

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE – II SEMESTRE 2022- 2023

ORA	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ	
8-9				Lingua Inglese AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Sociologia della Comunicazione e dei Media (A-L) LUCHETTI AULA 2
9-10				Lingua Inglese AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Sociologia della Comunicazione e dei Media (A-L) LUCHETTI AULA 2
10-11		Laboratorio di linguaggio e sfera pubblica GIARDINI AULA 2		Lingua Inglese AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Critical Thinking CIUNI AULA 2		Sociologia della Comunicazione e dei Media (A-L) LUCHETTI AULA 2
11-12	Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA C3	Laboratorio di linguaggio e sfera pubblica GIARDINI AULA 2	Laboratorio di scrittura e comunicazione PITILLO ON LINE	Storia dell'Italia Contemporanea SCORNAJENGHI AULA C3	Epistemologia dei Nuovi Media NUMERICO AULA 2	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 ADORNETTI AULA 2		Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA C3	Introduzione all'Informatica MAIELI AULA 2
12-13	Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA C3	Laboratorio di linguaggio e sfera pubblica GIARDINI AULA 2	Laboratorio di scrittura e comunicazione PITILLO ON LINE	Storia dell'Italia Contemporanea SCORNAJENGHI AULA C3	Epistemologia dei Nuovi Media NUMERICO AULA 2	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 ADORNETTI AULA 2		Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA C3	Introduzione all'Informatica MAIELI AULA 2
13-14	Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA C3		Laboratorio di scrittura e comunicazione PITILLO ON LINE	Storia dell'Italia Contemporanea SCORNAJENGHI AULA C3	Epistemologia dei Nuovi Media NUMERICO AULA 2		Storia delle Scienze e della Mente CANALI AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA C3		Introduzione all'Informatica MAIELI AULA 2
14-15	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 ADORNETTI AULA 2	Etica e Scienze Cognitive BONICALZI AULA C3	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Marketing ADDAMIANO AULA 2	Storia Economica CONTE AULA C3	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Sociologia della comunicazione e dei media (M-Z) JEDLOWSKI AULA C3	Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2

15-16	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 ADORNETTI AULA 2	Etica e Scienze Cognitive BONICALZI AULA C3	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Marketing ADDAMIANO AULA 2	Storia Economica CONTE AULA C3	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Sociologia della comunicazione e dei media (M-Z) JEDLOWSKI AULA C3		Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2
16-17	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 ADORNETTI AULA 2	Etica e Scienze Cognitive BONICALZI AULA C3	Letteratura e Arti visive 1 a seguire Letteratura e Arti visive 2 (A-L) MAZZARELLA ON LINE dal 27 febbraio	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Marketing ADDAMIANO AULA 2	Storia Economica CONTE AULA C3	Filosofia dell'azione PIAZZA e a seguire Estetica (a partire dal 4 aprile 2023) IANNELLI AULA 2	Sociologia della comunicazione e dei media (M-Z) JEDLOWSKI AULA C3		Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2
17-18	Storia della Radio e della Televisione CRISTINA AULA 2			Laboratorio di Autocontrollo e Regolazione Emotiva. Teorie e Pratiche CANALI AULA C3	English for Communication Studies PULICE AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA 2		Laboratorio di Scrittura e Giornalismo CARBONE AULA 2		Analisi dell'ambiente e del territorio - Agenda 2030 GIARDINI AULA MATASSI (da febbraio al 21 aprile 2023)	Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2
18-19	Storia della Radio e della Televisione CRISTINA AULA 2			Laboratorio di Autocontrollo e Regolazione Emotiva. Teorie e Pratiche CANALI AULA C3	English for Communication Studies PULICE AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA 2		Laboratorio di Scrittura e Giornalismo CARBONE AULA 2		Analisi dell'ambiente e del territorio - Agenda 2030 GIARDINI AULA MATASSI (da febbraio al 21 aprile 2023)	Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2

19-20	Storia della Radio e della Televisione CRISTINA AULA 2	Laboratorio di Autocontrollo e Regolazione Emotiva. Teorie e Pratiche CANALI AULA C3	English for Communication Studies PULICE AULA 2	Letteratura e arti visive 1 a seguire Letteratura e arti visive 2 (M-Z) BALICCO AULA 2	Laboratorio di Scrittura e Giornalismo CARBONE AULA 2		Analisi dell'ambiente e del territorio - Agenda 2030 GIARDINI AULA MATASSI (da febbraio al 21 aprile 2023)	Laboratorio di Lineamenti di Genere (dal 3 marzo al 14 aprile) CASTELLI AULA 2
-------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------