



GUIDA DELLO STUDENTE

CORSI DI STUDIO DAMS

ANNO ACCADEMICO 2022-2023



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Presentazione

I corsi di studio **DAMS** dell'**Università Roma Tre** si rivolgono a studenti che desiderano una **solida formazione umanistica** e acquisire competenze, strumenti e professionalità legate ai settori del **cinema, della televisione e dell'audiovisivo, dei media digitali, del teatro, della musica e della danza.**

La Laurea triennale in DAMS dà accesso ai corsi di Laurea magistrale in **DAMS – Teatro Musica Danza e in Cinema, televisione e produzione multimediale**, che consentono di acquisire una preparazione di livello più avanzato e di accedere ai corsi di dottorato.

L'attività didattica si articola in insegnamenti, il cui valore viene espresso in crediti (cfu - crediti formativi universitari), certificati dal superamento dei corrispondenti esami di profitto. Il voto degli esami, espresso in trentesimi, si ottiene mediante una **prova orale o scritta**, in alcuni casi anche tramite **presentazione di un video o di un lavoro multimediale.**

Le lezioni vengono impartite da ottobre a dicembre e da marzo a maggio **e possono essere seguite a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams.** Nei mesi di gennaio-febbraio, giugno-luglio e settembre si svolgono le prove di esame. È possibile chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti presso altre università, italiane o estere, nonché presso istituzioni legalmente riconosciute che offrono tirocini, laboratori, seminari.

A partire dal corrente a.a. 2022-2023, alcune lezioni del percorso n. 3 dedicato alle nuove professioni dell'audiovisivo si svolgeranno nella sede convenzionata dell'I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini di Latina.

SEDE

via Ostiense, 139 – 00154 Roma
(Metro: Linea B, fermata Garbatella o San Paolo)

SEDE CONVENZIONATA (esclusivamente per lezioni percorso n. 3)

I.I.S. Vittorio Veneto Salvemini - v.le Mazzini, 4 – 04100 Latina
Per informazioni: dams.latina@uniroma3.it

HOMEPAGE

<http://filosofiacomunicazioneappuntamento.uniroma3.it/dams>

Si consiglia di consultare il sito per i programmi degli insegnamenti e per tutte le informazioni e gli avvisi sulle attività dei corsi di studio.

COORDINATORE DEI CORSI DI STUDIO

Prof. Enrico Carocci
E-mail enrico.carocci@uniroma3.it

SEGRETERIA DIDATTICA

Dott.sse Elisabetta Ferretti e Aurora Silvestri

APERTURA AL PUBBLICO

lunedì 14,00 - 16,00 | martedì 11,00 -13,00
giovedì 10,00 - 12,00 | venerdì 11,00 - 13,00
Tel. 06-57332838; e-mail didattica.dams@uniroma3.it

RICEVIMENTO VIRTUALE (Front Office con chat testuale)

Skype: *DidatticaDamsRomaTre*

lunedì 14,00 - 16,00 | martedì 11,00 - 13,00 | giovedì 10,00 - 12,00 | venerdì 11,00 - 13,00
Per informazioni e aggiornamenti circa gli orari di ricevimento, anche in rispondenza alle eventuali misure di prevenzione contro la diffusione del Virus SARS-COV2, si invita a consultare l'Home page del DAMS.

SEGRETERIA STUDENTI

per pratiche amministrative, immatricolazioni, iscrizioni anni successivi al primo, trasferimenti

<http://portalestudente.uniroma3.it> | via Ostiense 129

Biblioteca e Videoteca "Lino Micciché"

sezione Spettacolo della Biblioteca di Area delle Arti
via Ostiense, 139 | lunedì-venerdì 9,00 -13,30 -14,30 -19,00
Tel. 06 57334042/224/331/332 fax 06 57334330
E-mail: biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

UFFICIO STUDENTI CON DISABILITÀ E CON DSA | via Ostiense 133

Tel. 0657332703/2625 - ufficio.disabilita.dsa@uniroma3.it
<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa>

UFFICIO STAGE E TIROCINI | via Ostiense 133

ufficio.stage@uniroma3.it
<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-stage-e-tirocini>

Corso di laurea triennale in DAMS

Il Corso di laurea si articola in tre percorsi formativi caratterizzati da specifici profili culturali e professionali. Per ottenere il titolo è necessario conseguire 180 crediti per un massimo di 20 esami in tre anni di studio (con una media di 60 crediti l'anno corrispondenti a circa 7 esami). I crediti relativi alle "attività altre" non hanno voto e si acquisiscono mediante dichiarazioni di idoneità. Ai laboratori occorre iscriversi secondo modalità che saranno comunicate sul sito del DAMS. Il Corso di Laurea offre un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici nei seguenti settori:

- 1. Spettacolo dal vivo:** storia, teoria e pratiche artistiche del teatro, della musica e della danza.
- 2. Cinema, televisione e media digitali:** storia, critica e teoria del cinema e della televisione; metodologie di analisi del film; storia e teoria della comunicazione, della fotografia, della radio, della videoarte e delle nuove tecnologie.
- 3. Nuove professioni dell'audiovisivo:** estetiche e pratiche innovative nel campo del cinema, della musica e delle produzioni audiovisive, con laboratori per la formazione pratica nell'ambito del digitale e delle nuove tecnologie.

Il Corso di Laurea offre inoltre adeguate competenze nell'organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo, anche attraverso una serie di laboratori tenuti da professionisti (produttori, organizzatori di eventi, etc.) e stages nelle società di produzione e nei festival. La verifica dei risultati raggiunti consiste: in un esame orale o scritto con l'attribuzione finale di un voto (per gli insegnamenti teorici); nella valutazione di un progetto culturale con l'attribuzione finale di un'idoneità (per i laboratori); nella valutazione dell'attività svolta con l'attribuzione finale di un'idoneità (per gli stages).

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in DAMS sono: attività di studioso e di critico nel campo dello spettacolo dal vivo, del cinema, della televisione, dei nuovi media; attività di operatore nelle scuole secondarie e nelle associazioni culturali; attività di ideazione, produzione, animazione e impresa culturale nei settori indicati. Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun curriculum del Corso di Laurea:

TEATRO, MUSICA, DANZA

Studioso di teatro, critico teatrale, regista teatrale, coordinatore di gruppi teatrali e assistente alla regia, collaboratore alla scrittura di testi e dialoghi, adattatore di testi, drammaturgo in compagnie pubbliche e private; esperto in organizzazione e promozione delle attività e degli eventi teatrali, musicali e di danza presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa e università; creatore di impresa culturale nel campo del teatro, della musica e della danza; operatore teatrale nelle scuole secondarie e nelle attività sociali.

CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

Studioso di cinema, televisione, radio e arti elettroniche, critico, giornalista; studioso di effetti socioculturali e politici della comunicazione; ideatore e realizzatore di film e video, di programmi e formati televisivi; assistente alle trasmissioni, alla regia e in società di produzione; programmatore presso network televisivi; collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, autore di testi per i vari media; operatore nell'area dell'analisi sociale e politica dei media e nel campo delle tecnologie digitali; operatore di educazione visiva e mediale nelle scuole di ogni ordine e grado.

NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

Operatore nel settore delle nuove tecnologie applicate allo spettacolo e alla produzione cinematografica, in funzione della creazione e della produzione di audiovisivi, eventi musicali, spettacoli teatrali; competenze nel videomaking e videomapping; realizzazione di immagini statiche o in movimento e di suoni da integrare con lo spettacolo dal vivo; produzione di eventi multimediali.



3 / Nuove professioni dell'audiovisivo

(sede convenzionata di Latina)

Il percorso formativo n. 3, che prende avvio nel presente anno accademico, permette allo studente di acquisire conoscenze e competenze nel settore delle nuove professioni dell'audiovisivo: videomaking, videomapping, competenze nelle tecniche digitali di sonorizzazione in campo artistico e nella promozione degli artisti e delle opere audiovisive, conoscenza delle tecnologie legate alla digital performance.

Il percorso prevede inoltre un'articolata offerta di laboratori diretti alla formazione pratica nell'ambito del digitale e delle nuove tecnologie e un tirocinio formativo obbligatorio, che lo studente deve svolgere in un ambito coerente con gli obiettivi dell'indirizzo di studi prescelto.

Una parte delle lezioni e dei laboratori del percorso dedicato alle nuove professioni dell'audiovisivo si svolgerà a Latina, nella sede convenzionata dell'I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini (v.le Mazzini 4 – 04100 Latina), in orario pomeridiano.

Nell'ambito dello stesso percorso, le lezioni che si terranno nella sede di Roma potranno comunque essere fruite a distanza, tramite piattaforma Teams.

Nella tabella degli insegnamenti di seguito riportata, sono segnalate in rosso le lezioni che si terranno presso la sede convenzionata di Latina (I.I.S. Vittorio Veneto – Salvemini, v.le Mazzini 4).

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu) L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	12 cfu SPS/08: Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu) Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetiche dell'audiovisivo (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	42 cfu L-ART/06: Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu) Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) 12 cfu L-ART/07: Storia della musica (6 cfu) Musica e immagine (6 cfu) 12 cfu L-ART/08: Media e culture musicali giovanili (6 cfu) Teoria e analisi della popular music (6 cfu) L-ART/05 Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18		18	M-FIL/05 Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale (6 cfu) L-LIN/12 Lingua inglese per le arti (6 cfu) SPS/07 Sociologia della moda (6 cfu)
A SCELTA 18		18	

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
ALTRE 30	Attività altre	30	24 cfu a scelta tra: Laboratorio di produzione audiovisiva (6 cfu) Laboratorio di post-produzione (6 cfu) Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) Laboratorio di editing digitale (6 cfu) Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu) Laboratorio di video, fotografia, teatro, danza (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE		180	

È possibile inserire ulteriori 6 cfu di abilità linguistiche (francese, spagnolo o tedesco) nelle attività a scelta libera.

INSEGNAMENTI IN OFFERTA LIBERA

- L-ART/05 Danza in video (6 cfu)
- M-FIL/03 Etica delle arti visive e performative (6 cfu)
- M-PED/01 Pedagogia della comunicazione (6 cfu)

Le lezioni degli insegnamenti indicati in rosso si terranno nella sede convenzionata di Latina. Gli altri corsi si svolgeranno nella sede di Roma e si potranno comunque frequentare a distanza, tramite piattaforma Microsoft Teams.