

Attività esterna proposta dall'ateneo 3 cfu – Il semestre a.a. 2023-2024
aperta a studenti della laurea triennale e delle lauree magistrali

Omaggio a Sophia Loren. Divismo e scambi Italia-America nel secondo dopoguerra

DAMS-Teatro Palladium, 6 marzo – 11 marzo 2024
(a cura del prof. Enrico Carocci)

Nell'ambito del progetto di ricerca *Transatlantic Transfers. The Italian Presence in Post-war America (1949-1972)* con la collaborazione di Cineteca Nazionale – Centro Sperimentale di Cinematografia e Teatro Palladium – Università Roma Tre.

Icona di talento, bellezza e glamour *made in Italy*, Sophia Loren è una delle più celebri dive italiane della storia del cinema, capace di esportare oltre i confini nazionali, e specialmente al di là dell'Atlantico, diverse sfumature della moderna femminilità italiana del dopoguerra: madre di famiglia e *femme fatale*, popolana di provincia e sofisticata cosmopolita. Protagonista nei film di autori come Vittorio De Sica e Anthony Mann, Ettore Scola e Sidney Lumet, Dino Risi e Marvin Shavelson, le sue interpretazioni, la sua fisicità e il suo carisma l'hanno resa all'inizio degli anni Sessanta il primo caso di "diva transnazionale" contesa fra Hollywood e Cinecittà. Nell'ambito del progetto *Transatlantic Transfers. The Italian Presence in Post War America, 1949-1972*, si organizza un ciclo di incontri a ingresso libero che intende omaggiare l'attrice italiana più nota e premiata all'estero con la proiezione dei tre film che l'hanno consacrata star internazionale, e che hanno avuto un impatto tanto sul pubblico italiano quanto su quello statunitense. Le proiezioni sono accompagnate da incontri nei quali si inquadrano la figura di Sophia Loren, gli scambi cinematografici tra Italia e Usa del secondo dopoguerra, i film proiettati.

Calendario degli incontri

mercoledì 6 marzo

ore 17:00-20:00, Aula Parco (Via Ostiense 139)

introduzione e proiezione del film *La baia di Napoli (It Started in Naples, 1960)* di Melville Shavelson, con Sophia Loren, Clark Gable, Vittorio De Sica.

venerdì 8 marzo

ore 15:00-17:30, Teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano 8)

introduzione e proiezione del film *La ciociara (1960)* di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone.

venerdì 8 marzo

ore 17:30-19:30, Teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano 8)

incontro sugli scambi transatlantici Italia/Usa nel secondo dopoguerra e presentazione del progetto *Transatlantic Transfers*.

lunedì 11 marzo

ore 17:00-20:00, Aula Parco (Via Ostiense 139)

introduzione e proiezione del film *Ieri, oggi, domani* (1963) di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Tina Pica.

Le studentesse e gli studenti che parteciperanno potranno ottenere 3 cfu, da verbalizzare come **Attività Esterna Proposta dall'Ateneo 2 (AEPA 2)**, presentando una **relazione scritta di circa 10.000 caratteri (5 cartelle)** da inviare per email entro l'8 aprile 2024 agli indirizzi enrico.carocci@uniroma3.it, ilariaantonella.depascalis@uniroma3.it, matteo.santandrea@uniroma3.it con oggetto: RELAZIONE AEPA 2.

Per partecipare all'attività è necessario iscriversi, **entro le ore 12 del 6 marzo 2024**, tramite il link <https://forms.office.com/e/euiqbZUbEt>.