

APPELLI SESSIONE invernale A.A.2023/2024 - LAUREE MAGISTRALI

a.a '20-'21

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **20-21** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

a.a. '21-'22

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **21-22** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

a.a. '22-'23

appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **22-23** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	ORALE	16/01/2024	9:30	7	30/01/2024	9:30	7	15/02/2024	09:30	7	
L-ART/07	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI (GUANTI)	ORALE	17/01/2024	9:00	7	31/01/2024	9:00	7	16/02/2024	09:00	7	
SECS-P/10	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	ORALE	27/01/2024	8:00	7	10/02/2024	8:00	7	24/02/2024	08:00	7	
L-ART/07	6	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	ORALE	16/01/2024	9:30	3	30/01/2024	9:30	3	15/02/2024	09:30	3	
L-ART/07	12	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	ORALE	16/01/2024	9:30	3	30/01/2024	9:30	3	15/02/2024	09:30	3	
L-LIN/12	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	BALESTRINO	SCRITTO E ORALE	18/01/2024	11:00	2.15	01/02/2024	11:00	2.15	15/02/2024	11:00	2.15	
L-ART/06	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	SCRITTO	17/01/2024	16:30	PARCO	05/02/2024	16:30	PARCO	19/02/2024	16:30	3	
L-ART/03	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	SCRITTO	24/01/2024	14:00	PARCO	07/02/2024	14:00	PARCO	21/02/2024	14:00	PARCO	
L-ART/03	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	ORALE	23/01/2024	13:30	2.14	05/02/2024	13:30	2.14	15/02/2024	13:30	2.14	
L-ART/03	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	SCRITTO	23/01/2024	14:00	2.14	05/02/2024	14:00	2.14	15/02/2024	14:00	2.14	
L-FIL-LET/11	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESSA	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo										
M-FIL/04	6	Estetica LM	D'ANGELO	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche										
SPS/08	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo										
SPS/08	6	Media	DE FEO (JEDLOWSKI)	SCRITTO	25/01/2024	14:00	PARCO	08/02/2024	14:00	PARCO	23/02/2024	10:00	PARCO	
M-DEA/01	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	DE MATTEIS	ORALE	18/01/2024	11:00	8	01/02/2024	11:00	8	15/02/2024	11:00	8	
L-ART/05	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	GERACI	ORALE	15/01/2024	10:00	3 BIS	29/01/2024	10:00	8	12/02/2024	10:00	3 BIS	
L-ART/07	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	ORALE	17/01/2024	9:00	3 BIS	30/01/2024	17:00	3 BIS	15/02/2024	17:00	2.15	
L-ART/07	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	ORALE	17/01/2024	11:00	3 BIS	31/01/2024	11:00	3 BIS	16/02/2024	11:00	8	
L-ART/07	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI (ARFINI)	ORALE	17/01/2024	11:00	3 BIS	31/01/2024	11:00	3 BIS	16/02/2024	11:00	8	
L-ART/07	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	GIUGGIOLI (LANZALONE)	ORALE	17/01/2024	14:00	3 BIS	31/01/2024	9:00	3 BIS	16/02/2024	09:00	8	
L-ART/05	6	Fonti e metodologie della storia del teatro	GUARINO	ORALE	18/01/2024	15:30	7	31/01/2024	15:30	6	22/02/2024	15:30	2.15	
ING-IND/11	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	ORALE	24/01/2024	9:30	3 BIS	07/02/2024	9:30	3	21/02/2024	09:30	3 BIS	

L-LIN/03	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	ORALE	15/01/2024	9:30	3	29/01/2024	9:30	3	12/02/2024	09:30	3	
M-STO/02	6	Narrazione storica e narrazione cinematografica	MANFREDI MERLUZZI	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Storia e Società										
L-ART/05	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	ORALE	22/01/2024	16:30	8	05/02/2024	16:30	8	16/02/2024	16:30	8	
M-STO/04	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	ORALE	24/01/2024	11:00	8	07/02/2024	11:00	8	21/02/2024	11:00	8	
SPS/08	6	Comunicazione politica	NOVELLI	ORALE	15/01/2024	9:30	7	29/01/2024	9:30	7	19/02/2024	09:30	7	
L-ART/06	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	ORALE	23/01/2024	15:00	STANZA 17 A	06/02/2024	15:00	STANZA 17 A	20/02/2024	15:00	STANZA 17 A	via Ostiense 139, 1° piano.
L-ART/06	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	ORALE	16/01/2024	14:00	6	31/01/2024	11:00	2.14	13/02/2024	11:00	7	
M-PSI/01	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione										
L-LIN/01	6	Linguistica e società	POMPEI	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo										
L-ART/06	12	Teorie del cinema e del film	PRAVADELLI	SCRITTO E ORALE	17/01/2024	9:30	8	31/01/2024	9:30	8	14/02/2024	9:30	8	
L-ART/06	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	ORALE	22/01/2024	15:00	6	05/02/2024	15:00	6	19/02/2024	15:00	2.14	
M-PED/03	6	Musica e inclusione scolastica	RIZZO	ORALE	24/01/2024	14:00	Scienze della Formazione	05/02/2024	14:00	Scienze della Formazione	14/02/2024	14:00	Scienze della Formazione	via Principe Amedeo, 182, Dipartimento di Scienze della Formazione.
L-ART/08	6	Didattica musicale interculturale	SANTINI	ORALE	15/01/2024	10:00	8	29/01/2024	10:00	2.15	19/02/2024	10:00	3	
L-ART/05	6	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SCHINO	ORALE	16/01/2024	9:30	3 BIS	29/01/2024	9:30	3 BIS	23/02/2024	9:30	3 BIS	
L-ART/05	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	ORALE	18/01/2024	10:00	6	01/02/2024	10:00	3	13/02/2024	10:00	3 BIS	
SPS/08	6	Comunicazione visuale	SOLOMBRINO (JEDLOWSKI)	SCRITTO	25/01/2024	14:00	PARCO	08/02/2024	14:00	PARCO	23/02/2024	10:00	PARCO	
SPS/08	6	Comunicazione visuale	SOLOMBRINO	SCRITTO	25/01/2024	14:00	PARCO	08/02/2024	14:00	PARCO	23/02/2024	10:00	PARCO	
SPS/08	6	Sociologia dell'arte	TOTA	SCRITTO	25/01/2024	10:00	PARCO	08/02/2024	10:00	PARCO	22/02/2024	10:00	PARCO	
SPS/08	6	Sociologia della musica	TOTA	SCRITTO	25/01/2024	10:00	PARCO	08/02/2024	10:00	PARCO	22/02/2024	10:00	PARCO	
L-ART/06	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	ORALE	19/01/2024	8:30	7	30/01/2024	9:30	8	13/02/2024	9:30	8	
L-ART/06	6	Teorie dell'intermedialità	UGENTI (GAZZANO)	ORALE	19/01/2024	10:30	7	30/01/2024	8:30	8	13/02/2024	8:30	8	
L-ART/06	6	Forme della messa in scena. Cinema, televisione, video	UGENTI (ZAGARRIO)	ORALE	19/01/2024	11:30	7	30/01/2024	9:00	8	13/02/2024	9:00	8	
L-ART/06	6	The Hollywood film	UGENTI (ZAGARRIO)	ORALE	19/01/2024	11:00	7	29/01/2024	12:00	6	19/02/2024	12:00	8	Riservato agli studenti iscritti fino all'a.a. 20-21.
L-ART/06	6	Cinema e tecnologia	UVA	ORALE	26/01/2024	11:30	3	08/02/2024	11:30	3	20/02/2024	11:30	6	
L-ART/08	6	Didattica della canzone italiana	VACCA	ORALE	17/01/2024	14:00	8	31/01/2024	14:00	2.15	14/02/2024	14:00	8	
L-ART/05	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	ORALE	15/01/2024	16:00	7	29/01/2024	16:00	7	12/02/2024	16:00	7	