

**CONCORSO PUBBLICO PER IL XXXIX CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE - BANDITO CON D.R. 908/2023 E PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE (4a Serie Speciale - Concorsi ed Esami n. 44 del 13-6-2023) PER N. 8 POSTI PER IL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA, DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA.**

GRADUATORIA FINALE DEI VINCITORI E DEGLI IDONEI

Al termine della procedura concorsuale la Commissione, visti i propri atti precedenti e riassumendo i punteggi conseguiti dai vari candidati in ciascuna prova, forma la seguente graduatoria:

CANDIDATO	VALUTAZIONE TITOLI		PROVA ORALE		PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)	TIPO BORSA
1. Campora Francesco	23/30	+	27/30	=	50/60	Generica
2. Morassut Sara	23/30	+	27/30	=	50/60	DM 118 (PNRR)
3. Vita Martina	23/30	+	27/30	=	50/60	DM 118 (Patrimonio culturale)
4. De Carlo Francesca	23/30	+	26/30	=	49/60	Generica
5. Lucchetti V. Maria	22/30	+	27/30	=	49/60	Generica
6. Marzarola Giuliana	22/30	+	27/30	=	49/60	Generica
7. Vitale Giulia	21/30	+	27/30	=	48/60	Generica
8. Macchia Martina	20/30	+	27/30	=	47/60	Generica
9. Patamia Angelo	21/30	+	25/30	=	46/60	
10. Cassetta Silvia	20/30	+	25/30	=	45/60	
11. Pomilio Daniele	20/30	+	24/30	=	44/60	
12. Cardarelli Michael	19/30	+	24/30	=	43/60	
13. Giovanetti Francesco	21/30	+	21/30	=	42/60	
14. Romano Roberto	19/30	+	22/30	=	41/60	
15. Cervellione Francesca	20/30	+	20/30	=	40/60	

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 11 luglio 2023

PER LA COMMISSIONE:

Il Presidente, prof. Luca Aversano

***L'Ufficio Ricerca Nazionale trasmetterà al recapito email inserito nella domanda di partecipazione al concorso da ciascun candidato risultato vincitore una comunicazione con la quale saranno fornite modalità e tempistiche per il perfezionamento dell'iscrizione al corso.***

***I candidati risultati idonei saranno contattati con le stesse modalità qualora si rendano disponibili delle posizioni.***