

## APPELLI SESSIONE estiva A.A.2023/2024 - TRIENNIO

<b>a.a. '17-'18</b>	appello offerto per gli studenti che all'a.a. <b>17-18</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
<b>a.a. '20-'21</b>	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. <b>20-21</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
<b>a.a. '21-'22</b>	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. <b>21-22</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
<b>a.a. '22-'23</b>	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. <b>22-23</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07	12	Storia della performance musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	04/06/2024	15.00	<b>2.14</b>	18/06/2024	10.00	<b>8</b>	01/07/2024	15.00	<b>2.14</b>	
SECS-P/10	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	<b>ORALE</b>	08/06/2024	10.00	<b>7</b>	22/06/2024	10.00	<b>7</b>	06/07/2024	10.00	<b>7</b>	
L-ART/07	6	Storia del melodramma	AVERSANO	<b>ORALE</b>	06/06/2024	15.00	<b>6</b>	17/06/2024	10.00	<b>2.15</b>	02/07/2024	15.00	<b>6</b>	
L-ART/07	6	Storia della musica	AVERSANO	<b>ORALE</b>	06/06/2024	9.30	<b>6</b>	17/06/2024	13.30	<b>6</b>	02/07/2024	9.30	<b>6</b>	
L-ART/07	12	Storia della musica	AVERSANO	<b>ORALE</b>	06/06/2024	9.30	<b>6</b>	17/06/2024	13.30	<b>6</b>	02/07/2024	9.30	<b>6</b>	ultima sessione disponibile
M-FIL/01	6	Filosofia teoretica	BAGGIO	<b>mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia</b>										
L-LIN/11	6	Letteratura e cultura USA del Novecento	BALESTRINO	<b>SCRITTO</b>	06/06/2024	11.00	<b>2.15</b>	18/06/2024	11.00	<b>2.15</b>	02/07/2024	11.00	<b>2.15</b>	
L-LIN/12	6	Lingua inglese per le arti	BALESTRINO	<b>SCRITTO E ORALE</b>	05/06/2024	15.00	<b>ULISSE</b>	17/06/2024	16.00	<b>3 BIS</b>	01/07/2024	11.00	<b>2.15</b>	<b>ULISSE - sede Latina</b>
M-PED/01	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI	<b>ORALE</b>	10/06/2024	14.00	<b>LATINA</b>	20/06/2024	9.30	<b>7</b>	01/07/2024	9.30	<b>7</b>	<b>ULISSE - sede Latina</b>
M-PED/01	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI (BATTISTA)	<b>ORALE</b>	10/06/2024	14.00	<b>ULISSE</b>	20/06/2024	9.30	<b>7</b>	01/07/2024	9.30	<b>7</b>	<b>ULISSE - sede Latina</b>
SECS-P/10	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI	<b>SCRITTO</b>	10/06/2024	17.30	<b>PARCO</b>	20/06/2024	17.30	<b>PARCO</b>	01/07/2024	17.30	<b>PARCO</b>	
SECS-+RC[6+RC:RC[7]	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI (CELATA)	<b>SCRITTO</b>	10/06/2024	17.30	<b>PARCO</b>	20/06/2024	17.30	<b>PARCO</b>	01/07/2024	17.30	<b>PARCO</b>	
M-STO/02	6	Storia moderna	BROGGIO	<b>mutuato dal Corso di Laurea in Storia, territorio e società globale</b>										
L-ART/06	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	03/06/2024	14.00	<b>PARCO</b>	<b>17/06/2024</b>	14.00	<b>PARCO</b>	01/07/2024	14.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	03/06/2024	14.00	<b>PARCO</b>	<b>17/06/2024</b>	14.00	<b>PARCO</b>	01/07/2024	14.00	<b>PARCO</b>	
M-FIL/04	6	Teorie dei linguaggi e della comunicazione multimodale	CHIERA	<b>ORALE</b>	06/06/2024	14.00	<b>ULISSE</b>	17/06/2024	12.00	<b>2.14</b>	27/06/2024	11.00	<b>7</b>	<b>ULISSE-sede Latina</b>
L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea A-L	CHIODI	<b>SCRITTO</b>	05/06/2024	14.00	<b>PARCO</b>	18/06/2024	14.00	<b>6</b>	03/07/2024	14.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06	6	Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI	<b>SCRITTO</b>	04/06/2024	10.00	<b>7</b>	18/06/2024	10.00	<b>7</b>	02/07/2024	10.00	<b>7</b>	
L-FIL-LET/12	6	Storia della lingua italiana per musica	CONSALES	<b>ORALE</b>	05/06/2024	11.00	<b>3</b>	19/06/2024	11.00	<b>8</b>	02/07/2024	11.00	<b>2.14</b>	
L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea M-Z	CONTE	<b>SCRITTO</b>	04/06/2024	10.00	<b>3</b>	17/06/2024	10.00	<b>2.14</b>	02/07/2024	9.00	<b>3</b>	
L-FIL-LET/14	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESA	<b>mutuato dal Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione</b>										
M-FIL/04	6	Estetica	D'ANGELO	<b>ORALE</b>	05/06/2024	14.30	<b>6</b>	19/06/2024	14.30	<b>3</b>	03/07/2024	14.30	<b>3</b>	
M-FIL/05	6	Etica delle arti visive e performative	DE CARO (PALAZZOLO)	<b>ORALE</b>	04/06/2024	9.30	<b>STANZA 227</b>	14/06/2024	9.30	<b>STANZA 227</b>	25/06/2024	9.30	<b>STANZA 227</b>	Studio del docente, Via Ostiense 234, II piano.
SPS/08	6	Gender e media	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	11/06/2024	12.30	<b>PARCO</b>	21/06/2024	11.00	<b>PARCO</b>	05/07/2024	17.00	<b>PARCO</b>	
SPS/08	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	11/06/2024	12.30	<b>PARCO</b>	21/06/2024	11.00	<b>PARCO</b>	05/07/2024	17.00	<b>PARCO</b>	

SPS/08	6	Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO	SCRITTO	11/06/2024	12.30	PARCO	21/06/2024	11.00	PARCO	05/07/2024	17.00	PARCO	
L-ART/06	12	Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI	SCRITTO	04/06/2024	10.00	PARCO	17/06/2024	10.00	PARCO	28/06/2024	10.00	PARCO	
L-ART/06	6	Storia del cinema 2	DE FRANCESCHI	SCRITTO	04/06/2024	10.00	PARCO	17/06/2024	10.00	PARCO	28/06/2024	10.00	PARCO	
L-ART/06	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	ORALE	04/06/2024	15.00	7	17/06/2024	15.00	8	28/06/2024	15.00	7	
M-DEA/01	6	Antropologia culturale	DE MATTEIS	ORALE	05/06/2024	9.30	3 BIS	19/06/2024	9.30	3 BIS	03/07/2024	9.30	3 BIS	
L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L	DE PASCALIS	SCRITTO	04/06/2024	9.30	6	14/06/2024	9.30	3	26/06/2024	9.30	PARCO	
L-ART/06	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	ORALE	04/06/2024	15.30	6	14/06/2024	15.30	3	26/06/2024	15.30	3	
L-ART/06	6	Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	SCRITTO	03/06/2024	16.00	ULISSE	13/06/2024	14.00	3 BIS	25/06/2024	14.00	8	ULISSE - sede Latina. Per gli studenti che devono sostenere contemporaneamente anche l'esame di <b>Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali</b> devono contattare i docenti entro il 26 maggio.
SECS-P/10	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	ORALE	03/06/2024	9.00	2.15	13/06/2024	9.00	2.15	24/06/2024	9.00	2.15	
L-ART/05	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO	ORALE	06/06/2024	9.00	7	17/06/2024	13.30	7	04/07/2024	10.30	8	
L-ART/05	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO (LO IACONO)	ORALE	06/06/2024	9.00	7	17/06/2024	13.30	7	04/07/2024	10.30	8	
M-FIL/05	6	Filosofia del linguaggio	FERRETTI (VIRNO)	mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia										
L-ART/05	6	Storia e pratiche dell'attore	GERACI	ORALE	03/06/2024	9.30	2.14	13/06/2024	9.30	2.14	24/06/2024	9.30	2.14	
M-FIL/04	6	Estetiche dell'audiovisivo	GIOMBINI	ORALE	03/06/2024	15.00	LATINA	13/06/2024	14.30	ULISSE	03/07/2024	14.30	3	ULISSE - sede Latina
M-FIL/04	6	Estetica musicale: musica e emozioni	GIOMBINI	ORALE	05/06/2024	14.30	6	19/06/2024	14.30	3	03/07/2024	14.30	3	
L-ART/07	6	Musica e immagine	GIUGGIOLI	ORALE	11/06/2024	16.30	ULISSE	21/06/2024	14.00	2.15	03/07/2024	14.00	8	ULISSE - sede Latina
L-ART/05	6	Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO	ORALE	06/06/2024	10.30	8	20/06/2024	10.30	8	04/07/2024	10.30	7	
L-ART/05	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	GUARINO	ORALE	05/06/2024	10.30	8	19/06/2024	10.30	6	03/07/2024	10.30	6	
ING-IND/11	6	Fisica del suono e della luce	GUATTARI	ORALE	05/06/2024	9.30	7	19/06/2024	9.30	7	03/07/2024	9.30	7	
IUS/01	6	Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO	ORALE	04/06/2024	17.00	8	18/06/2024	17.00	7	02/07/2024	17.00	7	
SPS/07	6	Sociologia della moda	LUCHETTI	SCRITTO	10/06/2024	14.00	ULISSE	21/06/2024	11.00	PARCO	05/07/2024	17.00	PARCO	
L-LIN/03	6	Letteratura francese	MAGRELLI	ORALE	05/06/2024	9.30	8	13/06/2024	9.30	7	24/06/2024	9.30	7	
L-ART/05	6	Danza in video	MARENZI	ORALE	04/06/2024	10.30	2.15	18/06/2024	10.30	3	02/07/2024	10.30	3 BIS	
L-ART/05	6	Iconografia del teatro e della danza	MARENZI	ORALE	04/06/2024	10.00	2.15	18/06/2024	11.00	3	02/07/2024	11.00	3 BIS	
L-ART/06	6	Istituzioni di regia, film e tv A-L	MARMO	SCRITTO	05/06/2024	15.00	2.14	19/06/2024	15.00	2.14	03/07/2024	15.00	2.14	
L-ART/06	6	Storia e critica della fotografia	MARMO	SCRITTO	05/06/2024	10.00	2.14	19/06/2024	10.00	2.14	03/07/2024	10.00	2.14	
L-ART/06	6	Storia e critica della fotografia	MARMO (GAZZANO)	SCRITTO	05/06/2024	10.00	2.14	19/06/2024	10.00	2.14	03/07/2024	10.00	2.14	
IUS/09	6	Legislazione e normative editoriali	MICCICHE'	ORALE	11/06/2024	9.00	3	21/06/2024	9.00	8	05/07/2024	9.00	7	
M-STO/04	6	Storia contemporanea	MONINA	SCRITTO	05/06/2024	9.00	6	17/06/2024	9.00	6	05/07/2024	9.00	6	
M-STO/04	6	Storia contemporanea A-L	MONINA	SCRITTO	05/06/2024	9.00	6	17/06/2024	9.00	6	05/07/2024	9.00	6	

M-STO/04	6	Storia delle culture alimentari	MONINA	ORALE				17/06/2024	11.30	6	05/07/2024	11.30	6	Corso mutuato da SCEG che prevede 2 appelli estivi.
SPS/08	6	Sistemi dell'informazione e giornalismo	NOVELLI	SCRITTO	04/06/2024	16.30	PARCO	18/06/2024	10.00	PARCO	02/07/2024	10.00	PARCO	Programma a.a. '18-19
SPS/08	6	Sociologia dei media A-L	NOVELLI	SCRITTO	04/06/2024	16.30	PARCO	18/06/2024	10.00	PARCO	02/07/2024	10.00	PARCO	
L-ART/06	12	Cinema italiano A-L	PARIGI	SCRITTO	03/06/2024	11.30	PARCO	14/06/2024	11.30	PARCO	25/06/2024	11.00	PARCO	
L-ART/06	6	Cinematografia documentaria	PERNIOLA	ORALE	06/06/2024	11.00	3	20/06/2024	11.00	3	05/07/2024	11.00	3	
L-ART/06	6	Storia del cinema 1	PERNIOLA	SCRITTO	06/06/2024	9.00	3	20/06/2024	9.00	3	05/07/2024	9.00	3	
L-ART/06	12	Storia del cinema M-Z	PERNIOLA	SCRITTO	06/06/2024	9.00	3	20/06/2024	9.00	3	05/07/2024	9.00	3	
L-ART/06	6	Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA	ORALE	03/06/2024	9.00	3	17/06/2024	9.00	3	01/07/2024	9.00	3	
L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	PRAVADELLI	SCRITTO	04/06/2024	9.30	6	14/06/2024	9.30	3	26/06/2024	9.30	PARCO	
L-ART/06	6	Cinema d'avanguardia e sperimentale	RAVESI	ORALE	03/06/2024	9.30	STANZA DOCENTE	13/06/2024	9.30	3	24/06/2024	9.30	3	
L-ART/06	6	Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	RAVESI	ORALE	04/06/2024	14.00	LATINA	13/06/2024	15.00	2.15	24/06/2024	15.00	2.15	ULISSE - sede Latina
L-ART/05	12	Teatro, spettacolo, performance M-Z	SCHINO	ORALE	04/06/2024	9.00	3 BIS	18/06/2024	9.00	3 BIS	05/07/2024	9.00	3 BIS	
M-STO/04	6	Storia contemporanea M-Z	SCORNAJENGHI	SCRITTO	05/06/2024	9.30	PARCO	19/06/2024	9.30	PARCO	03/07/2024	9.30	PARCO	
L-ART/05	6	Storie e culture degli spazi teatrali	SOFIA	ORALE	04/06/2024	15.00	3	14/06/2024	15.00	7	24/06/2024	15.00	3 BIS	
SPS/08	6	Sociologia dei media M-Z	STOLFI	SCRITTO	04/06/2024	14.30	PARCO	18/06/2024	14.30	PARCO	02/07/2024	14.30	PARCO	
L-ART/02	6	Storia dell'arte moderna	TERZAGHI											mutuato dal Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte
SPS/08	6	Sociologia della comunicazione	TOTA	SCRITTO	11/06/2024	16.00	PARCO	21/06/2024	14.00	PARCO	05/07/2024	14.00	PARCO	
SPS/08	6	Sociologia della comunicazione A-L	TOTA	SCRITTO	11/06/2024	16.00	PARCO	21/06/2024	14.00	PARCO	05/07/2024	14.00	PARCO	
L-ART/06	6	Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI	SCRITTO	03/06/2024	16.00	ULISSE	13/06/2024	14.00	3 BIS	25/06/2024	14.00	8	ULISSE - sede Latina. Per gli studenti che devono sostenere contemporaneamente anche l'esame di Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale devono contattare i docenti entro il 26 maggio.
L-ART/06	6	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	UGENTI	SCRITTO	03/06/2024	12.00	2.15	13/06/2024	9.00	3 BIS	25/06/2024	9.00	8	
L-ART/06	6	Cinema italiano M-Z	UVA	SCRITTO	03/06/2024	9.30	PARCO	14/06/2024	9.30	PARCO	01/07/2024	9.30	PARCO	
L-ART/06	6	Cinema, arti elettroniche e intermediali	UVA (GAZZANO)	ORALE	04/06/2024	12.30	STANZA 1.13 A	18/06/2024	12.30	STANZA 1.13 A	02/07/2024	12.30	STANZA 1.13 A	Via Ostiense 139, 1° piano.
L-ART/08	6	Media e culture musicali giovanili	VACCA	ORALE	04/06/2024	14.00	ULISSE	18/06/2024	15.00	2.15	02/07/2024	15.00	2.15	ULISSE - sede Latina
L-ART/08	6	Teoria e analisi della popular music	VACCA	ORALE	04/06/2024	14.00	ULISSE	18/06/2024	15.00	2.15	02/07/2024	15.00	2.15	ULISSE - sede Latina
L-ART/05	6	Culture teatrali comparate	VENTURINI	ORALE	06/06/2024	16.00	7	20/06/2024	16.00	7	02/07/2024	16.00	8	
L-ART/05	6	Tradizioni, mestieri e teatro vivo	VENTURINI	ORALE	06/06/2024	16.00	7	20/06/2024	16.00	7	02/07/2024	16.00	8	
L-ART/06	6	Istituzioni di regia, film e tv	ZAGARRIO	ORALE	06/06/2024	10.00	2.14	18/06/2024	10.00	2.14	04/07/2024	10.00	2.15	
L-ART/06	6	Istituzioni di regia, film e tv A-L	ZAGARRIO	ORALE	06/06/2024	10.00	2.14	18/06/2024	10.00	2.14	04/07/2024	10.00	2.15	
L-ART/06	6	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO	ORALE	06/06/2024	10.00	2.14	18/06/2024	10.00	2.14	04/07/2024	10.00	2.15	
L-ART/06	6	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ZAMBARDINO	ORALE	08/06/2024	9.30	8	22/06/2024	9.30	8	06/07/2024	9.30	8	