

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2023/2024 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI -TRIENNALE

sospensione attività didattiche sede Roma: dal 29 marzo al 2 aprile compreso, 25 aprile, 1 maggio.

sospensione attività didattiche sede Latina: dal 28 marzo al 2 aprile compreso, 25 aprile, dal 1 maggio al 3 maggio.

legenda:

L1° : Insegnamento consigliato al primo anno, L2° : Insegnamento consigliato al secondo anno, L3°: Insegnamento consigliato al terzo anno

L : Insegnamento relativo all' Offerta della laurea triennale senza indicazione di un anno di corso in particolare

LAUREA TRIENNALE II semestre

	Denominazione	CFU	SSD	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORA	AULA	NOTE + ore ALTRE	
L-1°	Storia della musica	6	L-ART/07	AVERSANO	27-feb	09-apr	martedì 17-20 giovedì 14-17		Parco		
L- 3°	Letteratura e culture USA del Novecento	6	L-LIN/11	BALESTRINO	08-apr	07-mag	lunedì - martedì	11-14	2.15		
L	Pedagogia della comunicazione	6	M-PED/01	BIANCHI	18-apr	24-mag	giovedì 14 -17 17 -20	venerdì	Aula Ulisse	Latina	
L- 1°	Storia moderna	6	M-STO/02	BROGGIO	mutuato da Scienze Storiche						
L-3°	Estetica del cinema e dei media	6	L-ART/06	CAROCCI	11-apr	17-mag	giovedì - venerdì	14- 17	Parco		
L	Teorie dei linguaggi e della comunicazione multimodale	6	M-FIL/05	CHIERA	16-apr	21-mag	martedì 17-20 mercoledì 14-17		Latina (aula Ulisse)	Latina	
L-1° o L-2° <small>(seconda del percorso)</small>	(a) Storia della lingua italiana per musica	6	L-FIL-LET/12	CONSALES	10-apr	20-mag	mercoledì - giovedì	17-20	giov. aula 6 merc. aula 7		
L-1° o L-2° <small>(seconda del percorso)</small>	(a) Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900	6	L-FIL-LET/11	CORTELLESSA	mutuato da Scienze della Comunicazione						
L-2°	Estetica	6	M-FIL/04	D'ANGELO	20-mar	9 mag (+ 22 mag)	mercoledì 14 -17 giovedì 11-14		6	ultima lezione 22 maggio	
L- 3°	Metodologie delle scienze della comunicazione	6	SPS/08	DE FEO	06-mar	10-apr	lunedì - mercoledì	11-14	3		
L	Gender e media	6	SPS/08	DE FEO	25-mar	29-apr	lunedì - mercoledì	14-17	3		
L	Studi postcoloniali di cinema e media	6	L-ART/06	DE FRANCESCHI	08-apr	21-mag	lunedì - martedì	17-20	3/7*	lunedì: aula 3 martedì: aula 7 (fino al 9 apr) aula 3 (dal 16 apr)	
L	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	6	L-ART/06	DE PASCALIS	27-feb	10-apr	martedì - mercoledì	11-14	2.14		
L-3°	Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6	L-ART/05	DI TIZIO	28-feb	04-apr	mercoledì - giovedì	14-17	mer. aula 3 bis giov. aula 8	attenzione: il 6 mar non è prevista lezione Recupero: lunedì 25 mar, aula 6, ore 15-18	
L-2°	Estetica musicale: musica e emozioni	6	M-FIL/04	GIOMBNI	27-feb	28-mar	martedì - mercoledì giovedì	11-13	3 bis*	mercoledì: aula 7 (fino al 13 mar) aula 8 (dal 20 mar)	
L	Musica e immagine	6	L-ART/07	GIUGGIOLI	27-feb	10-apr	martedì 17-20 mercoledì 14-17		Latina	attenzione: il 19, 20 mar e 3 apr non è prevista lezione	
L	Produzione dello spazio e culture della performance	6	L-ART/05	GUARINO	11-apr	10-mag	giovedì - venerdì	14-17	8		

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2023/2024 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI -TRIENNALE

L- 1°	Teatro, spettacolo , performance A-L	12	L-ART/05	GUARINO	27-feb	22-mag	martedì - mercoledì	14- 17	Parco	8 ore di attività altre si svolgeranno nell'ambito dell'iniziativa Overground: Venerdì 1 mar, 15.30-19.30 Sabato 2 mar, 9.30-13.30 in aula 6.
L-2° o L-3° (a seconda del percorso)	Fisica del suono e della luce	6	ING-IND/11	GUATTARI	11-apr	23-mag	giovedì - venerdì	11-14	3	
L	Sociologia della moda	6	SPS/07	LUCHETTI	14-mar	23-mag	giovedì	17-20	Latina (aula Ulisse)	
L -3°	Iconografia del teatro e della danza	6	L-ART/05	MARENZI	26-feb	09-apr	lunedì - martedì	10-13	7	Le ore di attività altre si svolgeranno nell'ambito dell'iniziativa Overground: Venerdì 1 mar, 15.30-19.30 Sabato 2 mar, 9.30-13.30 in aula 6.
L	Danza in video	6	L-ART/05	MARENZI	29 feb	12-apr	giovedì - venerdì	10 - 13	7	Le ore di attività altre si svolgeranno nell'ambito dell'iniziativa Overground: Venerdì 1 mar, 15.30-19.30 Sabato 2 mar, 9.30-13.30 in aula 6.
L	Storia e critica della fotografia	6	L-ART/06	MARMO	27-feb	16-apr	martedì - giovedì	17-20	3	attenzione: il 12 e il 14 marzo non è prevista lezione
L- 2°	Legislazione e normative editoriali	6	IUS/09	MICCICHE'	01-mar	24-mag	venerdì	11-14	2.14	sono calendarizzate 2 lezioni extra: mercoledì 8 e mercoledì 22 maggio, ore 11-14 , aula 3bis
L	Storia delle culture alimentari (mutuato da Sceg)	6	M-STO/04	MONINA	04-mar	10-apr	lunedì - martedì mercoledì	9-12	lun. 2.14 mar. e mer. 2.15	Solo martedì 9 aprile la lezione si terrà dalle 9 -11
L -2°	Cinema italiano A-L	12	M-STO/06	PARIGI	26-feb	30 mag*	lunedì - mercoledì	11-14	Parco	*attenzione: l'ultima lezione sarà giovedì 30 maggio, stesso orario e aula.
L-2°	Cinematografia documentaria	6	L-ART/06	PERNIOLA	18-apr	31-mag	giovedì 8-11 venerdì 9-12		6	attenzione: la lezione del 23 maggio sarà annullata e verrà recuperata sabato 25 maggio , ore 9-13
L-3°	Culture e formati della televisione e della radio	6	L-ART/06	PERROTTA	29 feb	23-mag	giovedì	11-14	2.14	14 mar inizio ore 10.00 3 ore da calendarizzare
L	Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	6	L-ART/06	RAVESI	27-feb	09-apr	martedì 14-17 mecoledì 17-20		Latina (aula Ulisse)	Latina (4 ore da calendarizzare)
L-1°	Teatro, spettacolo , performance M-Z	12	L-ART/05	SCHINO	26-feb	28-mag	lunedì - martedì	8-11	Parco	Le ore di attività altre si svolgeranno nell'ambito dell'iniziativa Overground: Venerdì 1 mar, 15.30-19.30 Sabato 2 mar, 9.30-13.30 in aula 6.
L -2°	Cinema italiano M-Z	12	L-ART/06	UVA	27-feb	23-mag	martedì - giovedì	11-14	Parco	8 ore da calendarizzare
L	Media e culture musicali giovanili	6	L-ART/08	VACCA	29-feb	11-apr	giovedì - venerdì	14-17	Latina (aula Ulisse)	Latina
L	Teorie e analisi della popular music	6	L-ART/08	VACCA	10-apr (mercoledì)	15-mag	martedì 14 -17 mercoledì 17 -20		Latina (aula Ulisse)	Latina
L	Tradizioni, mestieri, teatro vivo	6	L-ART/05	VENTURINI	08-apr	11-mag (sabato)*	lunedì - venerdì	17-20	7	*9-10-11 mag le lezioni si terranno presso i luoghi del FESTIVAL di teatro di figura IMMAGINA E' prevista una lezione anche lunedì 20 maggio, ore 16-20
L	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	6	SECS-P/10	ZAMBARDINO	02-mar	25-mag	sabato	9-12	7	

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2023/2024 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI -TRIENNALE

LABORATORI II semestre

	Denominazione	CFU	SSD	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORA	AULA	NOTE
L	Laboratorio di tecnologie musicali	6		AVERSANO	13-mar	17-apr	mercoledì 17- 20 venerdì 14-17		6	
L	Lab. di editing digitale	6		AIELLO	04-mar	12-apr*	calendario nel dettaglio: Lunedì 4 mar 14-17 Venerdì 8 mar 17-20 Lunedì 11 mar 14-17 Venerdì 15 mar 17-20 Mercoledì 20 mar 14-17 Venerdì 22 mar 17-20 Lunedì 25 mar 14-17 Mercoledì 3 apr 14-17 Venerdì 5 apr 17-20 Lunedì 8 apr 14-17 Venerdì 12 apr 14-17		Latina	
L	Laboratorio di cinema documentario	6		CARMOSINO	18-mar	15-mag	lunedì - mercoledì	16 -19	10	attenzione: non è prevista lezione nei giorni 22, 24 e 29 aprile
L	laboratorio di arti dello spettacolo 1	6		CAVALLI	11-mar	03-mag	lunedì 17-20 venerdì 14.30 - 17.30		lun. aula 3bis ven. Teatro Rebibbia	
L	laboratorio di filmmaking 2	6		CRISPINO	01-mar	13-apr	venerdì 17-20 sabato 10 -13		10	
L	filmmaking 4			DAMIANI	27-feb	11-apr	martedì - giovedì	14-17	10	
L	Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo	6		GALIMBERTI	29-feb (giovedì)	11-apr	mercoledì - giovedì	11-14	10	
L	laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2	6		PICCHI	26-feb	08-apr	lunedì 10 -13 mercoledì 17-20		lun. aula 3bis merc. aula 3	
L	Laboratorio di arti dello spettacolo 3	6		RIETTI	26-feb	01-mar	calendario nel dettaglio: lunedì 26 feb 9-19 Teatro Palladium martedì 27 feb 9-12 aula 2.14 / 13-19 Teatro Basilica San Paolo mercoledì 28 feb 9-17 Teatro Palladium giovedì 29 feb 9-14 Teatro Palladium venerdì 1 mar 9-13 aula 3bis			
L	lab. di sound design digitale per il web	6		SBRAVATTI	15-apr	24 mag*	calendario nel dettaglio: Lunedì 15 apr 17-20 Venerdì 19 apr 14-17 Lunedì 22 apr 17-20 Venerdì 26 apr 14-17 Lunedì 29 apr 17-20 Lunedì 6 mag 17-20 Venerdì 10 mag 14-17 Lunedì 13 mag 17-20 Venerdì 17 mag 14-17 Lunedì 20 mag 17-20 Venerdì 24 mag 14-17		Latina	*da calendarizzare 3 ore