

## Laboratorio di STUDIO E PRODUZIONE TELEVISIVA

Si informano gli studenti che, a partire dall'a.a. 2020/2021, il laboratorio di studio e produzione televisiva non sarà più erogato in forma di attività didattica frontale che richiede la frequenza. Gli studenti che hanno il laboratorio nel proprio Piano di Studi approvato on line potranno conseguire i relativi 6 cfu secondo il programma di studio e le modalità indicate qui di seguito. Il docente di riferimento è il prof. Giacomo Ravesi. Il laboratorio vuole introdurre alla comprensione dei meccanismi produttivi di diversi generi di prodotti televisivi. I testi approfondiscono gli elementi fondamentali della produzione televisiva nel contesto digitale. Una particolare attenzione è dedicata alla relazione fra la produzione televisiva e l'orizzonte dell'arte contemporanea, sia nell'ambito della divulgazione scientifica su supporti mass-mediali e digitali, sia nell'ambito della televisione realizzata da artisti.

### TESTI:

- E. Menduni, A. Catolfi, *Produrre tv. Dallo studio televisivo a Internet*, Laterza, 2009
- A. Grasso, V. Trione (a cura di), *Arte in tv. Forme di divulgazione*, Johan & Levi, 2014

Per ottenere l'idoneità gli studenti dovranno inviare via mail al prof. Ravesi ([giacomo.ravesi@uniroma3.it](mailto:giacomo.ravesi@uniroma3.it)), entro 5 giorni prima dell'appello, un testo critico [1] saggistico di circa 20.000 caratteri (spazi inclusi) che approfondisca un tema trasversale ai due volumi adottati. Se necessario, l'argomento potrà essere stabilito in accordo con il docente, tramite posta elettronica o al ricevimento. I **prossimi appelli** per la **verbalizzazione** saranno:

- 24 gennaio 2023
- 10 marzo 2023
- 5 giugno 2023
- 10 luglio 2023
- 20 settembre 2023

Sarà cura del prof. Ravesi aggiungere gli studenti agli appelli predisposti.

**A decorrere da ottobre 2023 non sarà più possibile ottenere crediti formativi del laboratorio di studio e produzione televisiva.**