

Attività esterna proposta dall'ateneo 3 cfu – Il semestre a.a. 2023-2024
aperta a studenti della laurea triennale percorso Teatro, musica
e della laurea magistrale in DAMS - Teatro Musica Danza LM 65

Eugenio Barba e Julia Varley

WINTER SCHOOL Metis - Lezioni sull'improvvisazione

Teatro Potlach di Fara Sabina (via Santa Maria in Castello, 28, 02032 Fara in Sabina, RI)

3-5 marzo 2024

(a cura di prof.ssa Valentina Venturini, dott.ssa Raffaella Di Tizio)

Eugenio Barba è uno dei maestri della storia del teatro del secondo Novecento. La sua attività, punto di riferimento a livello internazionale in oltre mezzo secolo, ha spaziato in più direzioni: dalla creazione artistica di spettacoli alla riflessione teorica, dalla trasmissione dell'esperienza alla conservazione della memoria storica, dallo studio scientifico sulla tecnica dell'attore al teatro "fuori dal teatro", nei contesti sociali e transculturali del mondo per attivare rapporti fra culture ed etnie diverse.

Julia Varley, storica componente dell'Odin Teatret, è attrice, regista, pedagoga e saggista, co-fondatrice del Magdalena Project (rete di donne nel teatro contemporaneo) e delle riviste "The Open Page" e "Journal of Theatre Anthropology" di cui è redattrice.

Il rapporto di studio e collaborazione scientifica e artistica con il nostro Ateneo, culminato nel ciclo di lezioni tenute da Barba quale visiting professor nel maggio del 2022, prosegue con la prima sessione della **WINTER SCHOOL METIS**. In greco antico, "Metis" era il nome della dea della saggezza e dell'astuzia. Nel linguaggio comune, "Metis" è usato per riferirsi a persone nate da genitori di diverse etnie o con un diverso fenotipo, o per designare la miscelazione culturale. La Winter School METIS, in collaborazione con la **Fondazione Barba Varley**, si propone di sviluppare nuovi rapporti tra teoria e pratica, accademia e teatro attraverso soggiorni intensivi in cui insegnanti e studenti condividono altri tipi di trasmissione tra generazioni e saperi.

La sessione di quest'anno avrà come tema l'improvvisazione, così come si è sviluppata nel corso della Storia del teatro. Con esempi pratici e diversi punti di partenza e procedimenti. Le lezioni teorico-pratiche saranno tenute da **Eugenio Barba** con la collaborazione di **Julia Varley** e di **I Wayan Bawa**, uno dei più importanti interpreti della celebre danza balinese Topeng. Sono previsti interventi di studiosi e docenti, tra i quali **Paolo Mottana**, professore di Filosofia dell'educazione e di Ermeneutica della formazione e pratiche immaginali all'Università di Milano Bicocca, e di **Franco Ruffini**, professore di Storia del Teatro e fondatore del DAMS dell'Università Roma Tre.

Questo il programma che si articolerà in tre giorni:

1. Domenica 3 marzo, primo giorno: arrivo entro le 12.00. Orario di incontro: 13.00-20.00
2. Lunedì 4 marzo, secondo Giorno: 10.00-20.00, con pause per mangiare e riposare.
3. Martedì 5 marzo, terzo Giorno: 10.00 – 12.00. Partenza.

Modalità di partecipazione:

Iscrizione **entro il 9 febbraio 2024** da effettuarsi tramite mail al seguente indirizzo: raffaella.ditizio@uniroma3.it, specificando, nell'oggetto della mail, "iscrizione attività esterna Eugenio Barba". Per iscriversi è necessario indicare, nella mail, i seguenti dati: nome e cognome, numero di matricola, corso di laurea e percorso formativo (LM o LT), indirizzo mail e, ove possibile, un recapito telefonico. Gli studenti ammessi saranno **selezionati nel rispetto dell'ordine cronologico di iscrizione**.

Numero massimo di partecipanti: 20 studenti del percorso teatro (LT e/o LM).

Modalità di verifica per il conseguimento dei 3 cfu:

- firma di presenza nelle sedi di svolgimento delle lezioni (non sono ammesse assenze)
- **relazione scritta** di minimo 6.000 e massimo 10.000 caratteri (spazi inclusi) da inviare, **entro e non oltre il 3 aprile 2024** a raffaella.ditizio@uniroma3.it

In calce all'elaborato indicare: nome, cognome, matricola, indirizzo e-mail, titolo dell'attività e giornate di partecipazione (si raccomanda di numerare le pagine).

Informazioni logistiche: marcusteatropotlach@gmail.com