

Specifiche per la pubblicazione del BANDO ORDINARIO 39° CICLO

FILOSOFIA

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

Descrizione del dottorato

descrizione:	Il dottorato in Filosofia intende soddisfare i criteri e le più recenti pratiche della ricerca scientifica internazionale e le fondamentali esigenze culturali maturate nella comunità scientifica europea e d'oltre oceano: - promuovere il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici e l'alto valore scientifico della sua tradizione nazionale e internazionale; - valorizzare la natura interdisciplinare della filosofia, favorendo l'intreccio con i saperi teorici, tecnico-scientifici, pratici, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale; - privilegiare i seguenti percorsi tematici: • problematiche e metodologie essenziali della filosofia teoretica; • studio dello sviluppo storico del pensiero; • approfondimento delle tematiche dell'etica teorica ed applicata, della filosofia politica e sociale, anche allo scopo di favorire il dialogo interculturale; • questioni estetiche, colte nelle loro interazioni con gli ambiti letterari e artistici; • relazioni della filosofia alle scienze naturali, formali e sociali; problematiche della filosofia dei linguaggi e filosofia della mente.
titolo (ing.): descrizione (ing.):	Philosophy The PhD in Philosophy aims to satisfy the criteria and the newest practices of international scientific research and to address fundamental cultural issues, matured in the European and Overseas scientific community: - to promote the autonomous cultural heritage of philosophical studies and the high scientific value of its national and international tradition; - to enhance the interdisciplinary nature of philosophy, encouraging the interweaving with theoretical, technical-scientific and practical knowledge, in accordance with recent developments in international research; - to privilege the following thematic paths: • essential problems and methodologies of theoretical philosophy; • study of the historical evolution of thought; • deep analysis of the themes of theoretical and applied ethical, political and social philosophy, also with the aim to promote intercultural dialogue; • aesthetic issues, considered in their interactions with the literary and artistic fields; • relations between philosophy and the natural, formal and social sciences; problems of the philosophy of languages and philosophy of mind.
titolo (altro): descrizione (altro):	Philosophie Der PhD in Philosophie zielt darauf ab, die Kriterien und die neuesten Praktiken der internationalen wissenschaftlichen Forschung sowie die grundlegenden kulturellen Bedürfnisse zu erfüllen, die in der europäischen wissenschaftlichen Gemeinschaft und in Übersee gereift sind: - Förderung des autonomen kulturellen Erbes der philosophischen Studien und des hohen wissenschaftlichen Wertes ihrer nationalen und internationalen Tradition; - Weiterentwicklung des interdisziplinären Charakters der Philosophie, wobei die Verflechtung mit theoretischem, technisch-wissenschaftlichem und praktischem Wissen im Einklang mit den neuesten Entwicklungen in der internationalen Forschung gefördert wird; - die folgenden thematischen Bereiche bevorzugen: • wesentliche Probleme und Methoden der theoretischen Philosophie; • Untersuchung der historischen Entwicklung des Denkens; • Vertiefung der Themen theoretische und angewandte Ethik, politische und soziale Philosophie, auch mit dem Ziel, den interkulturellen Dialog zu fördern; • ästhetische Fragen, die in ihrer Interaktion mit dem literarischen und künstlerischen Bereich festgehalten werden; • Beziehungen der Philosophie zu den Natur-, Form- und Sozialwissenschaften; Probleme

der Sprachphilosophie und der "Philosophy of Mind".

Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD	SI (OBBLIGATORIA)
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI	NO
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI	NO

Procedura standard

Specifiche economiche

Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Ateneo	Proprie	117	118 t.d.	118 gen.	118 p.a.	118 p.c.	senza
4	0	3	0	1	1	0	0

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

2	0	2	0	1	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

2	0	1	0	0	1	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

Tematiche definite per il dottorato

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

- ex DM 117 Holocene Refugia in Italia: teorie e pratiche di resistenza multispecie nell'Antropocene

NUMERO DI POSIZIONI= 1 (UNO) TEMA DELLA RICERCA Il progetto intende intrecciare scienze naturali e scienze umane, in particolare secondo l'approccio delle Environmental Humanities. In particolare, il progetto chiede di investigare dove, in Italia, sorgano luoghi di Holocene resurgence, ovvero quei luoghi in cui, secondo l'ipotesi di Anna Tsing, è possibile riscontrare, anche nell'era del cosiddetto Antropocene, i refugia multispecie propri dell'Olocene. Tali refugia sono da investigare non solo dal punto di vista delle scienze naturali, ma anche dal punto di vista filosofico, politico-sociale e ambientale. La ricerca basata sulle scienze naturali può trovare così corrispondenze, sul piano filosofico, con l'ecosofia di Felix Guattari. In sintonia con la Missione 2 (M2) del PNRR ("Rivoluzione verde e transizione ecologica"), il progetto si propone di intendere tale transizione nel senso di una trasformazione ecologica multispecie alternativa al paradigma dominante (quello alla base dell'Antropocene) per mapparla sul territorio italiano, avvalendosi dell'esperienza e della collaborazione con il Museo delle Scienze di Trento (MUSE). Infatti, il MUSE faciliterà la fase etnografica della ricerca, soprattutto per quanto riguarda il piano ambientale. Obiettivi: 1) mappare il territorio italiano e in particolare quello del Trentino per individuare e analizzare la presenza di refugia dell'Olocene; 2) presentare presso il MUSE di Trento l'andamento della ricerca, attraverso diversi formati e attività museali che coinvolgano la cittadinanza. Il dottorato prevede che una parte dell'attività sia svolta presso il Museo delle Scienze di Trento (MUSE); è previsto inoltre un periodo di max 9 mesi presso università ed enti di ricerca all'estero, le cui attività abbiano attinenza con la ricerca di dottorato. Si richiedono, oltre a quelle filosofiche, anche competenze in Environmental Humanities, in scienze naturali e in economia; si richiede una conoscenza approfondita, di livello universitario, della lingua inglese (tale che consenta di

padroneggiare la letteratura critica di diversi ambiti disciplinari). Il progetto di ricerca non deve superare (pena esclusione) i 15.000 caratteri (titolo, abstract, note e spazi inclusi). La bibliografia non rientra nel computo dei 15.000 caratteri.

- ex DM 117 Holocene Refugia in Italy: theories and practices of multispecies resistance in the Anthropocene

NUMBER of PhD GRANTS= 1 (ONE) RESEARCH TOPIC The project intends to intertwine natural sciences and humanities, in particular according to the Environmental Humanities approach. In particular, the project asks to investigate where, in Italy, Holocene resurgence places arise, i.e. those places where, according to Anna Tsing's hypothesis, it is possible to find the multispecies refugia typical of the Holocene, even in the era of the so-called Anthropocene. Such refugia are to be investigated not only from a natural science perspective, but also from a philosophical, socio-political and environmental perspective. Research based on the natural sciences can thus find correspondence, on a philosophical level, with the ecosophy of Felix Guattari. In keeping with Mission 2 (M2) of the PNRR ("Green Revolution and Ecological Transition"), the project proposes to understand this transition in the sense of a multi-species ecological transformation as an alternative to the dominant paradigm (the one at the basis of the Anthropocene) in order to map it on the Italian territory, making use of the experience and collaboration with the Trento Museum of Science (MUSE). In fact, the MUSE will facilitate the ethnographic phase of the research, especially with regard to the environmental plan. Objectives: 1) to map the Italian territory and in particular that of Trentino in order to identify and analyse the presence of Holocene refugia; 2) to present at the MUSE in Trento the progress of the research, through different formats and museum activities involving the citizenship. The PhD envisages that part of the activity be carried out at the Trento Museum of Science (MUSE); a period of a maximum of 9 months is also envisaged at universities and research institutions abroad, whose activities are relevant to the PhD research. In addition to philosophical skills, competences in the Environmental Humanities, natural sciences and economics are also required; a thorough knowledge, at university level, of the English language (such as to enable mastery of the critical literature of various disciplinary fields) is also required. The research project must not exceed (under penalty of exclusion) 15,000 characters (title, abstract, notes and spaces included). The bibliography is not included in the 15,000 character count.

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

- ex DM 117 PROSOPOGRAFIA DEGLI SCIENZIATI ITALIANI: FONTI, CONTENUTI E DATI

NUMERO DI POSIZIONI= 1 (UNO) TEMA DELLA RICERCA Il progetto si colloca al crocevia tra le digital humanities, lo studio del patrimonio culturale immateriale e la diffusione della cultura scientifica. Rientra nella missione relativa alla "Trasformazione digitale", di cui al Regolamento UE 2021/241, art. 3; in particolare (in coerenza con le previsioni del DM 117/2023) contribuisce alla preparazione di ricercatori nel campo dell'organizzazione della conoscenza e della produzione e valorizzazione di contenuti di ricerca di libero accesso, secondo i principi 'Open science' e 'FAIR Data'. La ricerca prevista concerne la prosopografia degli scienziati italiani: progettazione, raccolta, organizzazione e gestione di informazioni e dati storici. Contribuirà alla definizione e all'avvio dell'Archivio Digitale degli Scienziati Italiani (ADSI), progetto all'interno del quale sarà svolta l'attività di formazione alla ricerca. L'Archivio Digitale degli Scienziati Italiani è un'iniziativa della Società italiana di Storia della scienza e, nell'ambito del progetto H2IOSC, dell'ILIESI-CNR; si avvale della collaborazione del Museo Galilei di Firenze. Ha lo scopo di valorizzare il patrimonio italiano di conoscenze scientifiche e offrire uno strumento per svolgere ricerche e ottenere informazioni sulla scienza italiana e le biografie degli scienziati italiani. Il lemmario include: scienziati, filosofi, ingegneri, tecnici, artigiani e artisti che abbiano prodotto contributi tecnico-scientifici di rilievo, medici, chirurghi, geografi, esploratori, agronomi ed economisti. Alle biografie saranno affiancati documenti e apparati iconografici rilevanti per la voce. Il progetto dovrà preferibilmente trattare uno dei seguenti temi dal 1600 al 1861 (Unità d'Italia): - corrispondenze di scienziati; - comunità scientifiche, accademie scientifiche, istituzioni scientifiche in Italia, - insegnamento delle scienze nelle università italiane. Ai candidati si richiede: - competenza nell'ambito della storia del pensiero scientifico e alle comunità e istituzioni scientifiche; - adeguate nozioni di informatica umanistica; - un progetto di ricerca non superiore, pena esclusione, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri. Il progetto dovrà svolgersi: - nella sede del Dottorato in Filosofia di Roma Tre; - presso l'Ente di Ricerca Italiano ILIESI-CNR (Roma) per 12 mesi; - presso il Radboud Institute for Culture and History, Radboud Universiteit, Nijmegen, per 6 mesi.

- ex DM 117 PROSOPOGRAPHY OF ITALIAN SCIENTISTS: SOURCES, CONTENT AND DATA

NUMBER of PhD GRANTS=1 (ONE) RESEARCH TOPIC The project intersects digital humanities, the study of intangible cultural heritage, and the dissemination of scientific culture. It falls under the mission 'Digital Transformation', EU Regulation 2021/241, Art. 3; in particular (consistently with the provisions of DM 117/2023) it contributes to the training of researchers in the field of knowledge organization and production and exploitation of open access research content, according to 'Open science' and 'FAIR Data' principles. The planned research concerns the prosopography of Italian scientists: design, collection, organization and management of information and historical data. It will contribute to the definition and launch of the Digital Archive of Italian Scientists (ADSI), a project within which research training will be carried out. The Digital Archive of Italian Scientists is an initiative of the Italian Society for the History of Science and, as part of the H2IOSC project, of ILIESI-CNR; it relies on the collaboration of the Galilei Museum in Florence. It aims to enhance the Italian heritage of scientific knowledge and to provide a tool for conducting research and obtaining information on Italian science and the biographies of Italian scientists. The lemmary includes: scientists, philosophers, engineers, technicians, artisans, and artists who produced significant scientific and technical contributions, physicians, surgeons, geographers, explorers, agronomists, and economists. Biographies will be accompanied by documents and iconographic apparatus relevant to the entry. The candidate's research project should preferably deal with one of the

following topics from 1600 to 1861 (Italian Unification): - scientific correspondences; - scientific communities, - institutions and academies in Italy; - science teaching in Italy - Applicants are required to demonstrate: – expertise in the history of scientific thought and of scientific communities and institutions; – adequate knowledge of humanistic computing; – a research project not exceeding, under penalty of exclusion, 15,000 characters (spaces, title, abstract, notes included). Bibliography is excluded from the 15,000-character count. The project must take place: – in the premises of the Doctorate in Philosophy at Roma Tre; – at the Italian Research Institute ILIESI-CNR (Rome) for 12 months; – at the Radboud Institute for Culture and History, Radboud Universiteit, Nijmegen, for 6 months.

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

- ex DM 117 CLASSIFICAZIONE DEI CONCETTI SCIENTIFICI COME BASE PER PROCEDURE AUTOMATICHE DI RICONOSCIMENTO E ANALISI indicare il titolo

NUMERO DI POSIZIONI=1 (UNO) TEMA DELLA RICERCA Il progetto si colloca al crocevia tra le digital humanities, lo studio del patrimonio culturale immateriale e la diffusione della cultura scientifica. Rientra nella missione relativa alla “Trasformazione digitale”, di cui al Regolamento UE 2021/241, art. 3; in particolare (in coerenza con le previsioni del DM 117/2023) contribuisce alla preparazione di ricercatori nel campo dell'organizzazione della conoscenza e della produzione e valorizzazione di contenuti di ricerca di libero accesso, secondo i principi ‘Open science’ e ‘FAIR Data’. La ricerca prevista riguarda la classificazione dei concetti scientifici, come base per lo studio di corpora della storia del pensiero scientifico attraverso il riconoscimento automatico e l'analisi intertestuale, e quale contributo alla definizione di sistemi di conoscenza interconnessi. La ricerca si svolgerà nell'ambito del progetto H2IOSC e mira a definire le basi per la realizzazione di strumenti di supporto alla ricerca basati su tecniche avanzate di analisi dei dati e indagine statistica del testo, in un campo nel quale l'innovazione portata da queste strumentazioni non è ancora adeguatamente sviluppata. L'Ente-Impresa partner, ILIESI-CNR, partecipa a una rete pan-europea di ricerca che produce e diffonde l'innovazione metodologica e tecnologica nel campo della storia del pensiero e nello studio della terminologia tecnica delle scienze e delle discipline intellettuali. Ai candidati si richiede: – competenza nell'ambito della storia del pensiero scientifico; – adeguate nozioni di informatica umanistica; – un progetto di ricerca non superiore, pena esclusione, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri. Il progetto dovrà svolgersi: – nella sede del Dottorato in Filosofia di Roma Tre; – presso l'Ente di Ricerca Italiano ILIESI-CNR (Roma) per 12 mesi; – presso l'Institute for Logic, Language and Computation, University of Amsterdam, per 6 mesi.

- ex DM 117 CLASSIFICATION OF SCIENTIFIC CONCEPTS: FOUNDATION FOR AUTOMATED RECOGNITION AND ANALYSIS

NUMBER of PhD GRANTS= 1 (ONE) RESEARCH TOPIC The project intersects digital humanities, the study of intangible cultural heritage, and the dissemination of scientific culture. It falls under the mission ‘Digital Transformation’, EU Regulation 2021/241, Art. 3; in particular (consistently with the provisions of DM 117/2023) it contributes to the training of researchers in the field of knowledge organization and production and exploitation of open access research content, according to ‘Open science’ and ‘FAIR Data’ principles. The planned research concerns the classification of scientific concepts, as a basis for the study of corpora pertaining to the history of scientific thought through automatic recognition and intertextual analysis, and as a contribution to the definition of interconnected knowledge systems. The research will be carried out as part of the H2IOSC project, and aims at defining the basis for the implementation of research support tools based on advanced techniques of data analysis and statistical investigation of text, in a field in which the innovation brought by these instrumentations is not yet adequately developed. The partner Institution-Enterprise, ILIESI-CNR, participates in a pan-European research network that produces and disseminates methodological and technological innovation in the field of the history of thought and the study of technical terminology of the sciences and intellectual disciplines. Candidates are required to demonstrate: – competence in the field of the history of scientific thought; – adequate knowledge of humanistic computing; – a research project not exceeding, under penalty of exclusion, 15,000 characters (spaces, title, abstract, notes included). Bibliography is excluded from the 15,000-character count. The project must take place: – in the premises of the Doctorate in Philosophy at Roma Tre; – at the Italian Research Institute ILIESI-CNR (Rome) for 12 months; – at the Institute for Logic, Language and Computation, University of Amsterdam, for 6 months.

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

- ex DM 118 (Pubblica Amministrazione) - EDIZIONI CRITICHE DIGITALI (ECD)

NUMERO DI POSIZIONI= 1 (UNO) TEMA DELLA RICERCA Nell'ambito delle digital humanities e della diffusione dei contenuti scientifico-filosofici secondo i principi “Open science” e “Fairdata” ex DM 118 02.03.2023 (art. 8, 1, f e art.9 1 f), nonché della formazione di personale altamente specializzato con competenze interdisciplinari per la Pubblica amministrazione, l'Editoria elettronica pubblica, gli Enti di ricerca pubblici (PNRR Investimento 3.4 e 4.1 e DM 118 del 02.03.2023 art. 8, 1,a e art. 9, 1,a), l'obiettivo del progetto ECD è la pubblicazione digitale dell'edizione critica di testi o manoscritti della prima o seconda modernità europea, tenendo conto dei rapporti fra il pensiero filosofico e quello scientifico. La digitalizzazione si potrà avvalere dell'inserimento di fonti biografiche, testuali, linguistiche (possibili traduzioni coeve alla stesura dei testi nel caso di opere edite). Per raggiungere l'obiettivo previsto dal progetto ECD si dovranno utilizzare: - a) linguaggi informatici condivisi dalla comunità scientifica (xml e sue estensioni); - b) procedure per l'analisi puntuale delle parole, anche nelle loro flessioni sintattiche, aprendo a nuove prospettive nello studio genetico dei manoscritti e/o delle singole edizioni, così come nella realizzazione e nello studio delle traduzioni; - c) metodologie

computazionali per l'elaborazione digitale di indici e lessici; Ai candidati si richiede: - una comprovata e qualificata competenza nell'ambito dell'autore, del periodo e dell'area culturale prescelti nel progetto; possono essere considerate eventuali pubblicazioni già edite attinenti al progetto di ricerca; - competenze linguistiche adeguate all'analisi delle fonti testuali oggetto del progetto; - un progetto di ricerca non superiore, pena esclusione, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri. Il progetto dovrà svolgersi: - nella sede del Dottorato in Filosofia di Roma Tre; - presso l'Ente di Ricerca Italiano ILIESI-CNR (Roma) per 12 mesi; - presso il Centro per le "Digital Humanities" dell'Università di Graz – Austria per 12 mesi.

- ex DM 118 (Public Administration) - DIGITAL CRITICAL EDITIONS (ECD)

NUMBER of PhD GRANTS= 1 (ONE) RESEARCH TOPIC: In the field of digital humanities and the dissemination of scientific-philosophical content according to the principles of "Open science" and "Fairdata" ex DM 118 02.03.2023 (art. 8, 1, f and art.9 1 f), as well as the training of highly specialised personnel with interdisciplinary skills for the Public Administration, Public Electronic Publishing, Public Research Institutions (PNRR Investment 3.4 and 4.1 and DM 118 02.03.2023 art. 8, 1,a and art. 9, 1,a), the aim of the ECD project is the digital publication of critical editions of texts or manuscripts from early or second European modernity, keeping in view the relationship between philosophical and scientific thought. The digitisation will be supported by the inclusion of biographical, textual and linguistic sources (possible translations coeval with the drafting of the texts in the case of edited works). In order to achieve the objective of the ECD project, the following should be used - (a) computer languages shared by the scientific community (xml and its extensions); - b) procedures for the punctual analysis of words, also in their syntactic inflections, opening up new perspectives in the genetic study of manuscripts and/or individual editions, as well as in the production and study of translations; - c) computational methodologies for the digital processing of indexes and lexicons; Candidates are required: - a proven and qualified competence in the field of the author, period and cultural area chosen in the project; any already published publications relevant to the research project may be considered - linguistic skills appropriate to the analysis of the textual sources covered by the project; - a research project not exceeding, on pain of exclusion, 15,000 characters (spaces, title, abstract, notes included). The bibliography is excluded from the 15,000 character count. The project must be carried out - in the premises of the Doctorate in Philosophy at Roma Tre; - at the Italian Research Institute ILIESI-CNR (Rome) for 12 months; - at the Centre for "Digital Humanities" of the University of Graz - Austria for 12 months.

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

- ex DM 118 (PNRR) - Multisensory Storytelling. Un approccio digitale al potenziamento delle competenze comunicative umane

NUMERO DI POSIZIONI=1 (UNO) Il progetto "Multisensory Storytelling. Un approccio digitale al potenziamento delle competenze comunicative umane" ha l'obiettivo di aprire nuove linee di ricerca collegate a problemi di carattere filosofico e scientifico che riguardano temi con profonde ricadute sul piano pratico; tema centrale della proposta è quello della percezione visiva e dei suoi rapporti con la natura del linguaggio e della comunicazione. Partendo da una prospettiva teorica che individua nei processi percettivi e, più in generale, nei processi di natura senso-motoria un aspetto cruciale delle abilità comunicative degli esseri umani, obiettivo specifico del presente progetto è costruire strumenti digitali di potenziamento sensoriale che offrano nuove opportunità di apprendimento e conoscenza e siano applicabili a diversi ambiti, primo tra tutti il caso delle disabilità sensoriali in cui un fondamentale canale sensoriale come la vista risulta inaccessibile. In questa direzione, un'area di sviluppo tecnologico interessante è quella che affida il potenziamento sensoriale a specifiche metodologie basate su prodotti digitali multimediali e centrate sull'utilizzo di interfacce utente tangibili (TUI), uno strumento innovativo volto all'integrazione dell'esperienza multisensoriale a partire dalla combinazione di un ambiente virtuale con la manipolazione di oggetti reali e tangibili. Finalità primaria del presente progetto è esplorare le potenzialità di tale strumento come supporto alle capacità comunicative, in particolare quelle relative allo storytelling – una competenza chiave dell'essere umano che trova, tra le altre cose, applicazione in ambito educativo, clinico e professionale al fine di migliorare molteplici aspetti cognitivi e sociali dell'individuo – di bambini con disabilità visive ma non solo. La costruzione di un simile progetto di ricerca promette di sviluppare nuove soluzioni di intervento legate all'impiego dello storytelling che possano agevolare la comunicazione di persone con disabilità sensoriali e, allo stesso tempo, facilitare il lavoro di figure pedagogiche quali educatori, caregivers e genitori. Nell'ottica di promuovere una proficua collaborazione tra mondo della ricerca e mondo delle imprese che possa creare opportunità di importanza strategica per l'innovazione, il/la dottorando/a dovrà svolgere un periodo di 6 mesi presso il Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i ciechi (Roma) – azienda di servizi alla persona impegnata nei campi della salute, dell'educazione, dell'occupazione e dei servizi sociali di persone con disabilità visiva – e un periodo di 6 mesi presso l'Universidade de Santiago de Compostela (Spagna). Complessivamente, l'intreccio tra tematiche filosofiche, scientifico-tecnologiche e pedagogiche che caratterizza la proposta apre a possibili collaborazioni interdisciplinari che potrebbero promuovere uno sviluppo significativo della conoscenza, in linea con le finalità del PNRR. In particolare, il presente progetto è coerente con la specifica linea di intervento che fa riferimento al processo di ricerca e innovazione a partire da una profonda sinergia tra università e soggetti pubblici o privati impegnati in attività di ricerca e sviluppo, con l'obiettivo di sostenere il sistema della ricerca e del trasferimento tecnologico. Sulla base delle caratteristiche e degli obiettivi del progetto, si richiede un profilo di studioso/a che abbia esperienze di studio nell'ambito della filosofia del linguaggio e delle scienze cognitive e con una sufficiente esperienza in attività di ricerca a livello universitario – che abbiano coinvolto il/la candidato/a nell'utilizzo di metodologie sperimentali e preferibilmente nell'ambito della narrazione e dello storytelling –, dimestichezza con l'uso di strumenti informatici e digitali nonché buone competenze linguistiche e comunicative nella

lingua inglese. Intrecciando questioni di carattere filosofico e scientifico, il progetto necessita di una figura che abbia maturato conoscenze e competenze in merito agli aspetti di interazione tra analisi teorica e ricerca sperimentale, che sappia padroneggiare metodologie basate su prodotti digitali multimediali e utilizzarle a fini applicativi in svariati ambiti al fine di costruire protocolli per il potenziamento di molteplici aspetti cognitivi e sociali dell'individuo. Ai fini della selezione per il dottorato di ricerca, il/la candidato/a dovrà presentare una proposta di progetto attinente alle finalità del progetto "Multisensory Storytelling. Un approccio digitale al potenziamento delle competenze comunicative umane", da cui risulti possibile valutare la propensione alla ricerca e la capacità di organizzare in autonomia le diverse fasi del progetto; il progetto di ricerca non dovrà superare i 15.000 caratteri (spazi inclusi), bibliografia esclusa.

- ex DM 118 (PNRR) - Multisensory Storytelling. A digital approach to the enhancement of human communication abilities

NUMBER of PhD GRANTS=1 (ONE) RESEARCH TOPIC The project "Multisensory Storytelling. A digital approach to the enhancement of human communication abilities" aims at opening new lines of research connected to philosophical and scientific issues concerning topics with important practical consequences; the main topic of the proposal deals with visual perception and its relationship with the nature of language and communication. Starting from a theoretical perspective which emphasizes the role of perception and, more in general, of sensorimotor processes, in human communication, the present project has the objective of building physical-digital tools for sensory enhancement which can provide new knowledge and learning tools and can be applied to different contexts, above all that of visual impairments. In this direction, a relevant innovative methodology uses the digital power applying the benefits from the Tangible User Interfaces (TUI) paradigm to integrate multisensory experience by combining a virtual environment with the manipulation of real and tangible objects. A primary purpose of the current project is exploring the potentiality of this tool as support to communicative skills, mainly those related to storytelling – a key human ability which is used, among others, in educational, clinical and professional fields to improve several cognitive and social aspects of the individual – in children with visual impairments and more. The project promises to develop new solutions of interventions through storytelling which may facilitate communication of people with visual impairment and, at the same time, help educators, caregivers and parents in the educational context. With a view to promote a productive cooperation between research and enterprise in order to create new opportunities for innovation, the PhD candidate is expected to conduct a 6-months period of her research at the Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i ciechi (Roma) – corporation engaged in the field of health, education and social services for people with visual impairments – and a 6-months period at the Universidade de Santiago de Compostela (Spain). Overall, the intertwining between philosophical, technological-scientific and educational topics characterizing the proposal opens the way to potential interdisciplinary collaborations which might promote a significant advancement of knowledge, in line with the PNRR goals. In particular, the present project is consistent with the specific line of intervention referring to the process of research and innovation based on a deep synergy between University and public or private subjects engaged in activities of research and advancement, with the purpose of sustaining research and technological transfer. On the basis of the features and objectives of the project, the PhD candidate should have a background in philosophy of language and cognitive sciences as well as a sufficient experience in academic research activity – through the employment of experimental methodologies and, preferably, in the context of storytelling –, familiarity with the use of computer and digital tools as well as good linguistic and communicative English abilities. The project would benefit from a candidate who gained knowledge and expertise about the aspects of interaction between theoretical analysis and experimental research, who can master methods based on digital multimedia products and can apply them to different fields in order to build protocols for the enhancement of social and cognitive aspects of the individual. For the selection, the PhD candidate should present a research project congruent with the concept of "Multisensory Storytelling. A digital approach to the enhancement of human communication abilities", from which to evaluate the inclination towards research and the ability to organize and develop the scientific activities autonomously. The full text must have a maximum length of 15.000 characters (blank spaces included), bibliography excluded.

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

- Filosofia analitica e scienze empiriche

NUMERO DI POSIZIONI: 2 (DUE) Il curriculum s'incetra sulla connessione tra filosofia e scienze empiriche, con particolare attenzione all'individuazione, all'analisi e alla possibile risoluzione di problemi di rilevanza teorico-filosofica. L'approccio metodologico privilegiato è l'indagine epistemologico-concettuale, con particolare riguardo alla filosofia delle scienze naturali e alle scienze cognitive e neurocognitive. TEMI DI RICERCA: il candidato potrà presentare progetti di ricerca scegliendo uno dei seguenti temi a) rapporto tra mondo umano e natura; b) la metafisica delle scienze empiriche; c) il problema mente-corpo; d) lo studio del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umani e animali; e) il nesso tra naturalismo e normatività; f) il rapporto tra razionalità ed emozioni. Al candidato si richiede: – un progetto di ricerca non superiore, pena esclusione, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri; - qualificate competenze filosofiche nell'ambito del curriculum Filosofia analitica e delle scienze empiriche; - competenze linguistiche attinenti al progetto di ricerca.

- Analytic philosophy and empirical sciences

NUMBER of PhD GRANTS= 2 (TWO) The Curriculum focuses on the connection between philosophy and the empirical sciences, with particular regard to the identification, analysis and possible resolution of problems of theoretical-philosophical relevance. The preferred methodological approach is the epistemological-conceptual analysis, with particular regard to the philosophy of natural sciences and the cognitive and neuro-cognitive sciences. RESEARCH

TOPICS The candidates' research topics may concern the following issues: a) the relationship between the human world and nature; b) the metaphysics of the empirical sciences; c) the mind-body problem; d) the study of language and human and animal communication systems; e) the connection between naturalism and normativity; f) the relationship between rationality and emotions. Candidates are required: - a research project not exceeding, on pain of exclusion, 15,000 characters (spaces, title, abstract, notes included). The bibliography is excluded from the 15,000 character count; - qualified philosophical competence in the field of the Analytical Philosophy and Empirical Sciences Curriculum; - language skills relevant to the research project.

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

- Storia della Filosofia e pensiero critico

NUMERO DI POSIZIONI =2 (DUE) Il Curriculum Storia della Filosofia e Pensiero Critico s'impenna sulla sinergia fra analisi storica e critico-teoretica dei problemi del pensiero filosofico. Dal punto di vista metodologico è previsto l'affinamento di competenze filologiche ed ermeneutico-testuali; TEMI DI RICERCA i temi di ricerca dei candidati possono riguardare a) le analisi critico-teoretiche in ambito epistemico, etico-politico, socio-ambientale, b) gli sviluppi dell'estetica, non legata alla sola teoria delle arti, ma considerata anche come accesso alle questioni della natura e del paesaggio; c) le ricerche sulle passioni quali agenti dei comportamenti e delle norme di condotta sociale. Al candidato si richiede: - un progetto di ricerca non superiore, pena esclusione, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri; - qualificate competenze filosofiche nell'ambito del curriculum Storia della Filosofia e Pensiero Critico; - competenze linguistiche attinenti al progetto di ricerca.

- History of Philosophy and Critical Thinking

NUMBER of PhD GRANTS = 2 (TWO) The Curriculum is centred on the synergy between historical and critical-theoretical analysis of concepts and problems in philosophical thought. From a methodological point of view, the refinement of skills in philological research and textual hermeneutics is planned. RESEARCH TOPICS: the candidates' research topics may concern a) critical-theoretical debates in the epistemic, ethical-political, socio-environmental sphere b) developments in aesthetics, not only linked to the theory of the arts, but also considered as access to questions of nature and landscape c) research into the passions as agents of behaviour and norms of social behaviour. Candidates are required: - a research project not exceeding, on pain of exclusion, 15,000 characters (spaces, title, abstract, notes included). The bibliography is excluded from the 15,000 character count; - qualified philosophical competence in the field of the History of Philosophy and Critical Thinking Curriculum; - language skills relevant to the research project.

- indicare il titolo

indicare una descrizione

- indicare il titolo

indicare una descrizione

Il candidato sceglierà una tematica in fase di presentazione della candidatura on line

Procedura concorsuale

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

Valutazione titoli	OBBLIGATORIO Progetto di ricerca che non deve superare - PENA ESCLUSIONE - 15000 caratteri (titolo, abstract, note, spazi inclusi). La bibliografia deve essere aggiunta, ma non conteggiata nei 15000 caratteri. Per il Progetto di ricerca il candidato deve OBBLIGATORIAMENTE scegliere UNA delle seguenti opzioni: - tematiche DEL CURRICULUM FILOSOFIA E SCIENZE EMPIRICHE relazione tra mondo umano e natura, - la metafisica delle scienze empiriche, - il problema mente-corpo, - lo studio del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umana e animale, - il nesso tra naturalismo e normatività, - il rapporto tra razionalità ed emozioni; - tematiche ex Dm 117 - CURRICULUM FILOSOFIA E SCIENZE EMPIRICHE: 1. Prosopografia degli scienziati italiani: fonti, Contenuti e dati /Prosopography of Italian scientists: sources, Content and data 2. Classificazione dei concetti scientifici come base per procedure automatiche di riconoscimento e analisi/Classification of scientific concepts: foundation for automated recognition and analysis; - tematiche ex Dm 118 - CURRICULUM FILOSOFIA E SCIENZE EMPIRICHE: 1. Multisensory Storytelling. Un approccio digitale al potenziamento delle competenze comunicative umane/Multisensory Storytelling. A digital approach to the enhancement of human communication abilities. I PROGETTI DI RICERCA SARANNO VALUTATI secondo il rigore metodologico e argomentativo, la coerenza interna, l'innovatività, la conoscenza della bibliografia critica. - OBBLIGATORIO:
--------------------	---

ABSTRACT TESI DI LAUREA Si richiede un abstract informativo, che riassume l'intero percorso della tesi di laurea e che sia composto da: indice della tesi + testo riassuntivo di massimo una cartella (max. da non superare 2800 caratteri -spazi inclusi) + bibliografia. - **OBBLIGATORIO:** Data e voto di laurea. - **OBBLIGATORIO:** Elenco degli esami sostenuti alla magistrale. - **OPZIONALE:** Elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti. - **OPZIONALE - Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere.** - **OPZIONALE:** Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca. - **OPZIONALE:** Pubblicazioni (si accettano solo pubblicazioni già edite o in corso di stampa con dichiarazione dell'editore). - **OPZIONALE:** Descrizione delle precedenti esperienze di ricerca (max. da non superare 800 caratteri).

Prova orale

Il colloquio consisterà: a) nell'esame critico del progetto di ricerca; b) nella verifica della padronanza delle generali problematiche teoriche e scientifiche del progetto di ricerca; c) in possibili domande generali di storia delle scienze d) sarà verificata la conoscenza della lingua inglese (è richiesta almeno la capacità di comprendere testi filosofici scritti in lingua inglese)

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

Valutazione titoli

OBBLIGATORIO Progetto di ricerca che non deve superare - **PENA ESCLUSIONE** - 15000 caratteri (titolo, abstract, note, spazi inclusi). La bibliografia deve essere aggiunta, ma non conteggiata nei 15000 caratteri. Per il Progetto di ricerca il candidato deve **OBBLIGATORIAMENTE** scegliere UNA delle seguenti opzioni: - tematiche DEL CURRICULUM STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO a) le analisi critico-teoretiche in ambito epistemico, etico-politico, socio-ambientale, b) gli sviluppi dell'estetica, non legata alla sola teoria delle arti, ma considerata anche come accesso alle questioni della natura e del paesaggio; c) le ricerche sulle passioni quali agenti dei comportamenti e delle norme di condotta sociale; - tematica ex Dm 117 - CURRICULUM STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO Holocene Refugia in Italia: teorie e pratiche di resistenza multispecie nell'Antropocene/ Holocene Refugia in Italy: theories and practices of multispecies resistance in the Anthropocene. - tematica ex Dm 118 - CURRICULUM STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO Edizioni critiche digitali (ECD)/ Digital Critical Editions (ECD). I PROGETTI DI RICERCA SARANNO VALUTATI secondo il rigore metodologico e argomentativo, la coerenza interna, l'innovatività, la conoscenza della bibliografia critica. - **OBBLIGATORIO:** **ABSTRACT TESI DI LAUREA** Si richiede un abstract informativo, che riassume l'intero percorso della tesi di laurea e che sia composto da: indice della tesi + testo riassuntivo di massimo una cartella (max. da non superare 2800 caratteri -spazi inclusi) + bibliografia. - **OBBLIGATORIO:** Data e voto di laurea. - **OBBLIGATORIO:** Elenco degli esami sostenuti alla magistrale. - **OPZIONALE:** Elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti. - **OPZIONALE - Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere.** - **OPZIONALE:** Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca. - **OPZIONALE:** Pubblicazioni (si accettano solo pubblicazioni già edite o in corso di stampa con dichiarazione dell'editore). - **OPZIONALE:** Descrizione delle precedenti esperienze di ricerca (max. da non superare 800 caratteri).

Prova orale

Il colloquio consisterà: a) nell'esame critico del progetto di ricerca; b) nella verifica della padronanza delle generali problematiche teoriche e metodologiche del progetto di ricerca; c) in possibili domande generali di storia delle idee; d) sarà verificata obbligatoriamente la conoscenza di una lingua da scegliere fra francese, inglese, tedesco e spagnolo. Potranno essere prese in considerazione altre competenze linguistiche strettamente attinenti ai progetti presentati.

Informazioni e recapiti

Ufficio Ricerca Filosofia, Comunicazione, Spettacolo
(ricerca.filosofiacomunicazione@uniroma3.it) Paola Vanzini
(paola.vanzini@uniroma3.it) tel. 0657338339

Eventuali ulteriori informazioni

Al candidato si richiede: – un progetto di ricerca non superiore, **PENA ESCLUSIONE**, ai 15.000 caratteri (spazi, titolo, abstract, note inclusi). La

bibliografia è esclusa dal conteggio dei 15.000 caratteri; - qualificate competenze filosofiche nell'ambito del curriculum e dei singoli progetti ex DM 117 e ex DM 118 prescelti; - competenze linguistiche attinenti al progetto di ricerca.

Curriculum studiorum

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

data e voto di laurea (obbligatorio)
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

data e voto di laurea (obbligatorio)
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca

Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
pubblicazioni (un pdf per ciascuna)	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
pubblicazioni (un pdf per ciascuna)	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio

Competenza linguistica richiesta ai candidati

FILOSOFIA ANALITICA E SCIENZE EMPIRICHE

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

STORIA DELLA FILOSOFIA E PENSIERO CRITICO

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere una lingua a scelta tra
INGLESE

FRANCESE
TEDESCO
SPAGNOLO

Roma, 24 luglio 2020

MARIANNINA FAILLA