

Consiglio di Dipartimento

Il giorno **15-2-2023**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l'**Aula 18** di Via Ostiense 234 ed in via telematica, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 18 gennaio 2023;
3. Assicurazione della qualità:
 - 3a) Analisi e discussione della Relazione Annuale – Commissione Paritetica Docenti Studenti;
 - 3b) Analisi e discussione della Relazione sulle azioni effettuate o che si intende effettuare per il miglioramento della didattica;
4. Programmazione offerta formativa a.a. 2023/2024:
 - 4a) Proposte di incarichi di insegnamento e/o alta qualificazione per docenti di riferimento dei CdS;
 - 4b) Convenzione con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (CNR) e proposta di affidamento incarico;
 - 4c) Proposte di modifica ordinamentale (LM-93 - CdLM in *E-learning e media education*);
5. Proposta di conferimento (Bando gestione prove di accesso e OFA Prot. n. 0002018 del 22/12/2022)
6. Proposta di conferimento (Bando n. 6 - Prot. n. 0000084 del 24/01/2023);
7. Offerta formativa a.a. 2022/2023: modifiche;
8. Pratiche studenti;
9. Pratiche docenti;
10. Programmazione risorse assunzionali disponibili;
11. Aspetti dell'internazionalizzazione;
12. Contratti e/o convenzioni;
13. Assegni di ricerca: autorizzazione svolgimento altri incarichi dott.ssa Milena Basili;
14. Finanziamento pubblicazioni;
15. Bando per 3 (tre) Assegni di Tutorato esclusivamente dedicati alla formazione universitaria negli Istituti penitenziari;
16. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.O., s.s.d. M-FIL/02, settore concorsuale 11/C2 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);
17. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.O., s.s.d. L-ART/05, settore concorsuale 10/C1 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);
18. Proposta di un bando per un posto di professore associato nel s.s.d. L-ART/06, settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema e media audiovisivi, ai sensi dell'art. 18, c. 1 della L. 240/2010;

19. Adesione al Dottorato Nazionale in Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione: sede amministrativa c/o l'Università di Milano "La Statale";
20. Patrocinio dipartimentale;
21. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Aversano Luca	X			
2. Catricalà Maria	X			
3. Chiaradonna Riccardo	X			
4. D'Angelo Paolo	X			Entra alle ore 13:00
5. De Caro Mario	X			
6. Dorato Mauro	X			
7. Failla Mariannina	X			
8. Ferretti Francesco	X			
9. Giardini Federica	X			
10. Guarino Raimondo		X		
11. Magrelli Valerio	X			
12. Marraffa Massimo	X			
13. Mazzarella Arturo	X			
14. Monina Giancarlo	X			
15. Morozzo della Rocca Roberto	X			
16. Novelli Edoardo	X			
17. Parigi Stefania		X		
18. Pompei Anna		X		
19. Pravadelli Veronica	X			
20. Roccucci Adriano	X			
21. Sabatini Gaetano		X		
22. Schino Mirella	X			
23. Tota Anna Lisa	X			
24. Uva Christian	X			
Professori II fascia				
1. Adornetti Ines	X			
2. Angelucci Daniela	X			
3. Arfini Maria Teresa	X			
4. Baggio Guido	X			
5. Bonicalzi Sofia	X			
6. Canali Stefano	X			
7. Carocci Enrico	X			

8. Ciuni Roberto	X			
9. Conte Lara	X			
10. Cortellessa Andrea	X			
11. De Feo Antonietta		X		
12. De Franceschi Leonardo	X			
13. De Matteis Stefano	X			
14. De Pascalis Ilaria	X			
15. Fornari Emanuela	X			
16. Gentili Dario	X			
17. Geraci Stefano	X			
18. Giomi Elisa		X		
19. Iannelli Francesca	X			
20. Merlo Simona	X			
21. Morganti Matteo	X			
22. Numerico Teresa	X			
23. Pecere Paolo	X			
24. Perniola Ivelise	X			
25. Perrotta Marta	X			
26. Piazza Marco	X			
27. Ravesi Giacomo	X			
28. Roncaglia Gino	X			
29. Scornajenghi Antonio	X			
30. Tagliacozzo Tamara	X			
31. Venturini Valentina	X			
Ricercatori				
1. Balestrino Alice	X			
2. Balicco Daniele		X		
3. Castelli Federica	X			
4. Chiera Alessandra	X			
5. Conte Giampaolo	X			
6. Cristina Giovanni	X			
7. Giombini Lisa		X		
8. Giuggioli Matteo	X			
9. Guattari Claudia		X		
10. Guglielmucci Fanny	X			
11. Ippolito Benedetto	X			
12. Jedlowski Alessandro		X		
13. Luchetti Lia	X			
14. Marenzi Samantha		X		
15. Sofia Gabriele	X			

16. Toto Francesco	X			
17. Ugenti Elio	X			
18. Viola Marco	X			
Rappresentanti studenti				
1. Ascenzi Andrea	X			
2. Delle Donne Valerio	X			
3. Di Mattia Lorenzo	X			
4. Fedele Arianna		X		
5. Grant Giovanni	X			
6. Ragno Chiara		X		
7. Tasillo Amin		X		
Rappresentanti personale Tab				
1. Ferretti Elisabetta	X			
2. Manenti Daniela	X			
3. Marrocu Laura	X			
4. Silvestri Aurora		X		
5. Ubertini Federica	X			
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

1. Comunicazioni del Direttore

- Il Direttore comunica i dati delle immatricolazioni;

2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 18 gennaio 2023;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti alla predetta seduta.

3. Assicurazione della qualità:

3a) Analisi e discussione della Relazione Annuale – Commissione Paritetica Docenti Studenti;

Il Direttore riferisce che la Commissione Paritetica Docenti Studenti, in ottemperanza a quanto previsto dalla delibera del Senato Accademico del 12/07/2022 (aggiornata il 21/12/2022) e ai sensi della normativa vigente, ha predisposto (scadenza prevista **20 gennaio 2023**) la Relazione Annuale (**All.3a_a**) che sottopone al Consiglio di Dipartimento.

La relazione, redatta per la prima volta a livello Dipartimentale, è articolata in quattro sezioni:

- Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti;
- Analisi e proposte in merito ai materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato;
- Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi;
- Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio Annuale e del Riesame Ciclico.

La Prof.ssa Lara Conte, Presidente della Commissione Paritetica Docenti Studenti, e lo studente Andrea Ascenzi, Vicepresidente della Commissione Paritetica Docenti Studenti, invitati dal Direttore, illustrano le attività svolte dalla commissione e le azioni che si intendono attuare per risolvere le criticità registrate (**All.3a_b**).

Il Direttore ringrazia la Prof.ssa Lara Conte e Andrea Ascenzi per l'ampia ed esaustiva illustrazione. Il Direttore ricorda che le diverse azioni indicate (**All.3a_b**) devono essere poste in essere dai diversi attori precisati e nei tempi indicati.

Il Consiglio di Dipartimento prende atto della Relazione Annuale e della griglia di monitoraggio (**All.3a_a**) (**All.3a_b**).

3b) Analisi e discussione della Relazione sulle azioni effettuate o che si intende effettuare per il miglioramento della didattica

Il Direttore illustra dettagliatamente il documento presentato dalle Commissioni Didattiche in relazione alle azioni effettuate o che si intende effettuare per il miglioramento della didattica (**All.3b**).

Il documento è stato redatto sulla base:

- del proprio documento di programmazione triennale, degli obiettivi e delle azioni ivi indicate per lo sviluppo della didattica e dei relativi indicatori di monitoraggio;
- delle osservazioni e dei suggerimenti formulati dal Nucleo di Valutazione e dalla Commissione Paritetica docenti-studenti nelle rispettive relazioni annuali;
- dei dati delle schede di monitoraggio annuale e dei relativi commenti, predisposti dagli organi di gestione dei corsi di studio;
- delle risultanze della rilevazione dell'opinione degli studenti sulla didattica;
- delle eventuali indicazioni generali per il miglioramento della qualità della didattica definite dal Senato Accademico.

Il Direttore riferisce che il documento sarà utile per verificare le modalità di raggiungimento degli obiettivi programmatici del Dipartimento e per la definizione, con delibera consiliare, di eventuali nuovi obiettivi, azioni e per l'individuazione dei relativi indicatori per lo sviluppo della qualità della didattica o, in alternativa, per prendere atto del positivo andamento della didattica.

La Prof.ssa Francesca Iannelli, il Prof. Enrico Carocci e il Prof. Marco Piazza, invitati dal Direttore, illustrano le attività svolte dalle Commissioni Didattiche e le azioni che si intendono effettuare per il miglioramento della didattica (**All.3b**).

Il Direttore ringrazia i Coordinatori Didattici e apre la discussione.

Si svolge un'ampia e articolata discussione (in cui intervengono i seguenti partecipanti alla riunione: Prof. Leonardo De Franceschi; la Prof.ssa Maria Catricalà; la Prof.ssa Francesca Iannelli e la Prof.ssa Lara Conte) nel corso della quale viene proposta l'istituzione di una pagina web contenente tutte le informazioni utili alle matricole da pubblicizzare a inizio semestre, viene proposto un maggiore controllo sul livello di lingua degli studenti stranieri ed Erasmus, viene proposto un questionario di soddisfazione dei docenti. Vengono, inoltre, richiesti chiarimenti sulla composizione della

Commissione paritetica Docenti-Studenti e sul dato rapporto docenti-studenti di Scienze della Comunicazione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in approvazione la Relazione sulle azioni effettuate o che si intende effettuare per il miglioramento della didattica (**All.3b**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4. Programmazione offerta formativa a.a. 2023/2024:

4a) Proposte di incarichi di insegnamento e/o alta qualificazione per docenti di riferimento dei CdS

Il Direttore comunica che, ai sensi del D.M. n. 1154 del 14 ottobre 2021 (requisiti di accreditamento), e in ottemperanza a quanto previsto dalla delibera del Senato Accademico del 12/07/2022 (aggiornata il 21/12/2022), le Commissioni Didattiche hanno inviato le proposte di incarichi di insegnamento dei docenti che si intendono individuare quali docenti di riferimento. Sulla base delle proposte è stato predisposto il relativo Bando (**All. 4a_a**)

La Commissione Didattica di Scienze della Comunicazione ha inviato la proposta per due incarichi di alta qualificazione (**All. 4a_b**) dei docenti che si intendono individuare quali docenti di riferimento.

Il Direttore presenta dettagliatamente le proposte e apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di incarichi di insegnamento e di alta qualificazione (**All. 4a_a e All. 4a_b**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4b) Convenzione con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (CNR) e proposta di affidamento incarico

Il Direttore riferisce che è necessario rinnovare la Convenzione operativa dell'Accordo Quadro tra il CNR e l'Università degli Studi Roma Tre, Accordo stipulato nel 2019 e tuttora in vigore, ai fini dello svolgimento delle attività didattiche tramite la condivisione di personale. La Convenzione Operativa con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (CNR) (**All4b**) è rinnovata per ulteriori 2 anni (a.a. 2023/2024 e a.a. 2024/2025).

Il Direttore comunica, inoltre, che la Commissione Didattica di Filosofia propone di affidare al Dott. Simone Guidi l'insegnamento di Storia della metafisica medievale:

Corso di Laurea Magistrale	Attività Didattica	SSD	CF U	Ore Didattica Frontale	Impegno Totale Ore – Ente di Destinazione
LM-78 Scienze Filosofiche	Storia della Filosofia Medievale	M-FIL/08	6	36	86

Il Direttore comunica che il Direttore dell'ILIESI- CNR ha espresso parere positivo (Prot. n. 0000217 del 15/02/2023).

Il Dott. Simone Guidi potrà essere computato quale docente di riferimento per la LM-78.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta di rinnovo della Convenzione Operativa con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (CNR) (**All4b**) e la proposta di affidamento di Storia della Filosofia Medievale al dott. Simone Guidi.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4c) Proposte di modifica ordinamentale (LM-93 - CdLM in E-learning e media education)

Il Direttore rende noto che il Dipartimento di Scienze della Formazione, con delibera del 01 febbraio 2023, ha deliberato una modifica ordinamentale per il Corso di Laurea Magistrale in *E-learning e media education* (LM-93). La modifica riguarda il quadro SUA-RAD "QUALITÀ/Obiettivi della formazione/ (Quadro A3.a) - Conoscenze richieste per l'accesso" e il relativo art.3 del Regolamento didattico.

Le modifiche sono evidenziate nel documento (**All4c**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta di modifica ordinamentale per il Corso di Laurea Magistrale in *E-learning e media education* (LM-93) (**All4c**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5. Proposta di conferimento (Bando gestione prove di accesso e OFA Prot. n. 0002018 del 22/12/2022)

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento il decreto direttoriale Prot. n. 0000133 del 02/02/2023 relativo alla proposta di conferimento per il Bando sulla gestione delle prove di accesso e degli OFA.

Il provvedimento è stato adottato con procedura di urgenza al fine di consentire al vincitore di prendere servizio, come indicato nel Bando, a partire dal 6 febbraio 2023.

Il Direttore sottopone pertanto il provvedimento alla ratifica del Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione il decreto direttoriale Prot. n. 0000133 del 02/02/2023 relativo alla proposta di conferimento per il Bando sulla gestione delle prove di accesso e degli OFA. (**All. 5**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

6. Proposta di conferimento (Bando n. 6 - Prot. n. 0000084 del 24/01/2023)

Il Direttore presenta la proposta di conferimento (**All. 6**) pervenuta dalle Commissioni d'area, appositamente nominate e preposte alla valutazione delle domande pervenute in risposta al Bando n. 6 - Prot. n. 0000084 del 24/01/2023.

Il Direttore, ricorda che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata (**All.6**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità

7. Offerta formativa a.a. 2022/2023: modifiche

7a) Integrazione carico didattico Prof. Guido Baggio

Il Direttore comunica che a seguito della presa di servizio, 1° febbraio 2023, del Prof. Guido Baggio a professore associato è necessario integrare il suo carico didattico. La Commissione Didattica di Filosofia propone di attribuire la seguente attività didattica:

Corso di Laurea Magistrale	Attività Didattica	SSD	CFU	Ore Didattica Frontale
L-5 Filosofia	Filosofia della Letteratura	M-FIL/01	6	30

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata. Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

7b) Insegnamenti II semestre – messa a tacere

Il Direttore comunica che a causa del decesso del Prof. Marco Maria Gazzano e a causa del collocamento in astensione obbligatoria per maternità dal nono mese, a decorrere dal 02/01/2023, della dott.ssa Lisa Giombini, ricercatrice a tempo determinato di tipo B, fino al 01/06/2023, su proposta delle Commissioni Didattiche di riferimento, è necessario disattivare, per a.a. 2022/2023 (II semestre) i seguenti insegnamenti:

2071058 1	L-3	CINEMA, ARTI ELETTRONICHE E INTERMEDIALI	6	36 + 4	6	36 + 4	L- ART/06
2071057 6	L-3	STORIA E CRITICA DELLA FOTOGRAFIA	6	36 + 4	6	36 + 4	L- ART/06
2071070 0	LM- 65	TEORIE DELL'INTERMEDIALITA'	6	36 + 4	6	36 + 4	L- ART/06
2071057 5	L-3	ESTETICA MUSICALE: MUSICA E EMOZIONI	6	30	6	30	M- FIL/04
2071119 7	L-3	ESTETICHE DELL'AUDIOVISIVO	6	30	6	30	M- FIL/04
2070271 9	LM- 78	TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE	6	30	6	30	M- FIL/04

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata. Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

7c) Progetto Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico

Il Direttore riferisce che al fine di promuovere la cultura della legalità, la condivisione dei principi costituzionali e l'impegno contro le mafie e la violenza, l'Università Roma Tre organizza un ciclo di attività formative rivolte a tutti gli studenti e le studentesse, alle dottorande e ai dottorandi

dell'Ateneo. L'Obiettivo del Progetto "Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico", finanziato dal MUR, è quello di formare custodi consapevoli in grado di operare nel contrasto agli illeciti negli ambiti individuati dal progetto. Le attività formative si svolgeranno in presenza e quelle seminariali e convegnistiche avranno il collegamento da remoto per coloro che non sono in condizione di partecipare in sede e per gli studenti detenuti iscritti all'Università Roma Tre. La frequenza agli incontri formativi sarà certificata al fine del conseguimento di CFU (1 certificato per Area Tematica).

La proposta ha quindi l'obiettivo di offrire agli studenti una importante opportunità formativa da inserire nel piano di studio. Il Consiglio odierno, acquisiti i pareri dei Coordinatori Didattici, deve approvare la modalità di riconoscimento crediti per gli studenti iscritti ai nostri Corsi di Laurea e i nostri Corsi di Laurea Magistrale. **(All.7c)**

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata **(All.7c)**.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

8. Pratiche Studenti

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

8a) L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione **(All. A)**;

8b) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale **(All. B)**;

8c) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche **(All. C)**;

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

9. Pratiche docenti;

9a. Parere su domanda di congedo del Prof. Adriano Roccucci

Il Direttore comunica che il Prof. Adriano Roccucci, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo per il settore scientifico-disciplinare M-STO/04, ha richiesto l'autorizzazione a dedicarsi ad esclusiva attività di ricerca scientifica (prot. n. 207 del 13 febbraio 2023), per un periodo di mesi 12 (dodici), a decorrere dal 1° ottobre 2023, e comunque non prima di aver ricevuto l'autorizzazione del congedo stesso da parte dell'Ufficio preposto del Rettorato, ai sensi dell'art. 17/1° comma del D.P.R. 11/7/1980 n. 382.

Il Direttore comunica che sono state predisposte le relative proposte di sostituzione per garantire l'offerta formativa. Durante tale periodo il Prof. Adriano Roccucci intende svolgere un ciclo di studi/ricerche inerenti a "Il mondo ortodosso nell'età contemporanea", presso biblioteche e archivi in Italia e all'estero (Francia, Germania, Austria, Russia [se sarà possibile]).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la richiesta presentata dal Prof. Adriano Roccucci.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

10. Programmazione risorse assunzionali disponibili;

Il Direttore comunica ai colleghi le nuove risorse assunzionali, dopo le ultime attribuzioni ricevute dal Senato Accademico, a valere sul piano Straordinario MUR 2022-2026, pari a 3,5 p.o.. Tale disponibilità, sulla base di quanto istruito e suggerito dalla Giunta del 10 gennaio 2023, induce il Direttore alla seguente ripartizione:

- Sezione di **Comunicazione, Storia e Scienze del Linguaggio: p.o. 2,1;**
- Sezione **Comunicazione e Spettacolo: p.o. 1,4.**

Prende la parola la Prof.ssa Catricalà per chiedere che tale programmazione di p.o. sia correlata alla sofferenza didattica e al rapporto studenti/docenti.

Il Consiglio, all'unanimità, approva la ripartizione proposta dal Direttore.

11. Aspetti dell'internazionalizzazione;

Il Prof. Riccardo Chiaradonna riferisce sul tema dell'internazionalizzazione dipartimentale, anche sulla base di un confronto avuto con il pro-rettore alla internazionalizzazione, Prof. Resta.

Segue ampio dibattito.

Il Consiglio ne prende atto.

12. Contratti e/o convenzioni;

12a. Convenzione Associazione Area06;

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio la convenzione con l'Associazione Area06, avente per oggetto una collaborazione di durata annuale con l'obiettivo di aprire una prospettiva di studio sull'arte all'incrocio con la politica femminista, nell'ambito del Master di I Livello in "Studi e Politiche di Genere".

Le concrete forme e modalità di collaborazione saranno definite e regolate nei loro contenuti specifici attraverso la conclusione di separati accordi. La stipula dell'accordo non comporta l'assunzione di alcun onere finanziario da parte del Dipartimento. Eventuali oneri finanziari potranno essere previsti, con il consenso delle parti, dagli accordi integrativi di cui sopra e saranno a carico del bilancio del Master.

Il Consiglio approva all'unanimità la convenzione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

12b. Convenzione Università Lione;

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio la convenzione con l'Università di Lione, allo scopo di organizzare il Convegno «La sympathie avant la sympathie», che si svolgerà presso l'ENS de Lyon le 9 juin 2023, anche con la collaborazione dell'ENS de Lyon e IHRIM.

L'obiettivo della giornata di studio è quello di studiare la nozione di simpatia nell'*Age classique*, prima che divenisse un concetto centrale nella filosofia britannica del XVIII secolo. Verranno discusse le critiche mosse dal cartesianesimo, ma l'obiettivo principale sarà quello di

mettere in luce ciò che i filosofi del XVII secolo stanno già dicendo sulla circolazione delle passioni e sulla nostra partecipazione agli affetti dei nostri simili.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università "Roma Tre" contribuirà per le spese inerenti a viaggi e alberghi sino ad un importo massimo di € 1.000,00 tramite i fondi residui di Ateneo per l'anno 2022 e quelli del 2023 assegnati al Prof. Francesco Toto.

L'ENS de Lyon e il Laboratoire IHRIM (UMR 5317) contribuiranno per le spese inerenti a trasporti, alberghi e ristorazione sino a un importo massimo di € 1.614,00.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

12c. Convenzione Fondazione Roma Tre Teatro Palladium;

Il Direttore propone al Consiglio di Dipartimento la Convenzione tra la Fondazione Roma Tre Palladium e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (All. 12c).

La Fondazione si impegna a fornire alla segreteria didattica DAMS un supporto organizzativo per la realizzazione dei laboratori tecnico-pratici, nell'ambito del percorso n. 3 del Corso di Laurea DAMS (L-3), nella sede convenzionata dell'Istituto Vittorio Veneto Salvemini di Latina.

Il Dipartimento, ai fini di una migliore realizzazione e fruibilità dei laboratori previsti dalla convenzione dell'aprile 2022 di cui in premessa, si impegna a versare alla Fondazione un contributo di euro 4.000,00 (quattromila).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

12d. Contratto di cessione diritti;

Il Direttore, acquisita la documentazione definitiva dall'Ateneo e, in conformità con quanto deliberato nella precedente seduta consiliare del 18 gennaio 2023, propone la stipula del contratto di cessione diritti, dando la parola al Prof. Christian Uva per illustrarne dettagliatamente le finalità di tale accordo.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva la stipula del contratto.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

12e. Bandi e incarichi di collaborazione;

Il Direttore, porta in approvazione **l'attivazione dei seguenti bandi per incarichi di collaborazione:**

Docente proponente	Incarico oggetto del bando	Importo	Fondi
Daniela Angelucci	N. 1 incarico per attività didattica e di laboratorio nell'ambito del progetto Erasmus "EU MED4CLIMATESS"	2.520 euro lordo collaboratore	Progetto Erasmus "EU MED4CLIMATESS"

Dario Gentili	Attività di coordinamento della didattica per il Master in Studi dell'Ambiente e del Territorio	3.000 euro lordo collaboratore	Master in Studi dell'Ambiente e del Territorio
Dario Gentili	Attività di supporto alla didattica per il Master in Studi dell'Ambiente e del Territorio	1.000 euro lordo collaboratore	Master in Studi dell'Ambiente e del Territorio
Federica Giardini	Attività di organizzazione multimediale della didattica per il Master in Studi e Politiche di Genere	3.750 lordo collaboratore	Master in Studi e Politiche di Genere
Federica Giardini	Attività di organizzazione della didattica per il Master in Studi e Politiche di Genere	4.375 lordo collaboratore	Master in Studi e Politiche di Genere

Il Consiglio approva all'unanimità.

13. Assegni di ricerca: autorizzazione svolgimento altri incarichi dott.ssa Milena Basili;

Secondo quanto previsto dall'art. 7 del Regolamento di Ateneo in materia di assegni di ricerca, il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento la richiesta presentata dalla Dott.ssa Milena Basili, titolare di un assegno di ricerca nell'ambito del Progetto Prin del Prof. Luca Aversano "La formazione del pubblico musicale giovanile dal passato al presente: educare, promuovere, divulgare", relativa l'autorizzazione a svolgere occasionalmente le collaborazioni con l'Associazione Oltrelamusica ETS, in qualità di insegnante di musica dal 13 febbraio al 31 maggio 2023 e con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Trento, in qualità di collaboratore, per la redazione de catalogo dei manoscritti musicali della Biblioteca Angelica, dal 1 al 30 maggio 2023.

Il Prof. Luca Aversano, responsabile scientifico della Dott.ssa Milena Basili, ha concesso la propria autorizzazione in quanto tali attività non limitano o interferiscono con l'attività di ricerca svolta dall'assegnista, dichiarando quindi la compatibilità degli incarichi con lo svolgimento delle attività connesse all'assegno.

Il Consiglio, esaminata la richiesta, concede l'autorizzazione allo svolgimento delle attività richieste.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

14. Finanziamento pubblicazioni

14a. La Prof.ssa Mariannina Failla presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume "Corpus nostrum". Uomo, mondo e metafisica nel Kant precritico", a cura del dottore di ricerca Marco Costantini, il cui costo graverà sui fondi "811000_pubblicazioni_Dipartimento_2023" che l'Ateneo ha appositamente destinato alle esigenze dipartimentali.

I preventivi sono delle Case editrici: Carocci Editore, che chiede un contributo di € 3.000,00 e un costo a sedicesimo pari ad € 340,00; Edizione di Storia e Letteratura, per un contributo di € 3.000,00 e un costo a sedicesimo pari ad € 250,00; Rosemberg & Sellier, per un contributo di € 2.999,92 ed un costo a sedicesimo pari ad € 199,99.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Rosenberg & Sellier, il cui preventivo per costo a sedicesimo è economicamente più vantaggioso.

14b. La Prof.ssa Mariannina Failla presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume "Le teorie esternaliste fra cognitivismo ed evoluzionismo", a cura del dottore di ricerca Gabriele Aleandri, il cui costo graverà sui fondi "811000_publicazioni_Dipartimento_2023" che l'Ateneo ha appositamente destinato alle esigenze dipartimentali.

I preventivi sono delle Case editrici: Carocci Editore, che chiede un contributo di € 3.000,00 e un costo a sedicesimo pari ad € 340,00; Casa Editrice Rocco Carrabba srl, per un contributo di € 5.000,00 e un costo a sedicesimo pari ad € 300,00; Rosenberg & Sellier, per un contributo di € 2.999,92 ed un costo a sedicesimo pari ad € 199,99.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Rosenberg & Sellier, il cui preventivo per costo a sedicesimo è economicamente più vantaggioso.

15. Bando per 3 (tre) Assegni di Tutorato esclusivamente dedicati alla formazione universitaria negli Istituti penitenziari;

Il Direttore comunica che nell'ambito del progetto "Sostegno diritto allo studio e creazione di poli universitari" (Deliberazione della Giunta n. 986 del 04/11/2022 e Determinazione dirigenziale n. G18431 del 22/12/2022 a valere sulla L.R. 8 Giugno 2007, n. 7), sono state assegnate al Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo n. 562 ore per lo svolgimento di uno o più assegni per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, per il supporto agli studenti detenuti iscritti ai corsi di studio del Dipartimento, pari ad € 8.430,00. Gli assegni, sono riservati agli studenti capaci e meritevoli iscritti, o laureati da non più di tre anni, ai Corsi di Laurea, Corsi di Laurea Magistrale, Corsi di Dottorato di Ricerca (D.M. 1047/2017). Come da delibera del Consiglio di Amministrazione, il costo orario dell'assegno di tutorato è stato fissato a € 15,00 lordo ente. La durata delle attività oggetto del contributo è di 9 mesi, corrispondenti al secondo semestre dell'anno accademico 2022-2023 e alla fase iniziale dell'anno accademico 2023-2024. Le attività sopraindicate dovranno concludersi entro il 30 novembre 2023.

In ragione di quanto sopra illustrato il Direttore informa il Consiglio che è necessario procedere alla all'approvazione e alla pubblicazione del Bando (All.15).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata. Il Consiglio di Dipartimento approva con l'astensione della Prof.ssa Catricalà.

16. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.O., s.s.d. M-FIL/02, settore concorsuale 11/C2 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il Decreto Rettorale n. 104219/2022 del 30/9/2022, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. -IV Serie Speciale – n. 82 del 14/10/2022 con il quale è stata indetta la procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di I fascia presso questa Università, ai sensi dell'art. 18 c. 1 della L. 240/2010, Settore concorsuale 11/C2, s.s.d. M-FIL/02; visto il Decreto Rettorale n. 135087 del 29/11/2022, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, è stata nominata la relativa Commissione Giudicatrice, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli

atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Sett. Conc.	Docente proposto
M-FIL/02	11/C2,	Prof. Matteo Morganti

Il Direttore apre la discussione ed invita il Prof. Morganti ad abbandonare l'aula.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, ritiene che il Prof. Matteo Morganti abbia un curriculum accademico e didattico pienamente rispondente alle esigenze del Dipartimento stesso e del corso di Laurea in cui il professore è già incardinato. Inoltre, il prof. Matteo Morganti ha dimostrato negli anni grande attitudine sia alla ricerca che all'organizzazione culturale, indispensabile per il futuro del Fil.Co.Spe.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I fascia e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera la chiamata del Prof. Matteo Morganti.

Rientra il Prof. Morganti.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

17. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.O., s.s.d. L-ART/05, settore concorsuale 10/C1 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il Decreto Rettorale n. 104219/2022 del 30/9/2022, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. -IV Serie Speciale – n. 82 del 14/10/2022 con il quale è stata indetta la procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di I fascia presso questa Università, ai sensi dell'art. 18 c. 1 della L. 240/2010, Settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/05; visto il Decreto Rettorale n. 135087 del 29/11/2022, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, è stata nominata la relativa Commissione Giudicatrice, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Sett. Conc.	Docente proposto
L-ART/05	10/C1	Prof.ssa Valentina Venturini

Il Direttore apre la discussione e chiede alla Prof.ssa Venturini di scollegarsi.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, ritiene che la Prof.ssa Valentina Venturini ha un curriculum accademico e didattico pienamente rispondente alle esigenze del Dipartimento stesso e del corso di Laurea in cui il professore è già incardinato. Inoltre, la Prof.ssa Valentina Venturini ha dimostrato negli anni, e grande attitudine sia alla ricerca che all'organizzazione culturale, indispensabile per il futuro del Fil.Co.Spe

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I fascia e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera la chiamata della Prof.ssa Valentina Venturini.

La Prof.ssa Venturini si ricollega alla seduta consiliare da remoto.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

- 18.** Proposta di un bando per un posto di professore associato nel s.s.d. L-ART/06, settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema e media audiovisivi, ai sensi dell'art. 18, c. 1 della L. 240/2010;

Il Direttore ricapitola le attuali disponibilità assunzionali del Dipartimento derivanti sia dalle risorse del turn over per l'anno 2021, sia dall'assegnazione del piano straordinario MUR 2022-2026. Tenuto conto di quanto già proposto nella seduta del Consiglio del 7 luglio 2022 per l'attivazione di un bando per un posto di professore associato nel s.s.d. L-ART/06, s.c. 10/C1- Teatro, musica, cinema e media audiovisivi, ai sensi dell'art. 18, c. 1 della L. 240/2010), apre la discussione al fine di valutare nuovamente la richiesta, posta all'odierno ordine del giorno.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito e considerata la necessità di attivare la predetta procedura concorsuale, delibera la proposta di attivazione di un bando per un posto di professore associato nel s.s.d. L-ART/06, s.c. 10/C1- Teatro, musica, cinema e media audiovisivi, ai sensi dell'art. 18, c. 1 della L. 240/2010 a valere sulle risorse assunzionali assegnate al Dipartimento sul piano straordinario MUR 2022-2026.

Il Consiglio approva con l'astensione della Prof.ssa Catricalà.

- 19. Adesione al Dottorato Nazionale in Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione: sede amministrativa c/o l'Università di Milano "La Statale";**

Il Direttore informa i colleghi sulla volontà espressa da parte di alcuni docenti del Dipartimento, di aderire a un Dottorato nazionale presso l'Università di Milano "Statale" dal titolo "Immagine, linguaggio, figura. Forme e modi della mediazione".

Tale Dottorato si trova alle prime battute organizzative. La comunicazione del Direttore è pertanto meramente informativa, come confermano gli interventi dei proff. D'Angelo e Ferretti.

Il Consiglio ne prende atto.

- 20. Patrocinio dipartimentale;**

Il Direttore comunica ai colleghi che il Prof. Leonardo De Franceschi, propone il patrocinio gratuito del nostro Dipartimento alla società cooperativa Baburka Production per la terza edizione dell'Hip Hop Cine Fest.

Tale patrocinio consentirebbe il coinvolgimento dei nostri studenti nella creazione di una giuria e nella realizzazione di un tirocinio che li coinvolgerà nel team di organizzazione della terza edizione dell'Hip Hop Cine Fest.

Si tratta di una realtà ancora in via di consolidamento, ma che coinvolge numerosi giovani nella realizzazione di un evento che intercetta un interesse diffuso intorno alla cultura hip hop, esplorandone le varie declinazioni per come si esprimono in diversi ambiti artistici, tra cinema, musica e letteratura.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Leonardo De Franceschi per la concessione del patrocinio dipartimentale.

21. Varie ed eventuali.

Tace

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 13:20.

f.to

Il Segretario Amministrativo
Dott. Attilio Durpetti

f.to

Il Direttore
Prof. Roberto Morozzo della Rocca