disciplina normativa, non si occupa di come stanno le cose nel mondo ma impone un'organizzazione per far funzionare i propri strumenti. In questo senso propone una regolazione per la società e ha bisogno che la società ne regoli il funzionamento: non tutto ciò che è fattibile tecnicamente si può fare. La tecnologia svolge un ruolo rilevante nell'identificazione collettiva delle soggettività e nella costruzione di metodi e meccanismo di governamentalità che trasformano le relazioni sociali economiche e politiche. Il corso si propone di indagare in che modo questo possa avvenire e come contenere i rischi di effetti avversi di adozioni incontrollate di strumenti che possono causare una perdita della capacità epistemologica e soprattutto una perdita di controllo e responsabilità sulle scelte politiche che determinano le relazioni nella società.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

in - Primo anno - Secondo semestre

Gli insegnamenti a scelta hanno i seguenti obiettivi: -fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri bisogni formativi individuali e i loro interessi intellettuali; -ampliare il retroterra culturale degli studenti così da acquisire conoscenza di aree vicine alla loro formazione specifica; -fornire gli strumenti per migliorare e diversificare la loro conoscenza professionale. Una volta completati i corsi opzionali lo studente avrà acquisito: -le competenze e conoscenze relative agli obiettivi illustrati nei syllabi delle rispettive discipline; -Le conoscenze della sua area d'interesse per migliorare il proprio sviluppo intellettuale e professionale, nonché le competenze principali richieste per i profili professionali a cui è interessato.

EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento si propone di impiegare gli strumenti dell'epistemologia per studiare i fenomeni comunicativi. A tal fine, si fornirà innanzitutto un'introduzione ai concetti fondamentali della teoria della conoscenza e agli aspetti fondamentali del metodo scientifico. Verranno quindi affrontati alcuni temi di epistemologia sociale quali il disaccordo epistemologico, la testimonianza e le credenze, l'epistemologia degli esperti. Al termine del corso gli studenti avranno acquisito nozioni fondamentali di filosofia della scienza e alcuni strumenti per condurre l'analisi metodologica ed epistemologica dei modelli di comunicazione sviluppati in vari settori disciplinari (come la scienza cognitiva, la psicologia, l'etologia, la teoria dei giochi).

Docente: VIOLA MARCO

Il corso di Epistemologia e comunicazione si propone di presentare alcuni strumenti teorici dell'epistemologia (classica e sociale) e di considerarne l'applicazione a due sfere della comunicazione: la comunicazione scientifica e quella digitale. Il corso si dividerà pertanto in tre parti, a ciascuna delle quali saranno dedicate due settimane. La prima parte, Lineamenti di Epistemologia, affronterà alcuni temi classici dell'epistemologia classica, es. la logica e le fallacie argomentative, e dell'epistemologia sociale, es. la testimonianza o l'ingiustizia epistemica. La seconda parte, Comunicazione nella & della scienza, presenterà alcuni elementi della struttura sociale interna della scienza, come la revisione dei pari e la divisione del lavoro cognitivo, nonché del tema della comunicazione scientifica. Infine, nella terza parte, Comunicazione e digitale, si discuteranno temi quali il propagarsi della (dis)informazione tramite reti sociali, alcuni problemi etici e di benessere legati all'architettura di certe piattaforme nonché il problema dei deepfake.

FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività affini e integrative del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

Docente: BAGGIO GUIDO

Il ragionamento sintetico tra senso e concetto Il corso si propone di indagare la teoria del gesto inteso come un processo dinamico e continuo di sintesi tra senso e concetto. In particolare, si partirà da un'analisi della nozione di giudizio sintetico, della teoria dello schematismo trascendentale e della sintesi matematica e geometrica in Kant, per passare poi ad analizzare la questione metafisica e matematica dell'infinito e del continuo in Georg Cantor e Charles S. Peirce. Si approfondirà infine una proposta di gesto matematico come processo cognitivo. Il programma si svolgerà nel modo seguente: - Analisi della distinzione kantiana tra giudizi sintetici e giudizi analitici - Analisi dello Schematismo trascendentale e dell'idea kantiana di costruzione della sintesi matematica e geometrica - Proposta di una ipotesi interpretativa dello schematismo trascendentale come sintesi attiva e dinamica tra senso e concetto attraverso il gesto - Disamina della proposta di Peirce di una logica della continuità - Confronto tra le concezioni di continuum di Cantor e Peirce - Proposta di una ipotesi sul gesto matematico come processo cognitivo

FILOSOFIA DELLA PSICOANALISI

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della psicoanalisi rientra nell'ambito delle attività affini e integrative del CdS in Scienze filosofiche. Cosa può dare la psicoanalisi alla comprensione dei fenomeni sociali attuali? Il corso mira a rispondere a questo interrogativo, tracciando un sentiero tra psicoanalisi, etica, politica, cultura e società ed evidenziando il valore educativo – e non solo clinico – della disciplina. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una visione più chiara dell'attuale paradigma relazionale e intersoggettivo presente nella psicoanalisi contemporanea e sarà in grado di distinguere il complesso intreccio tra funzionamento psichico individuale, gruppale e collettivo.

Docente: GUGLIELMUCCI FANNY

Il corso adotta un approccio seminariale-esperienziale che promuove la partecipazione attiva degli studenti, enfatizzando l'apprendimento partecipativo e il pensiero critico. Esso si divide in due parti, ognuna delle quali si concentra su uno specifico macro-tema: 1) Intersoggettività e funzionamento psichico, esaminando la struttura e il funzionamento della mente e le interconnessioni tra individuo e società dalla prospettiva psicoanalitica contemporanea. 2)

Centralità degli aspetti emotivo-affettivi e delle dinamiche inconsce. Durante il corso, verranno esaminati e discussi diversi lavori contemporanei al fine di stimolare una riflessione critica condivisa (reflective practice). Le tematiche affrontate in ciascuno di essi saranno esplorate approfonditamente, arricchite con ulteriori conoscenze teoriche e casi clinici o sociali esemplificativi. In particolare, il corso si concentrerà sulle intersezioni tra individuo e società (i.e. mondo psichico e mondo sociale), esaminando le implicazioni culturali, sociali e politiche del concetto di trauma, a partire dai contributi pionieristici di Ferenczi e Fromm, per poi affrontare – attraverso il contributo di alcuni psicoanalisti contemporanei - argomenti quali la libertà, i meccanismi introiettivi e proiettivi che sottendono la costruzione dell'identità (sia individuale sia sociale), il ruolo e la funzione assolta dalle istituzioni nella gestione dell'angoscia, e le complesse dinamiche di potere implicate nell'assoggettamento e nella sottomissione psichica, esplorandone il legame con il mancato riconoscimento dell'altro come soggetto. In particolare, quest'anno verranno analizzati i contributi di Lynne Layton alla psicoanalisi sociale e la sua concettualizzazione di "normative unconscious processes", e di Raluca Sorena sulla clinica del trauma collettivo di matrice sociale.

LETTERATURA GRECA I LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento si propone di approfondire autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento, tenendo presenti anche, il più possibile, i nessi dell'attività letteraria cogli altri sistemi espressivi, le altre arti, le letterature degli altri Paesi, nonché con la storia e la geografia del nostro. Gli strumenti critici e analitici che verranno impiegati durante il corso serviranno altresì, allo studente, ad affinare le proprie modalità di lettura. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa sarà in grado di orientarsi nel repertorio della Letteratura italiana contemporanea.

FILOSOFIA MORALE - L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

Docente: GENTILI DARIO

Genealogia del lavoro intellettuale: Walter Benjamin e Antonio Gramsci. Il corso si propone di mettere a confronto Walter Benjamin e Antonio Gramsci nell'evidenziare il disciplinamento e l'automatizzazione delle condotte come presupposto delle trasformazioni nel modo di lavoro intellettuale.

LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio rientra nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente all'interno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per organizzare e scrivere una tesi di laurea e acquisire familiarità e pratica con la scrittura accademica e saggistica. Per taglio e modalità, l'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti basilari attraverso esercitazioni pratiche in itinere. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli elementi che consentono di organizzare e scrivere una tesi di laurea.

ETICA E COMUNICAZIONE - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è composto di due parti: A. Nella prima parte del corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale, e si toccherà la questione delle modalità con cui queste discussioni devono essere comunicate al pubblico generale. B. Nella seconda parte si studieranno le questioni fondamentali della filosofia morale, utilizzando come base di partenza della discussione alcune opere cinematografiche in cui la problematicità e la ricchezza di tali questioni è presentata con particolare vivezza.

Docente: DE CARO MARIO

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'etica applicata, con particolare riguardo all'etica dell'intelligenza artificiale, e dei rapporti tra etica e comunicazione, con particolare riguardo alla comunicazione cinematografica. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano

queste tematiche fondamentali della filosofia morale. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di comprendere gli aspetti essenziali di tali discussioni.

LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento è inteso a fornire gli strumenti introduttivi per l'analisi concettuale e l'impostazione di interventi rispetto alla dimensione del "territorio". Scopo generale del programma è comporre un quadro di analisi al contempo pluridisciplinare –filosofia politica; estetica; storia economica; urbanistica; geografia, etc. - e plurisetoriale (ambiti della ricerca, dell'intervento sociale e delle economie alternative). Al termine del corso verranno acquisite: - la padronanza critica dei lemmi principali nei diversi approcci disciplinari - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

Docente: GIARDINI FEDERICA

Il laboratorio affronta le questioni relative al territorio e alla città. La storia di parole cardinali quali città, comunità, habitat, natura, territorio, paesaggio, progetto, sarà presentata, discussa e aggiornata, a partire dai diversi saperi che ne hanno trattato: dalla filosofia all'arte, dalla teoria politica alla sociologia, dalla storia e geografia all'urbanistica e architettura, dal diritto all'economia, dall'ecologia politica alla comunicazione. Per gli aa. 22-26 il Laboratorio si concentrerà su uno dei quattro elementi, aria acqua terra fuoco. Ognuno dei quattro elementi conserva e produce la memoria della vita, stabilendo relazioni e istituendo pertanto nuovi ambienti, nuovi territori, nuove narrazioni. Ogni elemento ci racconta, intrecciandole, storie, vicende, criticità, lotte; disegna paesaggi, si fa addomesticare ma può ribellarsi, rendendosi ingovernabile; rimanda a epoche remote quanto a scenari futuri, dà segnali ineludibili di allarme e al contempo è fonte di energia per l'avvenire. Ognuno di essi ha una sua propria materialità e consistenza, in sé irriducibile, eppure partecipano tutti della potenza generatrice e distruttrice del pianeta. Entro gennaio 2025 verrà pubblicato il programma dettagliato degli incontri e dei temi affrontati.

Philosophy of biology

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di - acquisire i concetti fondamentali della biologia evolutiva, quali selezione naturale, variazione, ereditarietà, adattamento, plasticità, riduzionismo e genocentrismo - analizzare gli obiettivi e i limiti delle spiegazioni evolutive; - comprendere e discutere i principali dibattiti in biologia evolutiva; - applicare gli strumenti analitici del ragionamento filosofico nella discussione dei problemi legati alle scienze evolutive; - valutare criticamente e discutere le implicazioni sociali e culturali dei dibattiti sull'evoluzione in modo linguisticamente appropriato. Inglese

Docente: TRAMACERE ANTONELLA

Il corso è sviluppato in due parti. Nella prima parte, si affronteranno le caratteristiche e i limiti delle spiegazioni evoluzionistiche, soprattutto negli impianti dell'etologia, della sociobiologia e della psicologia evoluzionistica, e in relazione ai principi della sintesi moderna ed estesa. Nella seconda parte del corso, si affronterà il problema di come spiegare, da un punto di vista evoluzionistico, la diversità comportamentale e mentale dell'essere umano, principalmente rispetto alla sue capacità di interazione sociale e di apprendimento culturale.

Filosofia politica contemporanea - LM

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento è inteso a fornire una ricognizione - con le relative genealogie storico-concettuali - dei dibattiti filosofico-politici contemporanei in merito a campi problematici definiti di anno in anno. Il corso prepara a: - la conoscenza approfondita di alcuni autori e autrici di riferimento per il pensiero politico contemporaneo - la capacità di lettura critica dei testi - la capacità di discussione dei problemi considerati - l'acquisizione di strumenti concettuali per l'analisi di fenomeni contemporanei - la capacità di esposizione e argomentazione scritta

Docente: GIARDINI FEDERICA

Come pensare e praticare società non solo umane? Per un approccio umanistico alla crisi socioambientale: le Environmental Humanities. Il corso affronta le diverse implicazioni e articolazioni relative a una formazione umanistica aggiornata e all'altezza delle questioni del presente. Per l'aa. 24-25 il corso si concentrerà sulla questione dei rapporti tra umani e tra umani e altre specie. In particolare verranno approfondite le diverse proposte volte a concepire una società non solo umana.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento 'Temi di Filosofia della Scienza' rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Il corso ha l'obiettivo di presentare ed esaminare criticamente alcune questioni centrali in filosofia della scienza. Attraverso lo studio di testi classici e/o contemporanei, lo studente deve acquisire una conoscenza avanzata di problemi al confine fra scienza e filosofia, e la capacità di mettere sistematicamente in relazione la tradizione filosofico-scientifica e i suoi sviluppi più recenti

Docente: DORATO MAURO

Dall'argomento logico proposto da Aristotele nel De Interpretatione a quello teologico sollevato dalla tesi dell'onniscienza divina e della predestinazione, dal determinismo della fisica classica al contributo contemporaneo delle neuroscienze, il problema dell'esistenza del libero arbitrio è forse quello più importante nella tradizione filosofica occidentale. Esso infatti coinvolge non solo la responsabilità morale e giuridica delle nostre azioni, ma anche il posto che l'essere umano occupa nell'universo. Il corso si propone di reinterpretare le tesi principali avanzate nella storia della metafisica occidentale alla luce dei contributi della filosofia contemporanea.

TEORIE LOGICHE 1 - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Teorie Logiche 1 rientra nell'ambito delle attività Affini e Integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali delle Teorie Logiche. In particolare, affrontare alcune questioni della teoria della dimostrazione del ventesimo secolo, in connessione con le tematiche della ricerca contemporanea (nello specifico la Logica Lineare).

Docente: MAIELI ROBERTO

Dimostrazioni (Sequent Proofs) ***** Deduzione Naturale (ND) Il Calcolo dei Sequenti per la Logica Intuizionista (LJ) e Logica Classica (LK) L'eliminazione dei Tagli per LJ ed LK Il calcolo dei sequenti della Logica Lineare (LL) Il teorema di Eliminazione dei Tagli per LL Il Teorema di Focalizzazione delle dimostrazioni di LL Reti dimostrative (Proof Nets) ***** (strutture dimostrative, correttezza, normalizzazione, adeguatezza, sequenzializzazione, focalizzazione, complessità) Reti puramente moltiplicative Reti moltiplicative-additive Reti moltiplicative-esponenziali Semantica Denotazionale

Bioetica e biodiritto

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone i seguenti obiettivi formativi: a) acquisire conoscenze in merito alle problematiche etiche e giuridiche suscitate dallo sviluppo crescente della scienza e della tecnica; b) acquisire competenze in merito alle principali prospettive che affrontano questi problemi (correnti libertarie, utilitariste, pragmatiche, personaliste); c) stimolare una riflessione critica sul ruolo del diritto nell'organizzare e regolamentare le vicende create dallo sviluppo tecnologico.

Docente: MASTROMARTINO FABRIZIO

Il programma dell'insegnamento verterà sul rapporto tra valori e principi fondamentali confliggenti. Dopo una parte introduttiva, volta a presentare i termini fondamentali della riflessione bioetica e biogiuridica, se ne approfondiranno alcuni tra i temi più rilevanti e oggi più discussi, attraverso il costante riferimento a casi pratici e giurisprudenziali: I. Dignità e autonomia tra bioetica e mercato (gestazione per altri, prostituzione) II. Dignità e autodeterminazione (scelte di fine vita e consenso informato) III. Obiezione di coscienza

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE - L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Fare apprendere gli elementi essenziali delle civiltà slave, ragionando sulla lunga durata e sui momenti di cesura storica. Educare a un approccio multidisciplinare che utilizzi nello studio, oltre alle scienze storiche, metodi ed elementi di geografia, diritto, economia, dottrina politica, linguistica, sociologia. Far rilevare l'alterità delle diverse culture nel tempo allorché si tende oggi, in epoca di globalizzazione, a misconoscere il pluralismo delle culture.

Docente: MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO

Il corso presenta i caratteri essenziali della civiltà, o meglio delle civiltà slave. Spazia cronologicamente dall'epoca dell'insediamento degli slavi in Europa orientale e centrale fino ai nostri giorni. Del mondo slavo vengono analizzati eventi storici, politici, economici, sociali, culturali. Descrizione storica delle civiltà slave nel tempo e nello spazio.

FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

Docente: TAGLIACOZZO TAMARA

Antisemitismo: la macchina mitologica tra vecchio e nuovo antiebraismo

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Docente: INTERNULLO DARIO

Il papiro nel Medioevo: una storia mediterranea (secoli IV-XI). Il corso intende affrontare, in forma seminariale e laboratoriale, la storia del papiro nel Medioevo. Si tratta di un tema classico che, a partire dalle ricerche di Henri Pirenne, è stato affrontato con costanza tanto dagli studiosi della cultura scritta, i quali hanno osservato il papiro come materiale scrittorio, quanto dagli storici dell'economia, i quali invece hanno osservato il papiro come indicatore di relazioni economiche lungo il Mediterraneo. Tenendo conto delle interpretazioni e dei dibattiti più o meno recenti che hanno riguardato tale tema o altre tematiche affini, le lezioni mirano a discutere studi (libri, saggi) e soprattutto fonti (tradotte in italiano) sulla base di un questionario preciso: in quali zone del Mediterraneo veniva prodotto il papiro, e come? Quale furono le logiche, le dinamiche e gli attori economici della sua circolazione lungo il Mediterraneo dopo la caduta della pars Occidentis dell'impero romano (476)? Dopo il VII secolo, la circolazione trovò un freno nelle differenze religiose tra Islam e Cristianesimo? Quali furono i suoi ambiti d'uso? In che modo tali ambiti d'uso variavano a seconda dei contesti culturali, geografici, economici e politici di riferimento? Che ricadute aveva la logica economica del papiro sulle dinamiche culturali europee? Quando ebbe termine la storia del papiro, e perché? In che modo la storia del papiro interagisce con le nostre conoscenze della storia culturale ed economica del Mediterraneo medievale? Oltre a partecipare alle discussioni promosse a lezione, nella sezione finale del corso gli studenti dovranno preparare e discutere, singolarmente o anche in gruppo, un breve elaborato scritto.

LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione sia storica sia di aggiornamento ai dibattiti contemporanei sui principali contributi alla ricerca teorico-politica in ambito femminista e degli studi di genere. Al termine del corso verranno acquisite: - la conoscenza storica dei principali epoche, movimenti e questioni relativi agli ambiti considerati - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

Docente: CASTELLI FEDERICA

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ai dibattiti contemporanei sui principali contributi alla ricerca teorico-politica in ambito femminista e degli studi di genere. Consiste in un ciclo di incontri dedicati a voci e posizionamenti fondamentali per orientarsi nella costellazione dei femminismi, corredati da attività laboratoriali e di gruppo.

RELIGIONI E SPAZI URBANI

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Una prospettiva storica sulle religioni deve cogliere la stratificazione della loro presenza sul territorio e ricostruirne dinamiche e strategie: dal 2007 più della metà della popolazione mondiale vive in aree urbane e le città sono diventate lo spazio privilegiato di contestazioni, conflitti, negoziazione di interessi, creazione di risorse simboliche e capitali riguardanti la religione. Nelle città si creano innovazioni e tendenze che riguardano le credenze e le pratiche religiose. Saranno fornite conoscenze teoriche sul concetto di spazio/luogo religioso, i risultati di ricerche empiriche relative alla presenza di luoghi religiosi in spazi sempre più plurali anche a causa dei movimenti migratori e dei processi di diaspora. Il caso studio principale sarà quello dei luoghi religiosi condivisi. In particolare, saranno analizzati luoghi in cui convivono religioni in spazi pubblici e in contesti urbani e extra-urbani. In particolare, degli studi sulla relazione tra

spazio e religione: dalla geografia della religione alle geografie delle religioni. Saranno esposte e discusse teorie, concetti, terminologia, metodi relativi allo studio dei luoghi religiosi e alla localizzazione del sacro nello spazio attraverso la materialità e le relazioni di pianificazione.

FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Docente: ADORNETTI INES

Le funzioni del linguaggio: funzione cognitiva vs funzione comunicativa La scienza cognitiva (classica) del linguaggio Modularità della mente Livelli di elaborazione del linguaggio I deficit della microanalisi: le afasie Afasia di Broca Afasia di Wernicke La pragmatica del linguaggio Disturbi pragmatici: Disturbo dello spettro autistico Pragmatica del discorso Schizofrenia Traumatizzati crani

STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Docente: BROGGIO PAOLO

Mai come in questi ultimi anni l'idea di Europa è stata al centro del dibattito pubblico: per alcuni si tratta dell'unica ancora di salvezza contro nazionalismi e guerre, per altri è la causa ultima di tutti i nostri problemi e malesseri, soprattutto economici. L'invasione dell'Ucraina da parte della Russia di Vladimir Putin nel febbraio 2022 ha poi rilanciato nel discorso pubblico, oltre ai classici temi della guerra e della pace, anche quello dell'estensione ad Est del concetto di Europa, questione che possiede una profondità storica straordinaria. Solo una conoscenza nella lunga diacronia delle vicende della civiltà europea nelle sue interrelazioni con le altre civiltà del globo può permetterci di decodificare problemi che solo all'apparenza appartengono alla stretta contemporaneità. Nella prima parte del corso si metterà al centro l'evoluzione della nozione di Europa, dei pensieri sull'Europa, nonché della coscienza europea nel lungo periodo. Nella seconda parte si approfondirà il fenomeno degli esodi e delle migrazioni interne al continente "religionis causa": volontarie o forzate, esse sono il frutto (drammatico) del processo di confessionalizzazione e di costruzione della moderna statualità, che avvenne all'insegna della ricerca della purezza intesa come espulsione ed emarginazione della diversità religiosa.

TEOREMI SULLA LOGICA, 2

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Teoremi sulla Logica 2 rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza della teoria della ricorsività ed avrà compreso i legami tra logica ed aritmetica attraverso lo studio delle dimostrazioni dei teoremi di incompletezza di Gödel.

Docente: TORTORA DE FALCO LORENZO

Logica ed Aritmetica: l'incompletezza Parte 1: Decidibilità e risultati fondamentali di teoria della ricorsività. Funzioni ricorsive primitive e funzioni elementari: definizioni ed esempi, codifica elementare delle successioni finite di interi, caratterizzazione alternativa dell'insieme delle funzioni elementari. La funzione di Ackermann e le funzioni (parziali) ricorsive. Gerarchia aritmetica e rappresentazione (in \mathbb{N}) delle funzioni ricorsive. Aritmetizzazione della sintassi: codifica dei termini e delle formule, la soddisfacibilità in \mathbb{N} delle formule Delta è elementare, codifica dei sequenti e delle derivazioni. I teoremi fondamentali della teoria della ricorsività. Decidibilità, semi-decidibilità, indecidibilità. Parte 2: L'aritmetica di Peano. Gli assiomi di Peano e gli assiomi di Peano al primo ordine. I modelli dell'aritmetica di Peano (al primo ordine). Le funzioni rappresentabili nell'aritmetica di Peano (al primo ordine). Incompletezza ed indecidibilità: teorema di indecidibilità di Church, punto fisso, primo teorema di incompletezza di Gödel, secondo teorema di incompletezza di Gödel, osservazioni conclusive sull'incompletezza, cenni su incompletezza e logica del secondo ordine. -----

ESTETICA - SPECIALISTICO

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze avanzate relative alla storia dell'estetica, con un particolare approfondimento dedicato agli autori più significativi della disciplina. Il corso mira inoltre all'acquisizione della capacità di lettura critica di testi classici e contemporanei della storia della disciplina.

Docente: ANGELUCCI DANIELA

Il corso si occuperà dell'estetica di Gilles Deleuze.

STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM

in - Primo anno - Primo semestre

Scopo dell'insegnamento è quello di introdurre i temi della ricerca sperimentale nell'ambito delle scienze cognitive e delle neuroscienze. Il laboratorio mira a fornire agli studenti le conoscenze necessarie per la progettazione, la realizzazione e la somministrazione di protocolli sperimentali di ricerca.

Stage/Tirocinio

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Le attività di tirocinio formativo intendono offrire agli studenti la possibilità di sviluppare e mettere a frutto le competenze teorico-critiche acquisite nei corsi curriculari sul piano dell'applicazione pratica, nonché offrire la possibilità di conoscere ed entrare in contatto con le realtà lavorative.

PROVA FINALE LM

in - Secondo anno - Primo semestre

La Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive. Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio.

LETTERATURA LATINA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

in - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

STORIA ROMANA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D)

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Gli studenti e le studentesse potranno far valere le attività svolte in ambito formativo, lavorativo, associativo al di fuori del corso di laurea per la loro attinenza con il percorso di studi.

Idoneità Lingua Francese B2

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie - Primo anno - Secondo semestre

La prova di idoneità valuta le abilità acquisite dallo studente nella lingua francese: il riconoscimento di forme lessico-grammaticali e la comprensione di testi orali e scritti.

Idoneità Lingua Spagnola B2

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie - Primo anno - Secondo semestre

La prova di idoneità valuta le abilità acquisite dallo studente nella lingua Spagnola: il riconoscimento di forme lessico-grammaticali e la comprensione di testi orali e scritti.

Idoneità Lingua Inglese B2

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie - Primo anno - Secondo semestre

La prova di idoneità valuta le abilità acquisite dallo studente nella lingua inglese: il riconoscimento di forme lessico-grammaticali e la comprensione di testi orali e scritti.

Idoneità Lingua Tedesco B2

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie - Primo anno - Secondo semestre

La prova di idoneità valuta le abilità acquisite dallo studente nella lingua tedesca: il riconoscimento di forme lessico-grammaticali e la comprensione di testi orali e scritti.

TEOREMI SULLA LOGICA 1

in - Primo anno - Primo semestre

Acquisire buona conoscenza dei principi della logica classica del primo ordine e del calcolo dei sequenti per essa, nonché, dei principali risultati che la concernono.

Docente: MAIELI ROBERTO

Parte 1: Alcune nozioni preliminari. Relazioni d'ordine e alberi, definizioni induttive, dimostrazioni per induzione, assioma di scelta e lemma di Knig. Parte 2: Dimostrabilità e soddisfacibilità Linguaggio formale del primo ordine: alfabeto, termini, formule, sequenti. Strutture per un linguaggio del primo ordine: strutture, termini e formule a parametri in una struttura, valutazione di termini, formule e sequenti. Calcolo dei sequenti per la logica del primo ordine: il calcolo dei sequenti LK di Gentzen. Sequenti derivabili e derivazioni. Correttezza delle regole di LK. Analisi canonica e teorema fondamentale: costruzione dell'analisi canonica (con e senza tagli) e dimostrazione del teorema fondamentale dell'analisi canonica. Conseguenze del teorema fondamentale dell'analisi canonica: teoremi di completezza, eliminabilità del taglio, compattezza, L'owenheim-Skolem. Parte 3: Verso la teoria della dimostrazione: il teorema di eliminazione del taglio. La procedura di eliminazione del taglio. Definizione dei passi elementari di eliminazione del taglio. Prima strategia dimostrativa (riduzione a grandi passi). Seconda strategia dimostrativa (rovesciamento delle derivazioni). Cenni sulla complessità della procedura di eliminazione del taglio. Qualche conseguenza immediata del teorema di eliminazione del taglio.

SCIENZA E SOCIETA'

in - Primo anno - Primo semestre

Comprensione dei rapporti tra scienza, tecnica e società dal Medioevo all'Illuminismo, con particolare riferimento alle scienze fisiche.