

**BANDO N. 3 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER  
L'A.A. 2023/2024**

Visto l'art. 23 della Legge n. 240 del 30.12.2010;  
 Vista la Legge 23 dicembre 1996, n. 662;  
 Visto l'art. 1 comma 188 della Legge n. 266 del 23.12.2005;  
 Visto il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;  
 Visto il D.lgs. 13 aprile 2017, n. 59;  
 Visto il D.M. n.616, del 10/08/2017;  
 Visto l'art. 5 del D.lgs. 59/2017;  
 Visto il Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso Roma Tre;  
 Tenuto conto del Decreto Interministeriale n. 313/2011;  
 Visto il negativo esito della ricognizione interna disposta con Prot. n. 0000898 del 22/05/2023;  
 Viste le delibere del Consiglio del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo del giorno 15 febbraio 2023 e del giorno 14 marzo 2023;  
 Accertato il completo utilizzo dell'impegno orario del personale docente afferente ai relativi settori scientifici disciplinari presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre interessati dal presente bando;  
 Accertata la copertura finanziaria a valere sul budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo

**SI RENDE NOTO**

che il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, nell'ambito delle proprie disponibilità di bilancio, per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento, ha deliberato di dare mandato al Direttore del Dipartimento affinché provveda alla pubblicazione del presente bando per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento per l'Anno Accademico 2023/2024:

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	ENGLISH FOR COMMUNICATION STUDIES
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-20
<b><i>SSD</i></b>	L-LIN/12
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo

<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato dovrà possedere un dottorato di ricerca conseguito in Italia o all'estero nei settori scientifico disciplinari linguistici o letterari. Dovrà dimostrare di possedere esperienza di insegnamento nella lingua inglese presso scuole statali o parificate di ogni ordine e grado. Titolo preferenziale sarà dato a candidati madrelingua e a chi ha già esperienza di didattica della lingua inglese in ambito accademico e/o ha comprovata esperienza nell'erogazione di corsi in lingua inglese in ambito accademico.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LINGUA INGLESE
<b>Sigla CdS</b>	L-20
<b>SSD</b>	L-LIN/12
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato dovrà possedere un dottorato di ricerca conseguito in Italia o all'estero nei settori scientifico disciplinari linguistici o letterari. Dovrà dimostrare di possedere esperienza di insegnamento nella lingua inglese presso scuole statali o parificate di ogni ordine e grado. Titolo preferenziale sarà dato a candidati madrelingua e a chi ha già esperienza di didattica della lingua inglese in ambito accademico e/o ha comprovata esperienza nell'erogazione di corsi in lingua inglese in ambito accademico.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	MARKETING
<b>Sigla CdS</b>	L-20
<b>SSD</b>	SECS-P/08
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato dovrà essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del marketing management. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nell'ambito del rapporto tra marketing e comunicazione e dell'impatto delle tecnologie dell'informazione sui processi comunicativi nei sistemi complessi.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-20
<b><i>SSD</i></b>	/
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b><i>Profilo</i></b>	Il candidato dovrà dimostrare una comprovata esperienza della professione giornalistica in quelle articolazioni particolarmente idonee a un'esperienza didattica di laboratorio universitario: quali, soprattutto, inchieste e reportage svolti in vari ambiti. Sarà considerato un requisito prioritario l'attività professionale esercitata come redattore presso testate e istituzioni di rilevante carattere nazionale.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LINGUA INGLESE CORSO PROGREDITO
<b><i>Sigla CdS</i></b>	LM-19
<b><i>SSD</i></b>	L-LIN/12
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b><i>Profilo</i></b>	Il candidato dovrà possedere un dottorato di ricerca conseguito in Italia o all'estero nei settori scientifico disciplinari linguistici o letterari. Dovrà dimostrare di possedere esperienza di insegnamento nella lingua inglese presso scuole statali o parificate di ogni ordine e grado. Titolo preferenziale sarà dato a candidati madrelingua e a chi ha già esperienza di didattica della lingua inglese in ambito accademico e/o ha comprovata esperienza nell'erogazione di corsi in lingua inglese in ambito accademico.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	MARKETING DELL'EDITORIA – LM
<b><i>Sigla CdS</i></b>	LM-19
<b><i>SSD</i></b>	SECS-P/08
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024

<b>Profilo</b>	Il/la candidato/a deve poter dimostrare esperienza pluriennale maturata nell'ambito dell'editoria o del marketing editoriale, deve avere svolto attività di docenza in ambito universitario e deve avere pubblicazioni in tema di marketing editoriale oppure avere ruoli dirigenziali in case editrici, collane di libri, riviste cartacee e/o online.
----------------	---

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	MARKETING TELEVISIVO
<b>Sigla CdS</b>	LM-19
<b>SSD</b>	SECS-P/08
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato deve poter dimostrare esperienza pluriennale maturata nel ruolo di marketing manager per aziende del comparto media (con particolare attenzione al settore televisivo e multimediale); avere svolto attività di docenza in ambito universitario e avere pubblicazioni in tema di marketing editoriale.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	MARKETING SPECIALISTICO
<b>Sigla CdS</b>	LM-19
<b>SSD</b>	SECS-P/08
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato dovrà essere in possesso di competenze specifiche nell'ambito del marketing management. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nell'ambito del rapporto tra marketing e comunicazione e dell'impatto delle tecnologie dell'informazione sui processi comunicativi nei sistemi complessi. È richiesta inoltre una specifica esperienza nell'attività di <i>content design</i> per imprese e istituzioni.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	PROCESSO PRODUTTIVO DI UNO SPETTACOLO
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	SECS-P/10
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo

<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della produzione di spettacolo ed eventi nel campo del teatro, della danza, della musica e della cultura in generale, svolgendo ruoli di responsabilità nella gestione di imprese ed organismi di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali docenze ed attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose Università italiane, e le pubblicazioni di libri e saggi nel campo dell'organizzazione e dei progetti di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali la conduzione diretta di imprese e organismi operanti nello spettacolo (teatro, musica, danza, arti performative), la capacità e l'esperienza di costruzione di progetti e attività all'interno di cooperazioni e partenariati soprattutto in ambito istituzionale, l'eventuale esperienza maturata nella realizzazione di progetti co-finanziati e co-realizzati secondo bandi europei e internazionali.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'IMPRESA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	SECS-P/10
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di un professionista nel settore dell'imprenditoria culturale legata all'ambito dell'audiovisivo, in possesso di riconosciuta esperienza professionale, didattica e scientifica comprovata da adeguato curriculum.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	MODELLI GESTIONALI DI TEATRO
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	SECS-P/10
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato è un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale e internazionale,

	conoscenze nel settore dello spettacolo dal vivo relativamente al funzionamento ed all'organizzazione del settore, svolgendo ruoli dirigenziali all'interno di organismi, istituzionali inerenti al mondo dello spettacolo dal vivo. Costituiscono titoli preferenziali lo svolgimento di docenza ed attività di formazione presso corsi di laurea di università italiane.
--	--

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	ORDINAMENTO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO IN ITALIA E IN EUROPA
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	SECS-P/10
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di un professionista nel campo della gestione economica e legislativa delle risorse destinate alla produzione dell'audiovisivo, con conoscenza dei temi dell'ordinamento cinematografico e audiovisivo in Italia e nel contesto europeo, in relazione alle tendenze attuali del mercato e all'azione legislativa e normativa a sostegno di produzione, circolazione ed esportazione del cinema e degli audiovisivi.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	PEDAGOGIA DELLA COMUNICAZIONE
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	M-PED/01
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il/la candidato/a dovrà possedere un dottorato di ricerca in discipline pedagogiche. Saranno valutate positivamente eventuali esperienze di didattica, di ricerca e la partecipazione a convegni nazionali e internazionali.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LEGISLAZIONE E NORMATIVE EDITORIALI
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	IUS/09
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo

<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede un profilo di professionista specializzato nel diritto dello spettacolo e della comunicazione, che abbia anche esperienze in campo didattico e presenti pubblicazioni dedicate al diritto d'autore e alle problematiche della proprietà intellettuale nel settore della produzione cinematografica

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	SOCIOLOGIA DEI MEDIA M-Z
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	SPS/08
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il candidato deve aver conseguito un dottorato di ricerca in Sociologia dei processi culturali o in Studi culturali e post-coloniali. Deve aver maturato una documentata esperienza didattica nel settore scientifico disciplinare di riferimento (SPS/08). Inoltre, deve aver maturato anche una consolidata esperienza di ricerca su tematiche congruenti con il settore scientifico disciplinare, comprovata dalla lista di pubblicazioni acclusa al curriculum. Un'eccellente conoscenza della lingua inglese sarà considerato titolo preferenziale.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	ETICA DELLE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	M-FIL/03
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il/la candidato/a dovrà possedere un dottorato di ricerca in discipline filosofiche e competenze specifiche in filosofia dell'arte, con particolare attenzione alle arti visive e performative. Saranno valutate positivamente anche eventuali esperienze di ricerca all'estero e la partecipazione a convegni nazionali e internazionali.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO
<b>Sigla CdS</b>	L-3

<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di un regista di documentari in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, sia al livello nazionale che internazionale, comprovata da adeguato curriculum professionale.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI SCENEGGIATURA PER IL CINEMA 2
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di un/una professionista del settore cinematografico, dotato/a di conoscenze che riguardano la collocazione della sceneggiatura nel processo di un film, nonché di significative esperienze nella scrittura e/o valutazione di sceneggiature e di esperienze di carattere didattico.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 1
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il laboratorio avrà per oggetto l'esperienza teatrale in carcere. Si richiede pertanto il profilo di un esperto professionista che abbia maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali con la partecipazione di detenuti.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 2
<b>Sigla CdS</b>	L-3



<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il profilo richiesto è quello di un/una regista con una vasta esperienza nazionale ed internazionale, che abbia offerto un contributo originale nella ricerca sullo spazio della creazione scenica. Costituiscono titoli preferenziali: la pubblicazione di libri in cui il candidato abbia dato prova di una riflessione originale sulle pratiche del lavoro teatrale, e significative attività didattiche e laboratoriali svolte in ambito universitario e nell'alta formazione artistica.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI ARTI DELLO SPETTACOLO 3
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il profilo è quello di uno/a studioso/a della trasmissione delle tecniche performative e della pedagogia teatrale nei loro contesti storici e contemporanei, con una comprovata esperienza di ricerca sul campo e specifica competenza negli archivi teatrali, anche in ambito internazionale. Costituisce titolo preferenziale un significativo curriculum di pubblicazioni e di attività didattiche in corsi universitari.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI FILMMAKING 1
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LABORATORIO DI FILMMAKING 2
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-3
<b><i>SSD</i></b>	/
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b><i>Profilo</i></b>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LABORATORIO DI FILMMAKING 3
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-3
<b><i>SSD</i></b>	/
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b><i>Profilo</i></b>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LABORATORIO DI FILMMAKING 4
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-3
<b><i>SSD</i></b>	/
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo
<b><i>Retribuzione lordo collaboratore</i></b>	€ 900, 00
<b><i>Periodo contrattuale</i></b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b><i>Profilo</i></b>	Si richiede un profilo di un professionista nel settore delle riprese, della regia, del montaggio e della produzione audiovisiva.

<b><i>Insegnamento/Laboratorio</i></b>	LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE E DIFFUSIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO
<b><i>Sigla CdS</i></b>	L-3
<b><i>SSD</i></b>	/
<b><i>CFU</i></b>	6
<b><i>Ore</i></b>	36
<b><i>Tipologia contratto</i></b>	Sostitutivo

<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo professionale di un operatore specializzato nel settore della distribuzione e della diffusione del prodotto audiovisivo

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI ARTI DIGITALI
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo professionale di un artista in possesso di riconosciuta esperienza nel settore, comprovata da adeguato curriculum professionale.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI OPERATORE RADIOFONICO
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiedono conoscenze nell'ambito delle teorie e delle tecniche del linguaggio radiofonico, con particolare attenzione ai temi delle routines produttive dell'industria della radio. Sarà data particolare rilevanza al possesso di comprovata esperienza nel settore della conduzione, del giornalismo e del documentarismo radiofonico.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI CREAZIONE DI IMPRESA CULTURALE
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024

<b>Profilo</b>	Il candidato è un esperto professionista culturale che ha maturato, con riconosciuta esperienza pluriennale a livello nazionale, competenze e conoscenze nella progettazione (ideazione, programmazione, attuazione di iniziative e progetti), nella produzione e nella gestione (direzione, organizzazione, amministrazione) nel settore dello spettacolo dal vivo.
----------------	--

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA
<b>Sigla CdS</b>	L-3
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il profilo richiesto è quello di un esperto dotato di qualificate conoscenze e competenze nel complesso mondo della fotografia, che sia in grado di valutarne l'aspetto artistico ma anche l'impatto sugli stili di vita e le pratiche culturali.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	ESTETICHE E PRATICHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI
<b>Sigla CdS</b>	LM-65
<b>SSD</b>	L-ART/07
<b>CFU</b>	12
<b>Ore</b>	60
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 1500, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Il/la candidato/a dovrà possedere qualificate esperienze professionali, artistiche e di ricerca nel campo dei nuovi linguaggi musicali, con particolare riferimento alle tecnologie musicali e alla musica elettronica. Saranno valutate positivamente anche eventuali esperienze di insegnamento in corsi di laurea universitari, master e in corsi in istituti dell'alta formazione artistico-musicale

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI
<b>Sigla CdS</b>	LM-65
<b>SSD</b>	M-DEA/01
<b>CFU</b>	/
<b>Ore</b>	15
<b>Tipologia contratto</b>	Integrativo

<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 375, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di uno studioso in possesso dei seguenti requisiti: Dottorato di ricerca in antropologia culturale e sociale. Ricerche sulle mobilità sociali e in particolare sulle migrazioni verso l'Europa. Lavoro di campo comprovato dal lavoro svolto per la tesi e delle pubblicazioni successive. Esperienza diretta dei processi migratori, con le relative implicazioni generazionali e con particolare attenzione alle seconde generazioni. Pubblicazioni in merito.

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE
<b>Sigla CdS</b>	LM-65
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo professionale di un critico teatrale con ampie e riconosciute esperienze nel settore e con riconosciuta competenza pedagogica

<b>Insegnamento/Laboratorio</b>	LABORATORIO DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO
<b>Sigla CdS</b>	LM-65
<b>SSD</b>	/
<b>CFU</b>	6
<b>Ore</b>	36
<b>Tipologia contratto</b>	Sostitutivo
<b>Retribuzione lordo collaboratore</b>	€ 900, 00
<b>Periodo contrattuale</b>	dal 01/10/2023 al 30/09/2024
<b>Profilo</b>	Si richiede il profilo di un/una musicista provvisto/a di esperienza professionale e di titoli artistici maturati in istituzioni musicali di alto profilo culturale, con specifico riferimento all'esercizio del canto, all'insegnamento della tecnica vocale, alla direzione di coro rivolta ad ensemble formati da studenti in età scolastica

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante pubblicazione all'albo pretorio di Ateneo <http://albopretorio.uniroma3.it> e sul sito web del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo <http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it>.

#### Art. 1 – Destinatari degli incarichi

Gli incarichi di cui sopra possono essere conferiti a:

- a) professori e ricercatori appartenenti ad altre Università pubbliche;
- b) soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali;
- c) esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento di cui al presente bando:

- a) a dipendenti pubblici che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza prima della data iniziale prevista dal presente bando, anche se momentaneamente in congedo o in aspettativa;
- b) al personale delle Amministrazioni pubbliche che sia cessato per volontarie dimissioni dal servizio con diritto a pensione anticipata di anzianità e abbia avuto rapporti di lavoro o impiego con l'Università degli Studi Roma Tre nei cinque anni precedenti a quello di cessazione dal servizio, nel caso di incarichi da conferire a titolo oneroso;
- c) a soggetti esterni che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura didattica di riferimento che effettua il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

## **Art. 2 – Compiti dei soggetti incaricati**

I soggetti incaricati sono tenuti a:

- rispettare il codice etico adottato dall'Università degli Studi Roma Tre consultabile nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- rispettare, per lo svolgimento delle attività previste dal contratto d'insegnamento, i Regolamenti dell'Università degli Studi Roma Tre consultabili nell'apposita sezione presente sul sito dell'Università degli Studi Roma Tre;
- attenersi alle disposizioni ricevute dall'Università degli Studi Roma Tre in materia di sicurezza sul posto di lavoro per l'utilizzazione di servizi e strumenti messi a loro disposizione e di adempiere alle relative procedure amministrative nei modi e nei tempi comunicati dagli uffici competenti;
- svolgere tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione alla tipologia di incarico di docenza a loro conferito.

L'espletamento delle predette attività dovrà essere assicurato anche oltre il termine di conclusione dei corsi, al fine di garantire ai partecipanti il completamento del corso accademico e degli esami di profitto fino al raggiungimento delle ore di attività previste dal bando ed entro il termine di conclusione del contratto previsto dal presente bando.

È compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento e all'assistenza agli studenti anche in modalità a distanza;
- b) compilare e sottoscrivere il registro delle attività svolte (reperibile al link: <https://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/modulistica/> che deve

- essere consegnato al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo **entro "30 giorni"** dal termine delle attività;
- c) essere in possesso di idonea competenza e strumentazione per poter svolgere l'incarico affidatogli anche in modalità a distanza senza alcun onere per l'Università;
  - d) qualora si preveda che l'incarico affidato possa essere svolto in modalità a distanza, di svolgere tale attività in luoghi idonei secondo la normativa in materia di sicurezza sul lavoro;
  - e) partecipare ad eventuali corsi di formazione erogati anche in modalità e-learning richiesti dall'Università degli Studi Roma Tre ai fini della formazione obbligatoria sulla sicurezza sul lavoro come stabiliti dalla Legge 81/2008 e succ.ve modificazioni;
  - f) procedere alla tempestiva registrazione degli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione, utilizzando le procedure informatiche messe a disposizione dell'Università degli Studi Roma Tre;
  - g) osservare e rispettare quanto stabilito dal Protocollo di Ateneo di regolamentazioni delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro D.P.C.M. 11 marzo 2020 e succ.ve mod.ni.

La prestazione dell'incaricato deve essere eseguita personalmente dal medesimo, il quale non potrà, quindi, avvalersi della collaborazione di assistenti, ausiliari o sostituti per svolgere le attività connesse al contratto messo a bando.

Il soggetto incaricato consente all'Università degli Studi Roma Tre l'eventuale pubblicazione dei lavori ed ogni altro utilizzo scientifico senza alcun onere da parte dell'Ateneo nell'ambito delle eventuali scoperte scientifiche conseguenti all'incarico conferito dall'Università degli Studi Roma Tre al quale abbia partecipato in qualità di vincitore della presente selezione.

Per i soggetti incaricati di insegnamenti o moduli curriculari è prevista la partecipazione, con voto consultivo, agli organi collegiali delle strutture didattiche di riferimento. In tal caso il loro intervento non concorre ad integrare il numero legale richiesto per la validità dell'assemblea. È comunque esclusa la partecipazione in occasione delle deliberazioni relative ai posti di ruolo e al conferimento degli incarichi d'insegnamento.

L'attività svolta non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria.

### **Art. 3 – Procedura di selezione**

Nel rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo, al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati la struttura conferente, nel caso in cui pervengano più candidature, il Direttore del Dipartimento nomina una Commissione che procederà alla valutazione dei curricula nel rispetto dei criteri previsti nel bando.

Qualora pervenga un'unica domanda di partecipazione e il candidato abbia ricoperto presso il Dipartimento precedenti incarichi didattici per l'insegnamento messo a bando, questa potrà essere valutata direttamente dal Consiglio del Dipartimento.

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- a) qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi in modo adeguato i fabbisogni didattici richiesti o comunque l'insegnamento previsto dal presente bando non venga attivato ovvero venga coperto da nuove prese di servizio di docenti;
- b) nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi;
- c) qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico al soggetto scelto;
- d) qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizioni previste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata la graduatoria dei candidati idonei. Le graduatorie hanno validità esclusivamente per l'Anno Accademico per il quale si è svolta la selezione e pubblicata sul sito del Dipartimento.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'Anno Accademico, l'incarico può essere nuovamente conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum in formato europeo che esponga esclusivamente tali titoli (**Allegato 2**).

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione ed il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

Ai fini della selezione verranno valutati i seguenti titoli:

- a) tipo di laurea completa di indicazione della votazione conseguita;
- b) diploma post-laurea e/o dottorato di ricerca congruente con il SSD dell'insegnamento bandito;
- c) precedenti incarichi di insegnamento per contratto presso Università;
- d) collaborazione a corsi di insegnamento universitari;
- e) attività didattica presso altre Istituzioni di formazione;
- f) ricerche scientifiche;
- g) pubblicazioni scientifiche;
- h) titoli artistici;
- i) compimento di cicli di studio o di ricerca finanziati da borse (post-dottorato, ecc);
- j) continuità didattica.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione alla professione legale, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.



#### **Art. 4 – Tipologie contrattuali, durata, trattamento assicurativo e previdenziale**

Gli incarichi di insegnamento individuati dal presente bando sono conferiti:

- per affidamento, quando si tratti di professori e ricercatori appartenenti ad altre Università italiane;
- con contratto di collaborazione sottoscritto dal Rettore per tutti i restanti soggetti.

L'eventuale conferimento per contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

**Nel caso in cui i predetti soggetti siano legati da un rapporto di lavoro subordinato con una Pubblica Amministrazione dovranno far pervenire all'Ateneo, prima della data di inizio contrattuale prevista dal presente bando, il nulla osta rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza ai sensi della normativa vigente o attestazione/autocertificazione in cui si dia atto che per regolamento interno alla propria Amministrazione di appartenenza si è esclusi dall'obbligo di presentazione a svolgere le attività previo rilascio di nulla osta.**

**Nel caso in cui i predetti soggetti siano titolari di rapporti in qualità di Assegno di Ricerca o iscritti al Dottorato di Ricerca presso altro Dipartimento dell'Università degli Studi Roma Tre, dovranno presentare regolare autorizzazione per lo svolgimento dell'incarico prima della sottoscrizione contrattuale.**

Si comunica che l'Area personale docente e ricercatore dell'Università degli Studi Roma Tre a seguito della nomina come vincitore della selezione provvederà a inviare opportuna comunicazione ai fini del rilascio dell'autorizzazione/comunicazione a svolgere l'incarico alla PEC dell'Ente di Appartenenza indicata dal soggetto al momento della presentazione della domanda di partecipazione. Ciò non esclude il vincitore della selezione a presentare in fase di sottoscrizione contrattuale la documentazione idonea all'Università prevista dalla normativa in materia di conferimento di incarichi a dipendenti pubblici.

L'Università si riserva di provvedere a effettuare controlli di veridicità in merito alla documentazione presentata al fine della sottoscrizione del contratto, in caso di verifica di dichiarazioni mendaci si provvederà alla conclusione dell'attività in essere senza riconoscimento alla retribuzione maturata per le attività svolte fino alla data di costatazione della dichiarazione mendace; inoltre l'Università si riserva il diritto di rivalersi nei confronti dell'incaricato al fine del riconoscimento dei danni provocati dalla risoluzione del contratto invia anticipata.

L'eventuale conferimento dell'incarico non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

L'Ateneo provvede, limitatamente al periodo di svolgimento dell'attività conferita, alla copertura assicurativa obbligatoria contro gli infortuni e alla responsabilità civile verso terzi.

Ai contratti di cui al presente regolamento si applicano le disposizioni previste dall'art. 2 commi 26 e seguenti della L. 335/95 e successive modifiche e integrazioni in materia previdenziale.

### **Art. 5 – Compenso**

Il trattamento economico spettante per lo svolgimento dell'incarico, al lordo delle ritenute a carico del prestatore, verrà liquidato in un'unica soluzione al termine della prestazione riferita a ciascun Anno Accademico, nel limite della disponibilità di spesa prevista dal presente bando. Le eventuali modifiche che dovessero intervenire in merito alle aliquote da applicare seguiranno la sorte della quota di rispettiva competenza (quota prestatore/quota ente).

Il pagamento è in ogni caso subordinato alla verifica da parte del Dipartimento delle seguenti condizioni:

- 1) sia stato compilato e consegnato il registro delle lezioni o delle attività **entro 30 giorni** dalla fine del contratto come previsto dal bando;
- 2) per i dipendenti pubblici, qualora a seguito di verifiche di veridicità si riscontri che l'attività non sia stata debitamente comunicata all'ente di appartenenza come previsto dal comma 6 dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2001, l'Università provvederà a versare il compenso nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti come previsto dal comma 7 dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2001;
- 3) **positiva verifica dell'insussistenza di cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi** ai sensi dell'art. 53 comma 14 del D.lgs. 165/2001.

Non sono previste proroghe al termine contrattuale per il completamento delle attività d'insegnamento previste dal presente bando.

Qualora il vincitore della selezione non abbia svolto completamente i compiti assegnati, sarà cura del Dipartimento provvedere alla quantificazione del compenso spettante sulla base:

- a) della valutazione delle attività svolte;
- b) delle ore e delle attività realmente svolte al termine entro il termine.

Il trattamento economico è stato individuato dal Dipartimento sulla base del vigente Regolamento di Ateneo e del Decreto Interministeriale n. 313/2011, che stabilisce i parametri per la determinazione del trattamento economico spettante ai titolari dei contratti di cui all'art. 23, comma 2, della Legge n. 240/2010.

### **Art. 6 – Presentazione delle domande: termini e modalità**

Le domande di ammissione alla selezione pubblica, redatte in carta libera ed in conformità dello schema allegato (**Allegato 1** – domanda di partecipazione) dovranno essere presentate

**entro e non le ore 12.00 del 13 giugno 2023 riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura "Domanda di partecipazione bando n. 3 FILCOSPE".**

Le domande di ammissione alla selezione pubblica dovranno essere presentate mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo mail [filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it](mailto:filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.lgs. 7 marzo 2005 n.82 "Codice dell'Amministrazione Digitale".

Il personale interno ed esterno al sistema universitario dovrà compilare dettagliatamente il modulo di domanda (**Allegato 1**) e allegare:

- a) curriculum **in formato europeo** dell'attività didattica e scientifica (**Allegato 2**);
- b) l'elenco delle pubblicazioni;
- c) eventuale copia della richiesta di nulla osta/comunicazione presentata all'Amministrazione di provenienza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 ovvero autocertificazione come prevista dall'art. 4 del presente bando;
- d) fotocopia del documento di identità.

Nella domanda il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. 445/2000 deve dichiarare: cognome e nome, data e luogo di nascita, la residenza, con indicazione della via, del numero civico, della città, della provincia e del codice di avviamento postale, codice fiscale, recapiti telefonici ed e-mail.

Nella domanda **il candidato dovrà inoltre dichiarare** ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità, inconferibilità e potenziale conflitto di interessi previste dalla normativa vigente in materia di conferimento degli incarichi.

**Gli aspiranti dovranno dichiarare inoltre se siano dipendenti di Amministrazioni Pubbliche e, in caso affermativo, dovranno comunicare la PEC valida del proprio ente di appartenenza al fine delle comunicazioni inerenti all'iter autorizzativo o di comunicazione degli incarichi da parte dell'Università degli Studi Roma Tre all'Amministrazione di appartenenza nel caso in cui l'aspirante risulti vincitore della selezione.**

I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Al modulo di domanda dovrà essere allegato **modello di curriculum europeo (Allegato 2)** che andrà compilato dettagliatamente e avrà valore di autocertificazione. Non dovrà quindi essere allegato alcun documento originale né alcuna pubblicazione a stampa. Solo nel caso in cui il richiedente abbia già svolto contratti di insegnamento presso il Dipartimento o altri Dipartimenti/Facoltà di Università italiane è obbligatorio allegare un resoconto dettagliato delle attività didattiche svolte in un massimo di 3 pagine formato A4.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate nella domanda.

In caso di presentazione di domande incomplete o non debitamente compilate o con documentazione non conforme alle indicazioni del presente bando, gli uffici del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo provvederanno a dare tempestiva comunicazione all'interessato del mancato accoglimento della domanda presentata.

Il nome del candidato al quale la commissione di valutazione avrà attribuito l'insegnamento verrà comunicato al Direttore di Dipartimento che provvederà a comunicare i risultati al Consiglio di Dipartimento e, successivamente, predisporrà la pubblicazione dell'esito della selezione e del relativo vincitore del presente bando sul sito internet del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo (<http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it>) a partire dall'11 luglio 2023.

**La pubblicazione sul sito web ha valore di comunicazione ufficiale a tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento. Pertanto, non sono previste comunicazioni né telefoniche né al domicilio dei candidati.**

**Il candidato vincitore della selezione riceverà istruzioni per l'accettazione, sottoscrizione, formalizzazione del rapporto e per gli adempimenti di Legge nei sette giorni successivi alla pubblicazione dell'esito della selezione tramite la ricezione di una mail da parte di [contratti@uniroma3.it](mailto:contratti@uniroma3.it) e una mail da parte dell'Area Servizi Informativi [asi@uniroma3.it](mailto:asi@uniroma3.it) contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse in possesso.**

In caso di mancata ricezione della e-mail di convocazione da parte degli Uffici dell'Area del Personale, si prega di contattare in modo tempestivo gli uffici del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo ai seguenti numeri:

- Dott.ssa Giovanna Cerri – e-mail [giovanna.cerri@uniroma3.it](mailto:giovanna.cerri@uniroma3.it) e [didattica.filcospe@uniroma3.it](mailto:didattica.filcospe@uniroma3.it) – tel. 06 57338614

In caso di mancata ricezione della mail per la sottoscrizione contrattuale entro una settimana dalla pubblicazione degli esiti del presente bando, si prega di contattare **l'Area personale docente e ricercatore – Ufficio Contratti di Docenza e Missioni - tel. 06 57335250/5241/5434 – email: [contrattidocenza@uniroma3.it](mailto:contrattidocenza@uniroma3.it) per la formalizzazione del rapporto e gli adempimenti di Legge.**

In caso di mancata ricezione della mail dell'Area Servizi Informativi contenente l'account di dominio, qualora il soggetto non ne fosse già in possesso, si potrà utilizzare il sistema di Help Desk presente sul sito [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it) nella sezione **[Servizi](#) » [Servizi al Personale](#) » [Servizi informatici e telematici](#) » [Accesso e supporto](#).**

**La mancata accettazione del soggetto vincitore della selezione entro il termine indicato nella mail per la sottoscrizione contrattuale e senza giustificato motivo sarà considerata quale rinuncia e si procederà alla convocazione del successivo candidato risultato idoneo come da graduatoria.**

L'incarico viene meno:

- a) in caso di presa di servizio di un soggetto terzo in qualità di professore, di ricercatore di ruolo o di ricercatore a tempo determinato assegnatario dell'insegnamento come carico didattico istituzionale e la corresponsione del compenso a favore del contrattista sarà rapportata al periodo di prestazione effettivamente svolta, a seguito di verifica con delibera da parte del Dipartimento;
- b) in caso di assunzione dell'incaricato come professore o ricercatore di ruolo, l'incarico conferito sarà ridefinito nell'ambito del rispettivo carico didattico istituzionale;
- c) in presenza di situazioni di incompatibilità, inconfiribilità e conflitto di interessi sopraggiunti successivamente all'assegnazione dell'incarico.

I soggetti individuati come destinatari del contratto o dell'affidamento sono tenuti a dare tempestiva comunicazione via e-mail al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo ([direttore.filosofiacomunicazione@uniroma3.it](mailto:direttore.filosofiacomunicazione@uniroma3.it)) e [didattica.filcospe@uniroma3.it](mailto:didattica.filcospe@uniroma3.it)) in caso di:

- a) rinuncia all'insegnamento per sopraggiunti ed eccezionali motivi sempre nell'ambito della vigenza dell'incarico;
- b) passaggio ad altro ente/trasformazione in corso d'anno del proprio rapporto di lavoro/collocamento in quiescenza;
- c) stato di gravidanza con indicazione del periodo di astensione obbligatoria;
- d) modifica delle informazioni comunicate in fase di sottoscrizione contrattuale;
- e) malattia;
- f) infortunio.

Si può scaricare l'apposita modulistica dal sito dell'Area del Personale (<http://host.uniroma3.it/uffici/personale/index.php>).

L'Università non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di tali informazioni da parte dell'assegnatario dell'insegnamento.

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al presente bando, ai sensi del D.lgs. 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)", saranno trattati e raccolti presso l'Area del Personale dell'Università degli Studi di Roma Tre per le finalità di gestione della procedura selettiva.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Bando di Selezione è il Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo: Prof. Roberto Morozzo della Rocca.

Cura il procedimento la Dott.ssa Giovanna Cerri.

Roma, 30 maggio 2023

Pubblicazione Albo Pretorio:

(<http://albopretorio.uniroma3.it>)

Il Direttore del Dipartimento di  
Filosofia Comunicazione  
Spettacolo  
(*f.to Prof. Roberto Morozzo della  
Rocca*)

Allegati: n. 1 – schema per la domanda di partecipazione;  
n. 2 – modello di curriculum vitae.