

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	12	Due esami a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	A scelta tra: M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione AL – MZ (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiol. e socio-antropol.	6	M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu L-ART/07 Storia della performance musicale (12 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) 42 cfu L-ART/05 Culture teatrali comparate (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)

AFFINI E INTEGRATI 18 (n. esami 3)		18	12 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu a scelta tra: M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu) M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica-francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1)* Abilità linguistica inglese (B2)* Abilità linguistica -spagnolo (B1) Abilità linguistica-tedesco (B1)
	Attività altre	24	Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Tirocinio formativo (6cfu)** Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS, Teatro, musica, danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

** Lo studente interessato sia al laboratorio di arti dello spettacolo 1 che al tirocinio formativo potrà inserire il laboratorio tra le attività a scelta libera e il tirocinio tra le attività altre.

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

L-ART/05 Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

IUS/01 Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia (6 cfu)

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 Sociologia dei media (6 cfu) A-L/M-Z SPS/08 Sociologia della comunicazione (6 cfu) A-L/M-Z
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/07 Storia della musica (6 cfu) 48 crediti L-ART/06 Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L/M-Z (6 cfu) Cinema italiano A-L/M-Z (12 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/06 - 6 cfu a scelta tra: Cinema arti elettroniche e intermediali (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	6 cfu a scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS-P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)

			12 cfu a scelta tra: L-LIN/11 Letterature e culture USA del Novecento M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu) SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu)
A SCELTA 24 (n. esami/idoneità 1)	A scelta dello studente	24	
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica-francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1)* Abilità linguistica inglese (B2)* Abilità linguistica -spagnolo (B1) Abilità linguistica-tedesco (B1)
	Attività altre	18	6 CFU a scelta tra: Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) a scelta due dei seguenti laboratori: Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) Laboratorio di fotografia (6 cfu) [Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Tirocinio formativo (6cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS, Teatro, musica, danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)

L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

L-ART/06 Cinema d'avanguardia e sperimentale (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

L-ART/07 Storia della performance musicale (12 cfu)

SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa

SPS/08 Gender e media (6 cfu)

Laboratorio in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO*Le lezioni degli insegnamenti contrassegnati con (*) si terranno presso la sede di Latina (via...)*

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	A scelta tra: 6 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica 6 cfu L-LIN/03 Letteratura francese
	Discipline storiche	6	6 cfu M-STO/04 Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	12 cfu SPS/08: 6 cfu Sociologia della comunicazione A-L/M-Z 6 cfu Sociologia dei media A-L/M-Z
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 12)	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea A-L /M-Z
	Discipline critiche, semiol. e socio-antropol.	6	M-FIL/04 Estetiche dell'audiovisivo 6 cfu*
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	42 cfu L-ART/06: 12 cfu Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali* 12 cfu Storia del cinema A-L/M-Z 6 cfu Cinematografia Documentaria 6 cfu Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale* 6 cfu Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo* 12 cfu L-ART/07: 6 cfu Storia della musica 6 cfu Musica e immagine* 12 cfu L-ART/08: 6 cfu Media e culture musicali giovanili* 6 cfu Teoria e analisi della popular music*

			6 cfu L-ART/05 Storie e culture degli spazi teatrali
AFFINI E INTEGRATI VE 18 (n. esami 3)		18	M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale (6 cfu)* L-LIN/12 Lingua inglese per le arti 6 cfu * SPS/07 Sociologia della moda (6 cfu)*

A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Attività altre	30	24 cfu a scelta tra: 6 cfu Laboratorio di produzione audiovisiva* 6 cfu Laboratorio di post-produzione* 6 cfu Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo* 6 cfu Laboratorio di editing digitale* 6 cfu Laboratorio di sound design digitale per il web* 6 cfu Laboratorio di video, fotografia, teatro, danza* 6 cfu Tirocinio formativo
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. esami 20)		180	

E' possibile inserire ulteriori 6 cfu di abilità linguistiche (francese, spagnolo o tedesco) nelle attività a scelta libera.

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/05 Danza in video (6 cfu)

M-FIL/03 Etica delle arti visive e performative (6 cfu)*

M-PED/01 Pedagogia della comunicazione (6 cfu)*