

## Consiglio di Dipartimento

Il giorno **12-4-2023**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l'**Aula MAGNA** di Via Ostiense 234 ed in via telematica, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 14 marzo 2023;
3. Offerta formativa a.a. 2023/2024: aggiornamenti;
4. Accordi di servizio didattico a.a. 2023/2024;
5. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Bando n. 1 - Prot. n. 0000228 del 16/02/2023 e Bando n. 2 - Prot. n. 0000437 del 15/03/2023);
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti;
8. Contratti e/o convenzioni;
9. Dottorato in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza: nuova composizione del Collegio dei docenti;
10. B@belonline: nuovo accordo editoriale;
11. Discarico inventariale;
12. Dottorato in Filosofia:
  - 12a) Attivazione 39 ciclo;
13. Dottorato in Linguistica:
  - 13a) Attivazione 39 ciclo;
14. Dottorato DAMS:
  - 14a) Attivazione 39 ciclo;
  - 14b) Autorizzazioni attività occasionali dottorandi;
15. Adesione al Dottorato Nazionale in Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione: sede amministrativa c/o l'Università di Milano "La Statale":
  - 15a) Attivazione 39 ciclo;
16. Proposta di un bando per un posto di professore associato, riservato ad esterni (ex art. 18, c. 4 della L. 240/2010);
17. Varie ed eventuali

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
<b>Professori I fascia</b>				
1. <b>Aversano Luca</b>	X			
2. <b>Catricalà Maria</b>	X			
3. <b>Chiaradonna Riccardo</b>	X			
4. <b>D'Angelo Paolo</b>	X			<b>Entra alle ore 11:33</b>

5. <b>De Caro Mario</b>	<b>X</b>			
6. <b>Dorato Mauro</b>	<b>X</b>			
7. <b>Failla Mariannina</b>		<b>X</b>		
8. <b>Ferretti Francesco</b>		<b>X</b>		
9. <b>Giardini Federica</b>	<b>X</b>			
10. <b>Guarino Raimondo</b>	<b>X</b>			
11. <b>Magrelli Valerio</b>	<b>X</b>			
12. <b>Marraffa Massimo</b>			<b>X</b>	
13. <b>Mazzarella Arturo</b>			<b>X</b>	
14. <b>Monina Giancarlo</b>	<b>X</b>			
15. <b>Morozzo della Rocca Roberto</b>	<b>X</b>			
16. <b>Novelli Edoardo</b>	<b>X</b>			
17. <b>Parigi Stefania</b>		<b>X</b>		
18. <b>Pompei Anna</b>			<b>X</b>	
19. <b>Pravadelli Veronica</b>		<b>X</b>		
20. <b>Roccucci Adriano</b>	<b>X</b>			<b>Entra alle ore 11:33</b>
21. <b>Sabatini Gaetano</b>		<b>X</b>		
22. <b>Schino Mirella</b>	<b>X</b>			
23. <b>Tota Anna Lisa</b>	<b>X</b>			
24. <b>Uva Christian</b>	<b>X</b>			
<b>Professori II fascia</b>				
1. <b>Adornetti Ines</b>		<b>X</b>		
2. <b>Angelucci Daniela</b>		<b>X</b>		
3. <b>Arfini Maria Teresa</b>	<b>X</b>			
4. <b>Baggio Guido</b>	<b>X</b>			
5. <b>Bonicalzi Sofia</b>	<b>X</b>			
6. <b>Canali Stefano</b>	<b>X</b>			
7. <b>Carocci Enrico</b>	<b>X</b>			
8. <b>Ciuni Roberto</b>	<b>X</b>			
9. <b>Conte Lara</b>	<b>X</b>			
10. <b>Cortellessa Andrea</b>			<b>X</b>	
11. <b>De Feo Antonietta</b>	<b>X</b>			
12. <b>De Franceschi Leonardo</b>	<b>X</b>			
13. <b>De Matteis Stefano</b>	<b>X</b>			
14. <b>De Pascalis Ilaria</b>	<b>X</b>			
15. <b>Fornari Emanuela</b>	<b>X</b>			
16. <b>Gentili Dario</b>	<b>X</b>			
17. <b>Geraci Stefano</b>			<b>X</b>	
18. <b>Giomi Elisa</b>		<b>X</b>		

<b>19. Iannelli Francesca</b>	<b>X</b>			
<b>20. Marenzi Samantha</b>	<b>X</b>			
<b>21. Merlo Simona</b>	<b>X</b>			
<b>22. Morganti Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>23. Numerico Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>24. Pecere Paolo</b>	<b>X</b>			
<b>25. Perniola Ivelise</b>	<b>X</b>			
<b>26. Perrotta Marta</b>		<b>X</b>		
<b>27. Piazza Marco</b>	<b>X</b>			
<b>28. Ravesi Giacomo</b>	<b>X</b>			
<b>29. Roncaglia Gino</b>	<b>X</b>			
<b>30. Scornajenghi Antonio</b>	<b>X</b>			
<b>31. Tagliacozzo Tamara</b>	<b>X</b>			
<b>32. Venturini Valentina</b>	<b>X</b>			
<b><u>Ricercatori</u></b>				
<b>1. Balestrino Alice</b>	<b>X</b>			
<b>2. Balicco Daniele</b>	<b>X</b>			
<b>3. Castelli Federica</b>	<b>X</b>			
<b>4. Chiera Alessandra</b>	<b>X</b>			
<b>5. Cinquegrani Mattia</b>	<b>X</b>			
<b>6. Conte Giampaolo</b>		<b>X</b>		
<b>7. Cristina Giovanni</b>	<b>X</b>			
<b>8. Giombini Lisa</b>		<b>X</b>		
<b>9. Giuggioli Matteo</b>	<b>X</b>			
<b>10. Guattari Claudia</b>	<b>X</b>			<b>Entra alle ore 11:15</b>
<b>11. Guglielmucci Fanny</b>			<b>X</b>	
<b>12. Ippolito Benedetto</b>		<b>X</b>		
<b>13. Jedlowski Alessandro</b>	<b>X</b>			
<b>14. Luchetti Lia</b>	<b>X</b>			
<b>15. Sofia Gabriele</b>			<b>X</b>	
<b>16. Toto Francesco</b>	<b>X</b>			
<b>17. Ugenti Elio</b>	<b>X</b>			
<b>18. Viola Marco</b>	<b>X</b>			
<b><u>Rappresentanti studenti</u></b>				
<b>1. Ascenzi Andrea</b>			<b>X</b>	
<b>2. Delle Donne Valerio</b>	<b>X</b>			
<b>3. Di Mattia Lorenzo</b>	<b>X</b>			
<b>4. Fedele Arianna</b>			<b>X</b>	
<b>5. Grant Giovanni</b>			<b>X</b>	
<b>6. Ragno Chiara</b>	<b>X</b>			

<b>7. Tasillo Amin</b>		<b>X</b>		
<b>Rappresentanti personale</b>				
<b>Tab</b>				
<b>1. Ferretti Elisabetta</b>		<b>X</b>		
<b>2. Manenti Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>3. Marrocu Laura</b>		<b>X</b>		
<b>4. Silvestri Aurora</b>		<b>X</b>		
<b>5. Ubertini Federica</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Amministrativo</b>				
<b>Durpetti Attilio</b>	<b>X</b>			

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

## 1. Comunicazioni del Direttore

**OPIS:** Il Direttore ricorda che il 15 aprile si aprirà la procedura per la compilazione del questionario sulla rilevazione dell'opinione degli studenti, relativa agli insegnamenti erogati nel secondo semestre. È importante, in aula, invitare gli studenti a compilare il questionario, le osservazioni ricevute ci aiuteranno a capire come migliorare le nostre azioni sulla qualità della didattica. Sul sito web del dipartimento è stata predisposta una apposita news dedicata agli studenti [Opinioni degli studenti sulla didattica. La tua opinione è importante! - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo \(uniroma3.it\)](#).

L'Ateneo ha predisposto <https://www.uniroma3.it/?hd=OEMwUlprMmErSmRwemQwWlk3aWsrUT09> un vademecum utile per i docenti.

## 2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 14 marzo 2023;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti alla predetta seduta.

## 3. Offerta formativa a.a. 2023/2024: aggiornamenti;

### 3.1 Modifica ordinamentale CdLM interdipartimentale in E-learning e media education.

Il Direttore informa il Consiglio di Dipartimento che il Ministero ha comunicato in data 24 marzo u.s., tramite lettera con prot. 5354/2023, le osservazioni formulate dal CUN in merito alle proposte di modifica degli ordinamenti didattici. Il CUN, in riferimento alla modifica ordinamentale CdLM interdipartimentale in *E-learning e media education*, ha espresso parere favorevole sotto condizione richiedendo l'adeguamento dell'ordinamento didattico e del relativo regolamento didattico alle

osservazioni di seguito indicate: si consiglia di espungere la frase "*Nel caso manchino fino a 15 CFU dei 48 richiesti, il Corso di laurea si riserva di valutare che nei programmi degli esami sostenuti del titolo conseguito, siano stati svolti i contenuti didattici richiesti ed eventualmente di definire un piano studi ad hoc. Nel caso di candidati in possesso di una laurea vecchio ordinamento o di diploma universitario di durata triennale o diploma conseguito presso Scuole dirette a fini speciali di durata triennale di ordinamenti pre D.M. 509/99 la verifica viene effettuata considerando i contenuti specifici degli insegnamenti sostenuti e la loro durata (semestrale 6 CFU annuale 12 CFU). Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione.*", rinviando tali indicazioni al Regolamento didattico del Corso di Laurea. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze della Formazione del 5 aprile 2023 ha approvato la richiesta. Nell'art. 3 del regolamento didattico, corrispondente al riquadro A3a – Conoscenze richieste per l'accesso della scheda SUA il testo sopra indicato è stato eliminato; tale testo rivisto è stato integrato nell'art. 4 del Regolamento didattico. Il Direttore apre la discussione. Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione la modifica ordinamentale presentata. Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

#### **4. Accordi di servizio didattico a.a. 2023/2024;**

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento il decreto direttoriale Prot. n. 0000472 del 22/03/2023 ([All.4](#)), adottato con procedura d'urgenza in seguito alla necessità di comunicare all'Area Affari Generali le proposte di Accordo di Servizio Didattico in tempo utile per lo svolgimento della riunione del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione il decreto direttoriale Prot. n. 0000472 del 22/03/2023 ([All.4](#)).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

#### **5. Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Bando n. 1 - Prot. n. 0000228 del 16/02/2023 e Bando n. 2 - Prot. n. 0000437 del 15/03/2023);**

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento ([All.5](#)) pervenute dalle Commissioni appositamente nominate e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento. Il Direttore ricorda che il Consiglio di Dipartimento si esprime direttamente qualora per l'attività d'insegnamento messa a bando è stata presentata un'unica domanda di partecipazione e il candidato abbia già ricoperto l'incarico d'insegnamento negli anni precedenti.

Il Direttore ricorda, inoltre, che i docenti a contratto vincitori del **Bando n. 1 - Prot. n. 0000228 del 16/02/2023 e del Bando n. 2 - Prot. n. 0000437 del 15/03/2023**) potranno essere utilizzati dal Dipartimento ai fini del computo dei requisiti docenza. Il Direttore, ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore apre la discussione sul quadro delle proposte di conferimento, che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento ([All.5](#)).

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di conferimento precedentemente presentate ([All.5](#)).

## 6. Pratiche studenti

Il Direttore illustra le pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle Commissioni Didattiche e pubblicate sul sito web (**All.6**)

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

## 7. Pratiche docenti;

Tace

## 8. Contratti e/o convenzioni;

### 8a. Convenzione tra la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo;

Il Direttore propone al Consiglio di Dipartimento la Convenzione tra la Fondazione Roma Tre Palladium e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (**cf. all. 8a**).

Lo scopo della Convenzione è di co-progettare e realizzare congiuntamente attività e iniziative nel campo della formazione del pubblico musicale, con particolare riguardo alla formazione dei giovani e degli studenti delle università e delle scuole.

Le attività musicali da svolgere al Teatro Palladium sono finanziate dal contributo del MUR con il progetto PRIN 2017 “La formazione del pubblico della musica d’arte in Italia dal Novecento a oggi” e si articolano secondo un percorso di ricerca-azione, di analisi, valutazione e disseminazione dei risultati alla cui progettazione, definizione e realizzazione partecipano congiuntamente il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università degli Studi Roma e la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium.

Il FILCOSPE verserà alla Fondazione, a valere sui fondi del contributo MUR, un’erogazione liberale di euro 5.000,00 (cinquemila/00) come sostegno alla realizzazione delle attività musicali e formative coorganizzate da utilizzare coerentemente con le finalità della presente convenzione.

La FONDAZIONE metterà a disposizione il Teatro Palladium e il personale addetto ai fini della realizzazione delle attività indicate nel presente accordo, anche attraverso la presenza di professionalità che svolgeranno il ruolo di Esperti.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva

### 8b. Bandi e incarichi di collaborazione;

Il Direttore porta in approvazione l’attivazione dei seguenti bandi pubblici per l’affidamento di incarichi di collaborazione:

Docente proponente	Incarico oggetto del bando	Importo lordo	Fondi
--------------------	----------------------------	---------------	-------

Stefania Parigi – Veronica Pravadelli	N. 2 borse di studio post lauream come da convenzione con la fondazione Castello	2.750 euro (borsa della durata di tre mesi); 2.000 euro (borsa della durata di due mesi)	Contributo erogato dalla fondazione Castello
Dario Gentili	N. 1 incarico di coordinamento della didattica per il modulo Studi Urbani del Master in Studi dell’Ambiente e del Territorio	1.000 euro	Master in Studi dell’Ambiente e del Territorio

Il Consiglio approva all’unanimità.

**9. Dottorato in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza: nuova composizione del Collegio dei docenti;**

Il Direttore comunica la nuova composizione del Collegio dei docenti del Dottorato di Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza (cfr. all. 9).

Il Consiglio approva all’unanimità la nuova composizione del Collegio dei docenti del Dottorato in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza.

**10. B@belonline: nuovo accordo editoriale;**

Il Direttore comunica ai colleghi che la rivista dipartimentale B@belonline propone un nuovo accordo editoriale (cfr. all. 10b) con la casa editrice Mim Edizioni per il servizio editoriale e la diffusione e la conclusione del rapporto con la Roma Tre Press.

Il Prof. Vincenzo Zeno-Zencovich, delegato della E-press di Roma Tre, ha manifestato la disponibilità di eventuali richieste di liberatorie per il riuso dell’immagine e della copertina (cfr all. 10a).

Il Consiglio approva all’unanimità.

**11. Discarico inventariale;**

Il Direttore espone la necessità di procedere al discarico inventariale dei beni che sono irreparabilmente danneggiati e che pertanto non costituiscono più alcun valore patrimoniale.

Il Consiglio approva all’unanimità il discarico dei beni suddetti.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

**12. Dottorato in Filosofia:  
12a) Attivazione 39 ciclo;**

Il Direttore informa che, al fine di consentire agli organi di governo dell’Ateneo di iniziare l’istruttoria sull’attivazione dei corsi di dottorato di ricerca del 39° ciclo, era necessario trasmettere all’Ufficio ricerca entro il giorno 31/03/2022 una delibera del Consiglio di Dipartimento nella quale si proponesse l’attivazione dei corsi.

Non essendo stato previsto un Consiglio entro tale data, il Consiglio è chiamato ad approvare a ratifica del dispositivo di urgenza emesso dal Direttore in data **31-3-2023**, prot. **546** (cfr. all. 12a).

Il Consiglio approva l'attivazione del 39° ciclo di Dottorato di Ricerca in Filosofia. Il Consiglio di Dipartimento approva altresì la proposta sintetica per l'attivazione del 39° ciclo del dottorato in Filosofia (all. 12b), la composizione del Collegio dei docenti (cfr. all. 12c), il Regolamento organizzativo e didattico del corso di dottorato in Filosofia (cfr. all.12d).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

### **13. Dottorato in Linguistica:**

#### **13a) Attivazione nuovo ciclo;**

Il Direttore informa che al fine di consentire agli organi di governo dell'Ateneo di iniziare l'istruttoria sull'attivazione dei corsi di dottorato di ricerca del 39° ciclo e sulla relativa attribuzione delle borse di studio finanziate dall'Ateneo, era necessario trasmettere all'Ufficio ricerca entro il giorno 31/03/2022 una delibera del Consiglio di Dipartimento nella quale si proponesse l'attivazione dei corsi.

Non essendo stato previsto un Consiglio entro tale data, il Consiglio è chiamato ad approvare a ratifica il dispositivo di urgenza emesso dal Direttore in data **31-3-2023**, prot. **545** (cfr. all. 13a), riguardante quindi l'attivazione del corso di dottorato di ricerca del 39° ciclo Roma Tre/Sapienza, con sede Amministrativa La Sapienza.

Il Consiglio approva l'attivazione del 39° ciclo di Dottorato di Ricerca in **Linguistica**. Il Consiglio di Dipartimento approva altresì la proposta sintetica per l'attivazione del 39° ciclo del dottorato in **Linguistica** (cfr. all. 13b), la composizione del Collegio dei docenti (cfr. all. 13c), il Regolamento organizzativo e didattico del corso di dottorato in **Linguistica** (cfr. all.13d).

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

### **14. Dottorato DAMS:**

#### **14a) Attivazione nuovo ciclo;**

Il Direttore informa che, al fine di consentire agli organi di governo dell'Ateneo di iniziare l'istruttoria sull'attivazione dei corsi di dottorato di ricerca del 39° ciclo del DAMS dal titolo "Culture pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica e della danza" e sulla relativa attribuzione delle borse di studio finanziate dall'Ateneo, era necessario trasmettere all'Ufficio ricerca entro il 31/03/2023 una delibera del Consiglio di Dipartimento nella quale si proponesse l'attivazione dei corsi con l'indicazione del numero di borse eventualmente provenienti da sedi consorziate e del numero di borse eventualmente provenienti da convenzioni con enti esterni all'Ateneo.

Non essendo stato previsto un Consiglio entro tale data, il Consiglio è chiamato ad approvare a ratifica il dispositivo di urgenza emesso dal Direttore in data **31-3-2023**, prot. **545** (cfr. all. 14a) riguardante quindi l'attivazione del corso di dottorato di ricerca del 39° ciclo Roma Tre e le allegate proposte di convenzione con le associate istituzioni universitarie

Il Consiglio approva l'attivazione del 39° ciclo di Dottorato di Ricerca in "Culture pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica e della danza". Il Consiglio di Dipartimento approva altresì la proposta sintetica per l'attivazione del 39° ciclo del dottorato in "Culture pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica e della danza" (cfr. all. 14b), la composizione del Collegio dei docenti (cfr. all. 14c), il Regolamento organizzativo e didattico del corso di dottorato in "Culture pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica e della danza" (cfr. all.14d).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

#### 14b) Autorizzazioni attività occasionali dottorandi;

Il Direttore propone al Consiglio di Dipartimento le l'autorizzazioni per svolgere attività occasionali che sono già state concesse dal Collegio dottorale dams del 7 aprile 2023 ed inerenti le seguenti dottorande:

DOTTORANDO	ENTE	PRESTAZIONE	PERIODO
ILARIA DE SANCTIS	Azienda Speciale Palaexpo	Allestimento mostra	23-28 marzo 2023
FRANCESCA PICCONE	Scuola secondaria "Via Guicciardini" di Roma	9 ore di docenza	14 e 28 aprile 2023

Il Consiglio, all'unanimità, considerata l'occasionalità delle prestazioni delle dottorande, concede tutte le autorizzazioni richieste.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante

#### 15. Adesione al Dottorato Nazionale in Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione: sede amministrativa c/o l'Università di Milano "La Statale":

##### 15a) Attivazione 39 ciclo;

Il Direttore informa che l'Università di Milano "La Statale" ha inviato proposta di attivazione di Dottorato in forma associata -Dottorato nazionale (DM 226/2021, art 11) dal titolo "*Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione*" (cfr. all. 15a).

Il Corso di Dottorato "*Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione*" si propone di offrire un percorso di studi superiori innovativo, volto a integrare in una sinergia efficace le *expertise* richieste da ricerche teoriche in ambiti disciplinari, quali i) l'estetica, ii) la filosofia del linguaggio, iii) la semiotica, iv) gli studi di cultura visuale, v) la teoria delle arti e dei media. Il Corso di Dottorato si avvale delle competenze multidisciplinari messe a disposizione dal Collegio Docenti.

Il Direttore informa inoltre che, al fine di consentire agli organi di governo dell'Ateneo di iniziare l'istruttoria sulla richiesta di **partecipazione al corso di dottorato di ricerca nazionale presso l'Università di Milano "La Statale" (39° ciclo) dal titolo "Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione"** e sulla relativa attribuzione delle borse di studio finanziate dall'Ateneo, era necessario trasmettere all'Ufficio ricerca entro il 31/03/2023 una delibera del Consiglio di Dipartimento nella quale si proponesse l'attivazione dei corsi dottorali.

Non essendo stato previsto un Consiglio entro tale data, il Consiglio è chiamato ad approvare a ratifica il dispositivo di urgenza emesso dal Direttore in data **31-3-2023, prot. 545** (cfr. all. 15a) riguardante quindi la **partecipazione del Dipartimento FILCOSPE al corso di dottorato di ricerca nazionale presso l'Università di Milano "La Statale" (39° ciclo) dal titolo "Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione"**.

Il Consiglio approva l'adesione del dipartimentale in forma associata al Dottorato nazionale (DM 226/2021, art 11), dal titolo "*Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione*" (39° ciclo).

**16. Proposta di un bando per un posto di professore associato, riservato ad esterni (ex art. 18, c. 4 della L. 240/2010);**

Il Direttore comunica che il Dipartimento ha ricevuto 1,4 p.o. a valere sulle risorse del Piano straordinario di reclutamento del personale universitario 2022-2026 di cui al D.M. n. 445 del 06/05/2022. Tali risorse sono riservate a procedure riservate ad esterni (tipologia ex art. 18, comma 4, L. 240/2010). Su questa assegnazione, la Sezione di Filosofia ha proceduto a formulare una proposta che – continua il Direttore – deve ora essere sottoposta al Consiglio di Dipartimento. Precisamente la proposta concerne l’attivazione di un bando nel s.s.d. L-LIN/12 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE, su cui attualmente il Dipartimento, in assenza di docenti incardinati, attiva ogni anno tre contratti di docenza esterna (la cui necessità verrebbe meno qualora vi fosse un docente strutturato).

Dopo un intervento della prof.ssa Maria Catricalà che formula osservazioni generali sulle esigenze di programmazione e in maniera più specifica chiede diversificazione disciplinare e di fascia nelle procedure da bandire, il Direttore, in assenza di altri interventi, pone in approvazione un bando per un posto di professore Associato, riservato ad esterni (ex art. 18, c. 4 della L. 240/2010) nel s.s.d. L-LIN/12 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA), a valere su risorse del Piano straordinario di reclutamento del personale universitario 2022-2026.

Il Consiglio approva all’unanimità.

**17. Varie ed eventuali.**

Tace

Esaurito l’ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 11:55.

f.to

Il Segretario Amministrativo  
Dott. Attilio Durpetti

f.to

Il Direttore  
Prof. Roberto Morozzo della Rocca