

**DIPARTIMENTO: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

Corso di laurea in Filosofia (L-5) A.A. 2024/2025

*Programmazione didattica*

**Primo anno**

**Primo semestre**

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale:</b> BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche	A			72		
<b>20704222 - ESTETICA</b> Canale: N0 ANGELUCCI DANIELA	B	M-FIL/04	12	80	AP	ITA
<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (20702666) - DORATO MAURO	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA</b> MORGANTI MATTEO	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06	B	M-FIL/06		36		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B			72		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B			36		
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			108		
<b>Gruppo opzionale:</b> Altre attività formative	F			60		
<b>20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	D		24	300	AP	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> FAILLA MARIANNINA	A	M-FIL/06	12	80	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> <i>BAGGIO GUIDO</i>	A	M-FIL/01	12	60	AP	ITA

### Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20702695 - FILOSOFIA POLITICA</b> Canale: 0 <i>GIARDINI FEDERICA</i>	A	SPS/01	6	40	AP	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> Canale: N0 <i>FERRETTI FRANCESCO</i>	B	M-FIL/05	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B			72		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B			36		
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			108		
<b>20702719 - FILOSOFIA PRATICA</b> Modulo A <i>TAGLIACOZZO TAMARA</i>	B	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
Modulo B <i>GENTILI DARIO</i>	B	M-FIL/03	6	40		
<b>Gruppo opzionale:</b> IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
<b>20704302 - PROVA FINALE</b>	E		6	36	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> Altre attività formative	F			60		
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b> <i>DE CARO MARIO</i>	A	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06	B	M-FIL/06		36		

## Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</b>						
<b>20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (20710041) - LUCHETTI LIA</i>	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
<b>20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20702652) - DE MATTEIS STEFANO</i>	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA</i>	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - GEOGRAFIA CULTURALE (20710332) -</i>	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA

<b>Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA</b>						
<b>20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI</b> (secondo semestre) <i>Canale: N0 FRANCESCHINI ROBERTO</i>	C	FIS/02	6	36	AP	ITA
<b>20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE</b> (secondo semestre) <i>Canale: N0 MUTUAZIONE - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (20706073) - CLERICUZIO ANTONIO</i>	C	M-STO/05	12	72	AP	ITA
<b>20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 (20709685) - CORTELLESSA ANDREA</i>	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
<b>20702497 - STORIA ECONOMICA</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA ECONOMICA (20702497) - CONTE GIAMPAOLO</i>	C	SECS-P/12	6	30	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20706039 - SCIENZA E METAFISICA</b> (primo semestre) DORATO MAURO	C	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20704096 - ESTETICA</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - ESTETICA (20704096) - IANNELLI FRANCESCA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO	C	INF/01	6	36	AP	ITA
<b>20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (20710379) -	C	M-PSI/01	12	60	AP	ITA
<b>20704029 - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE (20704029) - CASTELLI FEDERICA	C	SPS/01	6	36	AP	ITA
<b>20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA</b> (secondo semestre) FORNARI EMANUELA	C	M-FIL/01	12	80	AP	ITA
<b>20710503 - Estetica</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - Estetica (20710503) - D'ANGELO PAOLO	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - Estetica musicale: Musica e Emozioni (20710575) - GIOMBINI LISA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710138 - ETICA E SCIENZE COGNITIVE</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - ETICA E SCIENZE COGNITIVE (20710138) - BONICALZI SOFIA	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
<b>20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</b> (secondo semestre) BONICALZI SOFIA	C	M-FIL/03	6	30	AP	ITA
<b>20710703 - Filosofia e Teoria dell'azione nell'antichità</b> (secondo semestre) FARINA FLAVIA	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710708 - FILOSOFIA DELL'AZIONE</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELL'AZIONE (20710708) - PIAZZA MARCO</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
<b>20711153 - METODOLOGIE DIDATTICHE DELLA FILOSOFIA</b> (secondo semestre) <i>GAMBETTI FRANCESCA</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
<b>20711152 - Storia della Filosofia contemporanea</b> (secondo semestre) <i>PECERE PAOLO</i>	C	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -</i>	C	M-STO/01	6	72	AP	ITA
<b>20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI (20711190) - GIARDINI FEDERICA</i>	C	SPS/01	12	80	AP	ITA
<b>20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE</b> (secondo semestre)	C	M-FIL/01	6	40	AP	ITA
<b>20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA</b> (primo semestre) <i>BAGGIO GUIDO</i>	C	M-FIL/01	6	30	AP	ITA
<b>20710731 - CRITICAL THINKING</b> (secondo semestre)	C	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20710736 - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE (20710736) - CANALI STEFANO</i>	C	M-FIL/02	12	60	AP	ITA
<b>20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA</b> (secondo semestre) <i>GUGLIELMUCCI FANNY</i>	C	M-PSI/07	6	30	AP	ITA
<b>20711627 - POLITICA ECONOMICA</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - POLITICA ECONOMICA (20711627) - CONTE GIAMPAOLO</i>	C	SECS-P/02	12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08</b>						
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> (primo semestre) <i>CHIARADONNA RICCARDO</i>	B	M-FIL/07	12	80	AP	ITA
<b>20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> (secondo semestre) <i>IPPOLITO BENEDETTO</i>	B	M-FIL/08	12	80	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</b>						
<b>20710081 - STORIA CONTEMPORANEA</b> (primo semestre) <i>MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO</i>	A	M-STO/04	12	80	AP	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA ROMANA (20702423) -</i>	A	L-ANT/03	12	72	AP	ITA
<b>20702481 - Storia moderna</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA</i>	A	M-STO/02	12	72	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA</b>						
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06</b>						
<b>20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> (secondo semestre) <i>TOTO FRANCESCO</i>	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
<b>20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO</b> (primo semestre) <i>PIAZZA MARCO</i>	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale: Altre attività formative</b>						
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>22902613 - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
<b>22910570 - Stage/Tirocinio</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	150	I	ITA
<b>20402231 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D)</b> <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	150	I	ITA
<b>20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE</b> <i>(primo semestre)</i> <small>CHIARADONNA RICCARDO IPPOLITO BENEDETTO</small>	F		6	40	I	ITA
<b>20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> <i>(secondo semestre)</i> <small>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (20710207) -</small>	F		6	36	I	ITA
<b>20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA</b> <i>(secondo semestre)</i> <small>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA (20710652) -</small>	F		6	36	I	ITA
<b>20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE</b> <i>(secondo semestre)</i> <small>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE (20711265) - CANALI STEFANO</small>	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (20710040) - CASTELLI FEDERICA</i>	F		6	36	AP	ITA

### Legenda

**Tip. Att. (Tipo di attestato):** **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

**Att. Form. (Attività formativa):** **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)



## Obiettivi formativi

### STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di "Storia delle Scienze della mente" mira a favorire una conoscenza dello sviluppo storico dei principali temi, problemi e delle teorie dei processi psicologici. L'insegnamento è finalizzato alla comprensione critica dell'evoluzione delle concettualizzazioni naturalizzate della mente, da quelle elaborate dalla filosofia a quelle avanzate dalla rivoluzione scientifica in poi, sino alla psicologia sperimentale e alle scienze cognitive e neuroscienze nel XX secolo. L'evoluzione delle scienze della mente sarà discussa nel suo rapporto con la storia delle idee filosofiche e delle altre scienze umane come la sociologia e l'antropologia, nel suo stretto intreccio con le scienze naturali e biologiche e situata nel contesto delle concrete trasformazioni storiche di tipo materiale, economico, tecnologico. Particolare riguardo sarà dato all'esame dell'evoluzione dei modelli di spiegazione psicologici dei processi cognitivi e di comunicazione. Il corso esaminerà anche la storia dell'impatto culturale e morale degli sviluppi delle scienze della mente con particolare riguardo alle applicazioni delle scienze cognitive e alle tecnologie delle neuroscienze del XX secolo. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento punta a ottenere questi risultati di apprendimento: 1) una conoscenza organica dei principali programmi di ricerca, concetti e problemi delle scienze della mente, della psicologia sperimentale e delle scienze cognitive; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le idee e i modelli di spiegazione delle scienze della mente anche in rapporto alle altre discipline di ricerca, alla storia materiale, alla cultura, all'etica e all'evoluzione tecnologica; 3) gli strumenti storici e teorici per la comprensione delle trasformazioni dei modelli psicologici e scientifici dei processi cognitivi e di comunicazione. 4) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia delle scienze della mente e utili ad acquisire buone abilità analitiche e argomentative in forma scritta e orale. La parte monografica del programma quest'anno si propone di illustrare criticamente la storia delle concezioni naturalizzate delle emozioni, l'evoluzione delle teorie sul rapporto tra corpo/cervello ed emozioni, degli studi sui correlati biologici dei processi emotivi, delle relazioni tra processi cognitivi, di comunicazione ed emozioni.

### LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE

in - Primo anno - Secondo semestre

Che cos'è l'autocontrollo e cosa la regolazione delle emozioni? Come funzionano; da quali meccanismi psicologici e cerebrali dipendono? Perché è così difficile il controllo volontario dei processi psicologici, come ad esempio restare concentrati, resistere alle distrazioni, gestire un'emozione negativa, frenare il rimuginio o la tendenza a vagare della mente? E perché spesso fallisce il controllo volontario delle azioni? Per quali ragioni cioè ricadiamo nelle abitudini che non vorremmo più avere, nelle diverse forme di dipendenza o frequentemente non riusciamo a contenere un impulso inappropriato o l'espressione di un'emozione che sappiamo potenzialmente dannosa? Esistono tecniche, training, esercizi pratici per sviluppare l'autocontrollo, regolare più efficacemente le emozioni, governare le nostre abitudini? Su quali meccanismi psicologici e cerebrali si basano? Come si eseguono e quali prove di efficacia esistono nella letteratura scientifica? Il Laboratorio di Autocontrollo e regolazione emotiva. Teorie e pratiche, intende fornire ai partecipanti la conoscenza dei principali elementi teorici e dei modelli di spiegazione dei processi di autocontrollo e della regolazione delle emozioni, tra neuroscienze, scienze psicosociali e filosofia. Allo stesso tempo il Laboratorio punta a insegnare esercizi e tecniche utili a migliorare la capacità di autoregolazione, tra cui diverse e pratiche basate sulla Mindfulness, illustrandone le basi scientifiche e le verifiche sperimentali di efficacia. Al termine del percorso di Laboratorio lo studente dovrà conoscere e comprendere i principali modelli esplicativi dell'autocontrollo e della regolazione delle emozioni e avrà una padronanza di base delle tecniche, degli esercizi e dei training più diffusi e scientificamente validati per il potenziamento cognitivo, dell'autocontrollo e della regolazione emotiva. Se il numero dei partecipanti al Laboratorio sarà sufficiente, il Laboratorio potrà prevedere la conduzione di uno studio sperimentale volto a verificare gli effetti delle conoscenze e delle pratiche apprese su alcune variabili fondamentali dell'autocontrollo, sull'umore, sull'impulsività e sul livello di stress percepito.

### ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

in - Primo anno - Secondo semestre

Questo corso mira a presentare i principi della fisica partendo dall'analisi di vari fenomeni ed esperimenti e in seguito lavorando sulla loro interpretazione alla ricerca delle leggi del mondo naturale. Si inserisce nel corso CdS in Filosofia come insegnamento affine e integrativo per permettere agli studenti di indirizzo di Filosofia della Scienza di avere esperienza diretta del metodo scientifico e una panoramica della ricerca corrente. Lo studente apprenderà quali sono i principi fisici che si possono dedurre dalle osservazioni e sarà in grado di comprendere come tali principi sono stati formulati e verificati, oppure rivisti a seguito di nuove osservazioni o revisione dei loro fondamenti. Inoltre, la presentazione degli argomenti di fisica moderna lo metterà nella posizione di comprendere qualitativamente le domande di base che motivano alcuni importanti temi di ricerca corrente. Lo studente sarà chiamato ad applicare le conoscenze specifiche acquisite e il metodo di analisi della fisica in varie esercitazioni che lo renderanno capace di affrontare l'analisi quantitativa del mondo naturale col metodo della fisica. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare a livello qualitativo il legame tra fenomeni, esperimenti e leggi della natura ottenute col metodo della fisica, fornendo supporto quantitativo, con linguaggio matematico di base, a questo legame in alcuni casi salienti. Grazie alla conoscenza e al metodo acquisito lo studente sarà in grado di apprendere autonomamente nuovi concetti in fisica, se introdotti ad un livello matematico basilare. Saprà giudicare con sufficiente spirito critico gli aspetti qualitativi delle domande sul mondo naturale legate a questi nuovi concetti fisici. Inoltre, sarà in grado di giudicare la profondità dell'impatto di questi nuovi concetti nella comprensione del mondo naturale.

**Docente: FRANCESCHINI ROBERTO**

Gli argomenti trattati sono divisi in due gruppi: 1) argomenti di fisica generale, utili allo sviluppo del metodo di base, e 2) gli argomenti di fisica moderna, che servono a dare illustrazione di alcuni argomenti di ricerca corrente e del metodo con cui questi argomenti vengono trattati nella prassi di ricerca. Le due parti vengono erogate in circa 18 ore ciascuna, comprese esercitazioni in classe e alla lavagna. In concreto il corso tocca argomenti di meccanica, gravitazione, elettrostatica, la natura dei fenomeni ondulatori e la luce, nella parte di fisica generale, e argomenti di teoria microscopica della termodinamica, la teoria della relatività, la meccanica quantistica, la natura dell'antimateria, il problema della materia oscura dell'Universo, nella parte di fisica moderna. Programma dettagliato con riferimento a ciascun libro di testo disponibile sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

## FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della letteratura rientra nell'ambito delle attività formative a scelta del CdS in Filosofia. L'insegnamento si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Oltre a presentare le linee teoretiche del tema del corso, si offrirà un'introduzione alle principali questioni che intersecano letteratura e filosofia attraverso l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute odierne sul rapporto tra filosofia e letteratura. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi teoretici che intervengono nell'intersezione tra riflessione filosofica e letteratura; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrarli all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica e alla sua connessione con i testi letterari; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche e letterarie occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici e letterari di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

Docente: **BAGGIO GUIDO**

Filosofia, letteratura, patologia in David Foster Wallace Il corso di Filosofia della letteratura si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Il corso prenderà in esame il legame tra indagine filosofica e sua declinazione patologica nella narrativa e nella saggistica dello scrittore americano David Foster Wallace, evidenziando alcuni nodi concettuali – solipsismo, dipendenza, noia, autoinganno – che palesano l'intreccio tanto affascinante quanto problematico tra il filosofare e lo scrivere. Il programma verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione al rapporto tra filosofia e letteratura - Introduzione alla vita e all'opera di D.F. Wallace - Analisi critica dei concetti di solipsismo, alienazione, noia nel loro intreccio problematico tra filosofia, letteratura e patologia - Esposizione del rapporto tra dipendenza, autoinganno, e paradossi logici

## STORIA DELLA FILOSOFIA

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofici nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

Docente: **FAILLA MARIANNINA**

Natura e soggetto da Leibniz a Kant Il corso si propone di esaminare i concetti di natura e soggetto nelle filosofie di Leibniz e Kant tenendo presente alcune nozioni guida declinate in modo diverso nelle due filosofie: corpo/mente, sensibilità/intelletto, quantità/qualità, discreto/continuo, meccanismo/teleologia.

## FILOSOFIA DELLA SCIENZA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della scienza rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso è un'introduzione ai temi e ai problemi centrali della filosofia della scienza. Tra questi studentesse e studenti dovranno acquisire i lineamenti fondamentali della metodologia di ricerca empirica attraverso lo studio della natura della spiegazione scientifica, delle leggi di natura, del rapporto tra ipotesi e evidenze osservative e della questione del realismo scientifico alla luce del mutare storico delle teorie. Queste tematiche generali verranno introdotte facendo riferimento diretto agli argomenti filosofici discussi nei testi di alcuni autori classici della filosofia della scienza del Novecento, cercando così di creare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e valutare il funzionamento psichico, sia normale sia patologico, utilizzando i paradigmi concettuali e metodologici propri della psicologia dinamica. Esso mira, inoltre, a sviluppare le capacità critiche di pensiero e di

ragionamento dinamico, approfondendo le interazioni tra i fattori affettivi, rappresentazionali e relazionali che influenzano lo sviluppo e il mantenimento dei diversi quadri psicopatologici, consentendo così consentendo agli studenti di comprendere meglio le complessità del comportamento e del funzionamento psichico. Gli obiettivi di apprendimento del corso sono i seguenti: 1) Fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e valutare il funzionamento psichico, sia normale sia patologico, utilizzando i paradigmi concettuali e metodologici propri della psicologia dinamica. 2) Sviluppare le capacità critiche di pensiero e di ragionamento dinamico, consentendo agli studenti di analizzare in modo critico le teorie e le pratiche della psicologia dinamica. 3) Approfondire le interazioni tra i fattori affettivi, rappresentazionali e relazionali che influenzano lo sviluppo e il mantenimento dei diversi quadri psicopatologici.

**Docente: GUGLIELMUCCI FANNY**

Il corso parte dall'analisi dell'evoluzione storica ed epistemologica della psicoanalisi, situando le sue origini e il suo sviluppo all'interno del paradigma psicodinamico. Esplora in dettaglio i modelli evolutivi e strutturali che sono alla base della strutturazione psichica, approfondendo le teorie che delineano il percorso di sviluppo della personalità e la sua organizzazione interna. In particolare, esso approfondisce il ruolo delle prime esperienze relazionali, delle memorie infantili e delle relazioni oggettuali nel plasmare stili di comportamento e processi di significazione della realtà, offrendo agli studenti una base per comprendere le radici profonde dei disturbi mentali e un modo alternativo rispetto alla nosografia psichiatrica classica (DSM-5TR) di concettualizzarli. Una parte significativa del corso è dedicata alle organizzazioni di personalità secondo il modello kernberiano (nevrotica, borderline, psicotica), all'esplorazione dei meccanismi di difesa, alla teoria del conflitto vs del deficit, e alla strutturazione di pattern prototipici di attaccamento e dei diversi quadri psicopatologici. Il corso si avvale di una metodologia didattica pratica-esperienziale che consente agli studenti di oltrepassare la conoscenza teorica e calarsi nel contesto clinico. Per far questo ci si avvarrà della presentazione e discussione in classe di casi clinici reali e vignette cliniche, un canovaccio da cui partire per esplorare insieme la complessità del funzionamento psichico, i suoi intrecci con la storia di vita del paziente, la riattualizzazione del passato nel presente e applicare le nozioni teorico-cliniche al fine di una migliore comprensione dell'altro

## FILOSOFIA TEORETICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Oltre a presentare le linee storico-teoretiche del tema del corso, si svolgerà l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute sul contesto della filosofia odierna. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi che intervengono nello sviluppo storico-teoretico dei concetti presi in esame; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrarli all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

**Docente: BAGGIO GUIDO**

Il corso prenderà in esame il tema della coscienza attraverso l'analisi di alcuni testi classici e contemporanei della letteratura filosofica, psicologica e neuroscientifica. Si cercherà di indagare i nodi problematici riguardo alla determinazione della natura e funzione della coscienza da una prospettiva interdisciplinare che intreccia filosofia, psicologia e scienze cognitive. Modulo A (6 CFU) Il programma del Modulo A verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione ai significati storico-teoretici delle nozioni di coscienza - Esposizione del saggio I fatti nella percezione di Hermann Von Helmholtz - Esposizione di alcuni saggi di William James riguardo il problema filosofico della "materia della mente" e sulla natura e funzione della coscienza - Esposizione della teoria di Henri Bergson sui dati immediati della coscienza e sulla natura della temporalità Modulo B (6 CFU) Il programma del Modulo B verterà sui seguenti argomenti: - Esposizione e analisi della indagine filosofica di Maurice Merleau-Ponty sul rapporto tra struttura del comportamento e coscienza - Esposizione e analisi della proposta di Anil Seth sul rapporto tra coscienza e cervello.

## STORIA ECONOMICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

**Docente: CONTE GIAMPAOLO**

Il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. I. La prima e la seconda rivoluzione industriale - Le premesse per lo sviluppo capitalistico nell'età moderna nell'Europa atlantica, secc. XVII-XVIII. - Espansione commerciale, rivoluzione agricola e rivoluzione industriale in Gran Bretagna nel XVIII sec. - I processi di concentrazione capitalistica nel XIX secolo e la seconda rivoluzione industriale. II. Lo sviluppo economico nel XX secolo - Grande industria, reti commerciali, mercati finanziari alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. - I cicli economici nel primo dopoguerra, la crisi del 1929 e le politiche nazionali negli anni '30.

## CRITICAL THINKING

### in - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi del corso sono (1) l'acquisizione dell'abilità di riconoscere e valutare argomenti e forme di ragionamento, e di distinguere buoni argomenti da cattivi argomenti, secondo le definizioni che verranno proposte nel corso; (2) lo sviluppo della capacità di risolvere problemi di ragionamento relativi alle diverse forme di ragionamento discusse nel corso; (3) una comprensione adeguata degli aspetti basilari (soprattutto) della logica proposizionale e della logica quantificata, nonché del calcolo delle probabilità, e basi del ragionamento induttivo e abduzione; (4) la capacità di riconoscere la funzione del ragionamento in contesti concreti come la discussione razionale e lo scambio di tesi. Gli obiettivi (1) – (4) sono fondamentali in un contesto d'interazione sociale in cui, grazie ai social networks, lo scambio d'opinioni è sempre più frequente e le connessioni fra agenti sempre più vaste. È stato osservato che la rapidità e la frequenza di questi scambi si è accompagnata a un calo delle competenze di ragionamento, e questo minaccia la comprensione dei problemi di rilevanza collettiva su cui siamo chiamati a pronunciarci come membri della società.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

### in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia moderna nel suo contesto storico-culturale e imparare a analizzare terminologia e argomentazioni filosofiche che caratterizzano i dibattiti moderni, rilevandone gli aspetti ancora attuali. Lo studente leggerà un classico (a lezione) e verrà introdotto alla lettura di altri estratti di testi che servano a comprendere un episodio chiave del pensiero occidentale moderno e la sua ricezione. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno, mediante l'esercizio congiunto della contestualizzazione storica e l'analisi argomentativa; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

**Docente: TOTO FRANCESCO**

Durante il corso si leggeranno le parti terza e quarta dell'Etica di Spinoza, dedicate rispettivamente a una teoria delle passioni e a una teoria delle virtù, e l'intero Trattato politico, che prende in considerazione il problema delle istituzioni in una prospettiva democratica. Attraverso questo percorso si cercherà di mettere in luce il rapporto tra ontologia, etica e politica. Sullo sfondo, si cercherà di mettere in luce sia la parziale rottura che si consuma tra Etica e Trattato politico e il precedente Trattato teologico-politico, sia il dialogo critico che Spinoza intesse con i propri interlocutori principali, Descartes e Hobbes.

## INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE

### in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Introduzione alle scienze cognitive rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di laurea in Scienze della comunicazione. L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse un'introduzione storico-concettuale e metodologica alla scienza cognitiva. Questa è lo studio della mente attraverso lo sforzo di sintesi di contributi provenienti da settori di ricerca quali la filosofia, l'intelligenza artificiale, la linguistica, le neuroscienze, la psicologia e le scienze sociali. Al termine dell'insegnamento lo/la studente/essa dovrà - conoscere la pluralità di prospettive, le controversie e le aree di consenso emergente in scienza cognitiva; - conoscere il contributo di ciascuna delle discipline che contribuiscono alla scienza cognitiva; - conoscere le diverse definizioni dei concetti basilari di computazione e rappresentazione ed essere in grado di discuterli da differenti prospettive; - avere una visione d'insieme del modo in cui i processi cognitivi (percezione, memoria, linguaggio, controllo motorio ecc.) cooperano al fine di produrre il comportamento.

## STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

### in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia dell'illuminismo in rapporto sia a uno o più dibattiti teorici che la caratterizzano sia alla loro contestualizzazione storico-culturale. Inoltre avrà letto in parte o in tutto uno o più testi canonici del pensiero illuministico (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau ecc.), studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero dell'illuminismo e contestualizzazione di tipo storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi (in traduzione).

**Docente: PIAZZA MARCO**

Il corso intende presentare la teoria della tolleranza di Voltaire collocandola nello scenario del pensiero illuminista e indagandone i principali caratteri attraverso l'analisi del "Trattato sulla tolleranza" e mettendola a confronto con la posizione assunta da Voltaire rispetto agli ebrei. Questi ultimi rappresentano uno studio di caso interessante per mostrare i limiti di tale teorizzazione in rapporto alla questione che Voltaire si pone se un ebreo possa anche essere un philosophe. Il corso prevede una breve introduzione sulle teorie illuministiche sulla tolleranza, un focus sulla teoria della tolleranza di Voltaire, un approfondimento della posizione di Voltaire rispetto agli ebrei e una parte conclusiva dedicata a contestualizzare la questione della tolleranza in epoca contemporanea per offrire spunti di riflessione sulla permanente vitalità di questo concetto.

## Storia della Filosofia contemporanea

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia del pensiero contemporaneo rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni dibattiti del pensiero filosofico contemporaneo e delle sue relazioni intrinseche con diverse discipline scientifiche. È prevista la lettura di testi e articoli specialistici, con un esame dettagliato di questioni e dibattiti associati a essi nel contesto contemporaneo. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico; - presentazione orale di una relazione.

## SCIENZA E METAFISICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Scienza e metafisica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di presentare questioni filosofiche legate alla scienza e illustrare il contributo che le teorie scientifiche possono fornire alla comprensione della struttura fondamentale della realtà. Lo studente deve acquisire una buona conoscenza di specifici temi di ricerca al confine fra la filosofia teoretica e le scienze empiriche, e la capacità di comparare e mettere insieme i metodi, i temi e i risultati dell'analisi filosofica e quelli delle scienze. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva sia teoretica che scientifica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici e scientifici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico e scientifico.

**Docente: DORATO MAURO**

Il corso tratterà in generale alcuni temi della storia e della filosofia dello spazio e del tempo, Si leggeranno brevi brani antologici tratti da Platone, Aristotele, Agostino, Galileo, Cartesio, Leibniz, Newton, Kant, Mach, Einstein e Bergson. Uno dei temi principali del corso riguarderà la natura del momento presente: mentre la fisica non ne tratta, dal punto di vista della nostra esperienza il presente separa l'immutabile passato da un futuro che non è fatalisticamente inteso, ma che appare invece "aperto" alla nostra libera decisione.

## FILOSOFIA DELL'AZIONE

**in - Primo anno - Primo semestre**

In linea con gli obiettivi dell'intero CDS, l'insegnamento di filosofia dell'azione si propone di fornire: 1) Una conoscenza approfondita dei principali orientamenti filosofici intorno alla tematica dell'azione, sia in relazione alla sua storia sia in rapporto alla discussione contemporanea, con particolare riguardo alla sua connessione con le questioni dell'identità, dell'intersoggettività, del libero arbitrio, della volontarietà/involontarietà e degli abiti. 2) La capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente testi filosofici relativi all'ambito della filosofia dell'azione. 3) Gli strumenti lessicali e concettuali necessari per affrontare lo studio della filosofia dell'azione e utili per acquisire buone abilità espositive in forma scritta e orale. Al termine dell'insegnamento lo studente o lo studente sarà in grado di comprendere le linee generali della filosofia dell'azione, i dibattiti ad essa connessi e di padroneggiare alcuni concetti chiave di tale area disciplinare.

**Docente: PIAZZA MARCO**

Il corso intende fornire strumenti concettuali e storici intorno a una specifica tematica della filosofia dell'azione: le azioni abituali. Il primo modulo è finalizzato a fornire un quadro sintetico delle teorie filosofiche sull'abitudine e sugli abiti in correlazione con il dibattito contemporaneo. Il secondo modulo verterà sulla specificità delle azioni abituali, su cui solo di recente la filosofia, anche di matrice analitica, ha ripreso ad occuparsi, in uno stretto dialogo con la psicologia, la sociologia e le neuroscienze. A tale fine verranno prese in esame alcune dottrine che forniscono elementi chiave per la riflessione sul rapporto tra azione, intenzionalità, automatismi e abitudini, tra cui quella aristotelica e quella pragmatista.

## Filosofia e Teoria dell'azione nell'antichità

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia e teoria dell'azione nell'antichità rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una approfondita conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto alle questioni pertinenti all'etica e alla teoria dell'azione. È prevista la lettura diretta di testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione, tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alle teorie dell'azione antiche e contestualizzazione di tipo sia storico sia teorico, anche in riferimento a dibattiti contemporanei; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa scritta e orale in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti con riferimento al dibattito critico internazionale.

## SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche essenziali per comprendere e analizzare il ruolo della comunicazione e dei media nella società moderna, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali e istituzionali che la caratterizzano. Al termine del corso, gli studenti dovranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della comunicazione mediale, con particolare riferimento all'apporto della sociologia; dovranno conoscere i principali generi della produzione mediale, la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione. Infine, il corso mira a favorire la messa a fuoco, da parte dello studente, dei propri interessi conoscitivi, la capacità di impostare analisi dei fenomeni che ne sono oggetto e di sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media.

**Docente: LUCHETTI LIA**

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini mediatiche e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

**Docente: CHIARADONNA RICCARDO**

Modulo A: Virtù, azione e felicità in Platone. Il programma del Modulo A sarà svolto nelle settimane 1-6 e riguarderà i seguenti punti: L'intellettualismo socratico e la sua critica nella Repubblica di Platone, virtù ed eccellenza, la tripartizione dell'anima, giustizia e felicità. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. Modulo B: Virtù, azione e felicità in Aristotele. Il programma del Modulo B sarà svolto nelle settimane 7-12 e riguarderà i seguenti punti: azione pratica e virtù in Aristotele, virtù pratica e vita teoretica, la concezione della felicità. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. Per il conseguimento di 12 CFU devono essere studiati il programma del Modulo A e quello del Modulo B (con una sola tesina).

## Estetica

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza di base di questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza di uno o più testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - buona padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica e sulle teorie delle arti.

**Docente: D'ANGELO PAOLO**

Il paesaggio e il cinema

## PROCESSI, SOGGETTI, POTERI

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico, in riferimento a un ambito problematico specifico, che verrà individuato di anno in anno. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire: - una conoscenza approfondita dei principali autori, opere e orientamenti del pensiero politico e sociale, con particolare attenzione alla dimensione linguistico-comunicativa; - la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente materiali di natura diversa; - gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio delle questioni, autori e autrici affrontati e utili ad acquisire buone abilità espositive in forma scritta e orale. Al termine del corso verranno acquisite: - la conoscenza storica di un tema specifico relativo al

pensiero politico - la capacità di individuare e interpretare i problemi considerati nel pensiero di autori e autrici - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

**Docente: GIARDINI FEDERICA**

Il corso introduce alle diverse forme dei rapporti sociali e politici. E' previsto un approfondimento su un tema o un autore | autrice. Per l'aa. 24-25 si prevede l'approfondimento del tema della follia e della partizione tra normale e patologico.

## POLITICA ECONOMICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Politica Economica rientra nell'ambito delle attività formative del corso di laurea di Scienze Filosofiche. Il corso di studio mira a fornire una conoscenza critica delle principali tematiche e problematiche economiche nel loro sviluppo storico nella loro dimensione teorica ed empirica e nelle loro connessioni con altre discipline e ambiti di ricerca (storia, politica, sociologia). Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire 1) una conoscenza approfondita dei principali autori, opere e orientamenti di politica economica nel corso della storia; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente approcci di natura diversa (capitalista, liberale, socialista, comunista); 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della politica economica e utili ad acquisire buone abilità espositive in forma scritta e orale.

**Docente: CONTE GIAMPAOLO**

Il corso intende ripercorrere le tappe della genesi ed evoluzione della politica economica, dalla rivoluzione industriale fino alla crisi del 2008, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei. La rivoluzione industriale Il pensiero economico da Smith a Friedman Egemonia e crisi del sistema capitalistico La politica economica e la questione sociale.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

**Docente: IPPOLITO BENEDETTO**

Panoramica storica sulle principali linee di pensiero della filosofia medievale. Il concetto di legge nella metafisica e nella teologia di Tommaso d'Aquino.

## RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Ragionamento e analisi filosofica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di introdurre, in maniera prevalentemente informale ma rigorosa, alle varie forme del ragionamento e agli elementi essenziali della corretta argomentazione. Lo studente deve acquisire la capacità di analizzare criticamente la struttura e il contenuto di testi, nonché quella di presentare le proprie idee in maniera chiara e precisa. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva teoretica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente: MORGANTI MATTEO**

Il corso mira a fornire una conoscenza di base delle varie forme di ragionamento e argomentazione. Nella prima parte, gli studenti apprenderanno le caratteristiche fondamentali del ragionamento deduttivo e le nozioni di base della logica classica. Successivamente, verranno presentate le forme di inferenza non deduttive, con particolare attenzione all'induzione e all'abduzione. Di ogni tipologia di ragionamento si discuteranno le caratteristiche distintive e il campo di applicazione. Al contempo, saranno messe in luce le più importanti fallacie del ragionamento e dell'argomentazione.

## METODOLOGIE DIDATTICHE DELLA FILOSOFIA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso Metodologie didattiche della filosofia vuole fornire una conoscenza generale dei principali temi e problemi connessi all'insegnamento della filosofia a livello scolastico. Si propone di illustrare i principali obiettivi formativi dell'insegnamento della filosofia stabiliti dalla normativa italiana, aprendoli al confronto con le più ampie indicazioni fornite a livello europeo. Lo studente familiarizzerà con i diversi modelli di insegnamento della filosofia e le principali metodologie didattiche attualmente in uso. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: - analizzare in maniera critica il dibattito sui diversi approcci e le diverse

metodologie di insegnamento della filosofia; - esporre con linguaggio appropriato i nodi fondamentali della didattica della filosofia; - progettare una attività didattica coerente con le metodologie apprese.

**Docente:** *GAMBETTI FRANCESCA*

Modulo 1: analisi dell'insegnamento della filosofia in Italia, dalla riforma Gentile, al progetto della commissione Brocca, alle linee guida per i licei. Modulo 2: i principali modelli didattici dell'insegnamento della filosofia. Modulo 3: la centralità del testo filosofico nell'insegnamento della filosofia: analisi, commento, parafrasi. Modulo 4: la scrittura argomentativa: il saggio filosofico tra dimostrazione e argomentazione; principali argomenti retorici. Modulo 5: valutare le competenze filosofiche: quali metodologie per quali competenze. Modulo 6: esercitazioni d'aula.

## ETICA E SCIENZE COGNITIVE

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di etica e scienze cognitive si inserisce nell'ambito delle attività formative del curriculum di Scienze della Comunicazione. Il corso si propone di presentare e discutere le nozioni di base dell'etica, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo e al rapporto fra filosofia e scienze cognitive. Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti e alle studentesse le basi per comprendere, analizzare e discutere testi di carattere filosofico e scientifico sui temi del corso, imparando a orientarsi nel dibattito contemporaneo. Al termine dell'insegnamento, ci si aspetta che gli studenti e le studentesse abbiano acquisito una conoscenza di base di alcuni temi fondamentali dell'etica e una conoscenza più approfondita di temi selezionati, e che sappiano orientarsi adeguatamente nella letteratura di riferimento.

## LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia antica e medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia antica e medievale. Inoltre avranno letto una selezione di testi di autori antichi e medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente:** *CHIARADONNA RICCARDO*

Settimane 1-6: La filosofia greca dalle origini ad Aristotele. Saranno approfonditi i seguenti argomenti: [i] Le origini della filosofia in Grecia: mito e argomentazione, la scuola di Mileto, Eraclito [ii] Parmenide, i suoi seguaci e i suoi critici: Parmenide, Zenone, Melisso, Gorgia, Platone [iii] Le cosmologie pluralistiche nel V secolo a.C.: Empedocle, Anassagora, Democrito [iv] L'essere e le cause in Platone e Aristotele

**Docente:** *IPPOLITO BENEDETTO*

Lettura e commento di alcuni testi classici di Storia della Filosofia Antica e Medievale.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. L'insegnamento mira ad analizzare la relazione tra alcuni argomenti classici della filosofia del linguaggio e il tema della natura umana. Nello specifico, le studentesse e gli studenti saranno invitati a riflettere sui principali modelli filosofici proposti all'interno del dibattito contemporaneo per dar conto della natura del linguaggio e delle relazioni tra questi modelli e alcuni riferimenti classici nella storia della filosofia. Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## ESTETICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base relativa al lessico e ai problemi fondamentali dell'estetica. Il corso mira inoltre all'acquisizione di un metodo per la lettura dei testi di argomento estetico. Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Gli studenti avranno acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia dell'estetica; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi.

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Arte, mondo dell'arte, fine dell'arte: un'introduzione Il corso desidera offrire un'introduzione alle fondamentali categorie dell'estetica (tra le quali quelle del bello, del brutto, del kitsch, del sublime etc.) e ad alcune questioni chiave della filosofia dell'arte.



**Docente:** ANGELUCCI DANIELA

Nella prima parte del corso verrà fornita agli studenti una introduzione al lessico e ai problemi dell'estetica. Il modulo si articolerà in tre parti: 1) Introduzione al termine estetica, come esperienza e come disciplina filosofica. Relativamente alla nascita del termine: lettura e commento di Baumgarten, Aesthetica, Introduzione. 2) L'arte e la mimesis, dall'antichità al Settecento: lettura (parziale) e commento di Platone, Repubblica X; Aristotele, Poetica; Batteux, Le belle arti ricondotte a un unico principio. 3) Il bello: lettura e commento di Kant, Analitica del bello. N.B. Tutti i testi sono raccolti nella antologia Estetica, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milano. La seconda parte approfondirà il concetto di sublime. Si articolerà quindi nel seguente modo: 1) Lettura e commento di Kant, Analitica del Sublime. 2) Spiegazione della interpretazione di Lyotard, con lettura e commento di passi scelti del testo in programma. 3) Breve introduzione alla interpretazione del bello kantiano di Simone Weil

## ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Antropologia Filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Filosofia. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali dell'Antropologia Filosofica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: (1) avanzata capacità di pensiero critico e capacità di contestualizzazione di tipo filosofico; (2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; (3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

## FILOSOFIA PRATICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Lo studente acquisisce: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

### Modulo A

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

**Docente:** TAGLIACOZZO TAMARA

Filosofie della catastrofe. La riflessione di Kant

### Modulo B

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

**Docente:** GENTILI DARIO

Filosofie della catastrofe: dalla modernità alla contemporaneità. Il modulo prende le mosse dal confronto tra Voltaire e Rousseau in seguito al terremoto di Lisbona del 1755, dal rapporto tra natura e scienza nella modernità. La seconda parte del modulo, avvalendosi delle riflessioni di Isabelle Stengers, considera invece tale rapporto alla luce della concezione e della percezione contemporanee della catastrofe.

## FILOSOFIA POLITICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del

corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente: GIARDINI FEDERICA**

Per l'aa. 2024-25 il Corso proseguirà nell'approfondimento del materialismo, considerato come approccio e pratica filosofica. Nella prospettiva dei più recenti dibattiti filosofico-politici, dedicati a una rinnovata concezione della "materia vivente", il corso si concentrerà in particolare sulle tesi di Ernst Bloch.

## Estetica musicale: Musica e Emozioni

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Estetica musicale rientra nell'ambito delle attività a scelta del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito al rapporto tra musica ed emozioni, in chiave teoretica e in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, questioni legate sia al problema dell'espressione delle emozioni in musica sia al problema delle reazioni emotive degli ascoltatori. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

**Docente: GIOMBINI LISA**

Titolo del corso: Musica ed emozioni Il corso indagherà le seguenti questioni: Qual è il rapporto tra la musica e le emozioni? Come possiamo giustificare l'attribuzione di qualità emotive alla musica? Cosa intendiamo quando diciamo, per esempio, che una certa musica è triste, gioiosa, malinconica? Come può la musica suscitare emozioni (ad esempio, emozione, tristezza, euforia) nell'ascoltatore? Come spiegare le nostre risposte emotive alla musica? Infine, che tipo di emozioni sono quelle generate dall'ascolto musicale?

## LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il laboratorio rientra nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente all'interno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per organizzare e scrivere una tesi di laurea e acquisire familiarità e pratica con la scrittura accademica e saggistica. Per taglio e modalità, l'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti basilari attraverso esercitazioni pratiche in itinere. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli elementi che consentono di organizzare e scrivere una tesi di laurea.

## LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento è inteso a fornire gli strumenti introduttivi per l'analisi concettuale e l'impostazione di interventi rispetto alla dimensione del "territorio". Scopo generale del programma è comporre un quadro di analisi al contempo pluridisciplinare –filosofia politica; estetica; storia economica; urbanistica; geografia, etc. - e plurisettoriale (ambiti della ricerca, dell'intervento sociale e delle economie alternative). Al termine del corso verranno acquisite: - la padronanza critica dei lemmi principali nei diversi approcci disciplinari - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

## Storia moderna

**in - Primo anno - Primo semestre**

La disciplina si prefigge i seguenti obiettivi formativi: a) far conoscere ed acquisire consapevolmente agli studenti i grandi temi e le categorie metodologiche propri della storia moderna dalla fine del XV secolo alla prima metà del XIX secolo e offrire un primo orientamento nell'analisi e nella critica delle fonti storiche; b) favorire, con una trattazione più specifica e mirata, l'approfondimento di uno o più argomenti relativi allo sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione, con particolare riferimento all'Italia e al continente europeo.

## ERMENEUTICA FILOSOFICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Ermeneutica filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente: FORNARI EMANUELA**

Inconscio e nuove melanconie Il corso si compone di tre passi fondamentali: 1) porre in questione la partizione filosofica tra ragione e sragione (Bodei); 2) offrire una ricostruzione del pensiero di Jacques Lacan a partire dal seminario sull'Etica della psicoanalisi; 3) analizzare le nuove forme di melanconia che caratterizzano il soggetto contemporaneo (Recalcati).

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti dell'antropologia culturale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in questo ambito dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate all'antropologia culturale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco le principali questioni di e sviluppare argomentazioni relative all'antropologia culturale.

**Docente: DE MATTEIS STEFANO**

Antropologia della contemporaneità.

## INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA MODERNA INTRODUZIONE ALLA TEORIA E ALLA TECNOLOGIE CHE SONO ALLA BASE DELL'INFORMATICA IMPIEGATA NEL MONDO DELL'EDITORIA DIGITALE. LO STUDENTE DOVRA' ARRIVARE A: - POSSEDERE LE CONOSCENZE DI BASE DELLA TECNOLOGIA E DEI METODI DELL'INFORMATICA, IN MODO DA POTER USARE CON CONSAPEVOLEZZA CRITICA GLI STRUMENTI INFORMATICI DEDICATI ALL'EDITORIA DIGITALE ED ESSERE IN GRADO DI SEGUIRNE GLI SVILUPPI FUTURI; - ESSERE IN GRADO DI SVILUPPARE PROGETTI ELEMENTARI DI EDITORIA DIGITALE IN TOTALE AUTONOMIA.

**Docente: MAIELI ROBERTO**

L'informazione e la sua codificazione L'informazione e la sua elaborazione L'informazione e la sua strutturazione L'informazione e i suoi linguaggi di programmazione L'informazione e il futuro dell'informatica Introduzione al linguaggio Python ed al tool NLTK

## STORIA DELL'ETICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia dell'etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della storia e alla teoria del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

**Docente: DE CARO MARIO**

Il corso tratterà di come le maggiori concezioni filosofiche hanno affrontato i principali problemi morali. Tali concezioni verranno studiate sia dal punto di vista storico sia da quello teorico. In particolare approfondiremo il tema del ritorno dell'aristotelismo e dell'etica delle virtù.

## STORIA CONTEMPORANEA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno appreso gli elementi caratterizzanti dell'Europa contemporanea: un continente piccolo ma estremamente variegato, specie per la coesistenza e sovrapposizione di nazionalità, culture, tradizioni, religioni in spazi relativamente ristretti, così da creare società multiethniche, multiculturali, multireligiose.

**Docente: MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO**

Modulo A: L'Ottocento europeo dal Congresso di Vienna all'età dell'imperialismo Modulo B: Ideologie e conflitti nel Novecento europeo

## MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento si propone di far incontrare lo studente con autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento. Per taglio e modalità dell'interpretazione che dei testi verrà proposta durante il corso, l'insegnamento intende fornire allo studente gli strumenti basilari per un primo contatto con le opere della letteratura contemporanea.

## ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

## FILOSOFIA, SOCIETÀ, COMUNICAZIONE

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento si propone di tratteggiare la dimensione teorico-politica della comunicazione. Principali tematiche dell'insegnamento sono la metamorfosi del concetto di cultura, la democrazia e il multiculturalismo, il rapporto tra razionalità e identità, tra interessi e valori, le prospettive sull'interculturalità, la politica e i conflitti identitari nella società globale.

**Docente: CASTELLI FEDERICA**

Il corso introduce alle voci e ai problemi del pensiero politico, con particolare attenzione all'intreccio tra linguaggio, politica, processi sociali. È previsto un approfondimento in merito al nodo tra democrazia e conflitti sociali.

## LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ai dibattiti contemporanei sui principali contributi alla ricerca teorico-politica in ambito femminista e degli studi di genere. Consiste in un ciclo di incontri dedicati a voci e posizionamenti fondamentali per orientarsi nella costellazione dei femminismi, corredati da attività laboratoriali e di gruppo.

**Docente: CASTELLI FEDERICA**

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ai dibattiti contemporanei sui principali contributi alla ricerca teorico-politica in ambito femminista e degli studi di genere. Consiste in un ciclo di incontri dedicati a voci e posizionamenti fondamentali per orientarsi nella costellazione dei femminismi, corredati da attività laboratoriali e di gruppo.

## PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento mira a fornire strumenti per la definizione dei processi comunicativi, l'individuazione dei loro elementi, e l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite all'analisi degli aspetti cognitivi e sociali della comunicazione interpersonale e pubblica, sul lavoro, nell'educazione, nei media, nella politica, nello spettacolo.

## Stage/Tirocinio

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Le attività di tirocinio formativo intendono offrire agli studenti la possibilità di sviluppare e mettere a frutto le competenze teorico-critiche acquisite nei corsi curriculari sul piano dell'applicazione pratica, nonché offrire la possibilità di conoscere ed entrare in contatto con le realtà lavorative.

## STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

## STORIA ROMANA

**in - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## PROVA FINALE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Completare e sostenere la prova finale (6CFU) del CdS triennale è un requisito obbligatorio per il completamento del curriculum. Lo studente è seguito da un relatore durante la preparazione della prova finale e il suo lavoro è valutato da una commissione seguendo il regolamento vigente.

## GEOGRAFIA CULTURALE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso, distinto in due unità, intende fornire gli strumenti concettuali e le conoscenze di base indispensabili per esaminare e comprendere le dinamiche del rapporto fra popolazione umana e ambiente terrestre

## STORIA DELLE RELIGIONI

**in - Primo anno - Secondo semestre**

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

**Docente: GIORDA MARIA CHIARA**

Nella nostra società la diversità religiosa è un dato di fatto, rintracciabile in forme di credenza e pratiche variegata e diffusi. Il corso offre un'introduzione, con una prospettiva storica, a temi e teorie relativi agli studi sulla religione/religioni. Si discuteranno molteplici e contrastanti approcci alla domanda «Che cos'è la religione? Che cosa sono le religioni?». In particolare saranno presentate teorie della religione che evidenziano l'essenza della religione, altri che evincono la funzione della religione nella società e da ultimo approcci che privilegiano l'interazione della religione con le culture, la società e la politica. I contenuti sono organizzati cronologicamente (teorie e metodi dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi), tematicamente (per tradizioni religiose e per concetti/parole chiave: il tempo, la violenza, il corpo, il cibo e lo spazio) con un'attenzione per le prospettive disciplinari e alcuni cenni sulle differenti tradizioni religiose. La storia degli studi sulla religione è presentata in una prospettiva multidisciplinare che mette a fuoco l'importanza di approcci che vanno dalla storia, all'antropologia, alla sociologia, alle scienze cognitive. La trattazione diacronica degli strumenti e degli approcci negli studi sulle religioni percorrerà le seguenti tappe: Che cosa è la religione? Come si definisce e chi l'ha definita? Temi e questioni. Sviluppi cronologici di alcuni approcci alle religioni

## STORIA MEDIEVALE - B

**in - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

## IDONEITA LINGUA - FRANCESE

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - INGLESE

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - TEDESCO

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D)

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## A SCELTA DELLO STUDENTE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Discipline a libera scelta dello Studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

## IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Conseguimento del livello B2 di conoscenza della lingua inglese.