

**LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2022/2023***Scansione in anni (consigliata)***P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA****I anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b> 18 (n. esami 3)	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	<b>6</b>	A scelta tra: L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. Italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica
	<b>Discipline storiche</b>	<b>6</b>	A scelta tra: M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/02 Storia moderna
<b>CARATTERIZZANTI</b> 42 (n. esami 4)	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	<b>42</b>	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL - MZ
			12 cfu L-ART/07 Storia della performance musicale
<b>ALTRE</b> 6 (n. idoneità 2)	<b>Abilità linguistiche</b>	<b>6</b>	
	<b>Laboratori</b>	<b>6</b>	Un laboratorio a scelta tra: Laboratorio di arti dello spettacolo 1 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 Laboratorio di creazione di impresa culturale

**P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA**

**II anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b> 12  (n. esami 1)	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	6	L-LIN/03 Letteratura francese
	<b>Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche</b>	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL - MZ
<b>CARATTERIZZANTI</b> 24  (n. esami 4)	<b>Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche</b>	6	M-DEA/01 Antropologia culturale
	<b>Discipline storicoartistiche</b>	6	A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL - MZ L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	6	L-ART/05 Culture teatrali comparate
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 12  (n. esami 2)	<b>Discipline giuridiche gestionali</b>  <b>Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche</b>	12	6 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro  Un esame a scelta tra: M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni M-FIL/05 Filosofia del linguaggio ING-IND/11 Fisica del suono e della luce
<b>A SCELTA *</b> 6	<b>A scelta dello studente</b>	6	
<b>ALTRE</b> 6  (n. idoneità 2)	<b>Laboratori</b>	6	Un laboratorio a scelta tra: Laboratorio di arti dello spettacolo 1 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 Laboratorio di creazione di impresa culturale Tirocinio formativo

\* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 3

**P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA**

III anno

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b> 24 (n. esami 4)	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	<b>24</b>	6 cfu L-ART/07 Storia del melodramma
			18 cfu L-ART/05 Iconografia del teatro e della danza Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea Storie e culture degli spazi teatrali
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 6 (n. esami 1)	<b>Discipline giuridiche gestionali</b>	<b>6</b>	SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo
<b>A SCELTA *</b> 12	<b>A scelta dello studente</b>	<b>12</b>	
<b>ALTRE</b> 12 (n. idoneità 2)	<b>Laboratori</b>	<b>12</b>	Due laboratori a scelta tra: Laboratorio di arti dello spettacolo 1 Laboratorio di arti dello spettacolo 2 Laboratorio di arti dello spettacolo 3 Laboratorio di creazione di impresa culturale Tirocinio formativo
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Prova finale</b>	<b>6</b>	

**\*Insegnamenti in offerta libera:**

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

IUS/01 Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

L-ART/05 Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

**Laboratori in offerta libera:**

Laboratorio di etnografia (6 cfu)

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

**LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2022/2023***Scansione in anni (consigliata)***P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA****I anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b>  12  (n. esami 2)	<b>Discipline storiche</b>	6	M-STO/04 Storia contemporanea
	<b>Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche</b>	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione
<b>CARATTERIZZANTI</b>  36  (n. esami 4)	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	36	12 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL-MZ  6 cfu L-ART/07 Storia della musica  18 cfu L-ART/06 Analisi del testo filmico e audiovisivo AL - MZ (6 cfu) Storia del cinema AL - MZ (12 cfu)
<b>A SCELTA *</b> 12  (n. esami/idoneità 1)	<b>A scelta dello studente</b>	12	
<b>ALTRE</b> 6  (n. idoneità 1)	<b>Abilità linguistiche</b>	6	

\* L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 7

**P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA**

**II anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>C F U</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b>  <b>6</b>  <b>(n. esami 1)</b>	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	<b>6</b>	6 cfu a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica
	<b>Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche</b>	<b>6</b>	SPS/08 Sociologia dei media AL - MZ
<b>CARATTERIZZANTI</b>  <b>30</b>  <b>(n. esami 4)</b>	<b>Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche</b>	<b>6</b>	M-FIL/04 Estetica
	<b>Discipline storicoartistiche</b>	<b>6</b>	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL - MZ
	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	<b>18</b>	12 cfu L-ART/06 Cinema italiano AL/MZ  L-ART/06 un esame a scelta tra: Cinema, arti elettroniche e intermediali Cinematografia documentaria
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b>  <b>6</b>  <b>(n. esami 1)</b>	<b>Discipline giuridiche gestionali</b>	<b>6</b>	A scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali  SECS-P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva
<b>A SCELTA *</b>  <b>12</b>  <b>(n. esami/idoneità 1-2)</b>	<b>A scelta dello studente</b>	<b>12</b>	

<p style="text-align: center;"><b>ALTRE</b> <b>6</b> <b>(n. idoneità 1)</b></p>	<p><b>Attività altre</b></p> <p><i>** è possibile inserire un solo laboratorio di filmmaking nel PdS</i></p>	<p><b>6</b></p> <p>Un laboratorio a scelta tra:  Laboratorio di filmmaking 1 **  Laboratorio di filmmaking 2 **  Laboratorio di filmmaking 3 **  Laboratorio di filmmaking 4 **</p> <p>Oppure un laboratorio a scelta tra:</p> Laboratorio di arti digitali Laboratorio di cinema documentario Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo Laboratorio di format e narrazioni televisive Laboratorio di fotografia Laboratorio di operatore radiofonico Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 Tirocinio formativo (6 cfu)
---	--	--

L'elenco degli insegnamenti e dei laboratori in offerta libera è a pag. 7

**P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA**

**III anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b> 18 (n. esami 3)	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	<b>18</b>	18 cfu L-ART/06 Culture e formati della radio e della tv Estetica del cinema e dei media Istituzioni di regia film e tv
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 12 (n. esami 2)	<b>Discipline giuridiche gestionali e/o</b>  <b>Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche</b>	<b>12</b>	Due esami a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia culturale M-FIL/01 Filosofia teoretica ING-IND/11 Fisica del suono e della luce L-LIN/11 Letterature e culture USA del Novecento SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione
<b>A SCELTA *</b> 12 (n. esami/idoneità 1-2)	<b>A scelta dello studente</b>	<b>12</b>	
<b>ALTRE</b>	<b>Attività altre</b> <i>** è possibile inserire un solo laboratorio di filmmaking nel PdS</i>	<b>12</b>	Un esame a scelta tra: Laboratorio di filmmaking 1 ** Laboratorio di filmmaking 2 ** Laboratorio di filmmaking 3 ** Laboratorio di filmmaking 4 **  Un esame a scelta tra: Laboratorio di arti digitali Laboratorio di cinema documentario Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo Laboratorio di format e narrazioni televisive Laboratorio di fotografia Laboratorio di operatore radiofonico Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 Tirocinio formativo
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Prova finale</b>	<b>6</b>	

**\*Insegnamenti in offerta libera:**

L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

SPS/08 Gender e media (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)

L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

**Laboratorio in offerta libera:**

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

# LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2022/2023

*Scansione in anni (consigliata)*

## P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO\*\*\*

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 12	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL - MZ
CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 5)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	24 cfu L-ART/06 Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)  12 cfu L-ART/08 Media e culture musicali giovanili Teoria e analisi della popular music
A SCELTA * 6 (n. esami/idoneità1)	A scelta dello studente	6	
ALTRE 6 (n. idoneità 1)		6	Un laboratorio a scelta tra: Laboratorio di editing digitale Laboratorio di post-produzione Laboratorio di produzione audiovisiva Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo Laboratorio di sound design digitale per il web Laboratorio di video, fotografia, teatro, danza

\*L'elenco degli insegnamenti in offerta libera è a pag. 10

\*\*\*Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.



**P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO\*\*\***

**II anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b> 6 (n. esami 1)	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia dei media AL- MZ
<b>CARATTERIZZANTI</b> 30 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetiche dell'audiovisivo
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	L-ART/06 Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 12 (n. esami 1)		12	Due esami a scelta tra: L-LIN/12 Lingua inglese per le arti SPS/07 Sociologia della moda M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale
<b>A SCELTA *</b> 6 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	6	
<b>ALTRE</b> 12 (n. idoneità 1)	Attività altre	12	Due laboratori a scelta tra: Laboratorio di editing digitale Laboratorio di post-produzione Laboratorio di produzione audiovisiva Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo Laboratorio di sound design digitale per il web Laboratorio di video, fotografia, teatro, danza

\*L'elenco degli insegnamenti in offerta libera è a pag. 10

\*\*\*Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.

**P.F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO\*\*\***

**III anno**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>MODULI</b>
<b>DI BASE</b> 6 (n. esami 1)	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	6	Un esame a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica
<b>CARATTERIZZANTI</b> 24 (n. esami 4)	<b>Discipline storico-artistiche</b>	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z
	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	18	L-ART/06 Cinematografia documentaria L-ART/05 Storie e culture degli spazi teatrali <b>L-ART/07 Musica e immagine</b>
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 6 (n. esami 1)		6	Un esame a scelta tra: <b>L-LIN/12 Lingua inglese per le arti</b> <b>SPS/07 Sociologia della moda</b> <b>M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale</b>
<b>A SCELTA</b> 6 (n. esami/idoneità 1-2)	<b>A scelta dello studente</b>	6	
<b>ALTRE</b>	<b>Attività altre</b>	12	Un esame a scelta tra: <b>Laboratorio di editing digitale</b> <b>Laboratorio di post-produzione</b> <b>Laboratorio di produzione audiovisiva</b> <b>Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo</b> <b>Laboratorio di sound design digitale per il web</b> <b>Laboratorio di video, fotografia, teatro, danza</b>  Tirocinio formativo (6 cfu)
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Prova finale</b>	6	

**Insegnamenti in offerta libera:**

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

**M-FIL/03 Etica delle arti visive e performative (6 cfu)**

**M-PED/01 Pedagogia della comunicazione (6 cfu)**

\*\*\*Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.