

Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo – Proposte di incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024

Bando n. 3

<i>Tipologia contratto: sostitutivo</i>				
<i>Insegnamento/Laboratorio</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU/Ore</i>	<i>Sigla CdS</i>	<i>Docente proposto</i>
LINGUA INGLESE	L-LIN/12	6/36	L-20	Domande non pervenute
LINGUA INGLESE CORSO PROGREDITO	L-LIN/12	6/36	LM-19	Domande non pervenute
MARKETING	SECS-P/08	6/36	L-20	• Emilio Corteselli
MARKETING DELL'EDITORIA – LM	SECS-P/08	6/36	LM-19	• Lorenzo Micheli Gigotti
MARKETING TELEVISIVO	SECS-P/08	6/36	LM-19	• Andrea Fabiano
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'IMPRESA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	SECS-P/10	6/36	L-3	• Nicola Borrelli
PEDAGOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-PED/01	6/36	L-3	• Lavinia Bianchi
LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	/	6/36	L-3	• Christian Carmosino
LABORATORIO DI FILMMAKING 4	/	6/36	L-3	• Pasqualino Damiani
LABORATORIO DI ARTI DIGITALI	/	6/36	L-3	• Gianluca Abbate
LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO	/	6/36	L-3	• Mauro Pescio
ESTETICHE E PRATICHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI	L-ART/07	12/60	LM-65	• Cristina Scuderi

Si comunica che in ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del Bando sopra citato, pubblicato in data 30 maggio 2023, le domande pervenute (unica domanda di candidato/a incaricato/a negli Anni Accademici precedenti) per i seguenti insegnamenti saranno valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento:

<i>Tipologia contratto: sostitutivo</i>				
<i>Insegnamento/Laboratorio</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU/Ore</i>	<i>Sigla CdS</i>	<i>Docenti domande pervenute</i>
ENGLISH FOR COMMUNICATION STUDIES	L-LIN/12	6/36	L-20	• Ester Maurizi
LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO	/	6/36	L-20	• Maria Teresa Carbone
MARKETING SPECIALISTICO	SECS-P/08	6/36	LM-19	• Sabina Addamiano
PROCESSO PRODUTTIVO DI UNO SPETTACOLO	SECS-P/10	6/36	L-3	• Luciano Argano
ORDINAMENTO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO IN ITALIA E IN EUROPA	SECS-P/10	6/36	L-3	• Bruno Zambardino
MODELLI GESTIONALI DI TEATRO	SECS-P/10	6/36	L-3	• Claudia Di Giacomo
LEGISLAZIONE E NORMATIVE EDITORIALI	IUS/09	6/36	L-3	• Andrea Miccichè
SOCIOLOGIA DEI MEDIA M-Z	SPS/08	6/36	L-3	• Melissa Stolfi
ETICA DELLE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE	M-FIL/03	6/36	L-3	• Chiara Palazzolo
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2	/	6/36	L-3	• Michele Picchi
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1	/	6/36	L-3	• Fabio Cavalli
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2	/	6/36	L-3	• Fabrizio Crisafulli
LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3	/	6/36	L-3	• Francesca Romana Rietti

LABORATORIO DI FILMMAKING 1	/	6/36	L-3	• Antonio Di Trapani
LABORATORIO DI FILMMAKING 2	/	6/36	L-3	• Francesco Crispino
LABORATORIO DI FILMMAKING 3	/	6/36	L-3	• Antonietta De Lillo
LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO	/	6/36	L-3	• Massimo Galimberti
LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE	/	6/36	L-3	• Roberta Scaglione
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	/	3/36	L-3	• Valentina Valente
LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE	/	6/36	LM-65	• Gianfranco Capitta
LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO	/	6/36	LM-65	• Massimiliano Tonsini

<i>Tipologia contratto: integrativo</i>				
<i>Insegnamento/Laboratorio</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU/Ore</i>	<i>Sigla CdS</i>	<i>Docenti domande pervenute</i>
ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI	M-DEA/01	-/15	LM-65	• Giuseppe Grimaldi