

**CONCORSO PUBBLICO PER IL XXXVIII CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE -  
BANDITO CON D.R. 2181/2022 PER N. 1 POSTO CON BORSA PER IL CORSO DI  
DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA,  
DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA.**

**TEMATICA “Il ruolo delle nuove tecnologie digitali del suono e dell’immagine nei processi di  
rigenerazione e spettacolarizzazione degli spazi urbani”**

**GRADUATORIA FINALE DEI VINCITORI E DEGLI IDONEI**

Al termine della procedura concorsuale la Commissione, visti i propri atti precedenti e riassumendo i punteggi conseguiti dai vari candidati in ciascuna prova, forma la seguente graduatoria:

<b>CANDIDATO</b>	<b>VALUTAZIONE TITOLI</b>		<b>PROVA ORALE</b>		<b>PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)</b>
1. DE SANCTIS ILARIA	25/30	+	28/30		53/60
2. POMILIO DANIELE	25/30	+	24/30	=	49/60
3. BALDASSARR E GIANMARCO	18/30	+	26/30	=	44/60

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 12/12/2022

**PER LA COMMISSIONE:**

Il segretario prof.ssa Lara Conte

*L’Ufficio Ricerca Nazionale trasmetterà al recapito email inserito nella domanda di partecipazione al concorso da ciascun candidato risultato vincitore una comunicazione con la quale saranno fornite modalità e tempistiche per il perfezionamento dell’iscrizione al corso.*

*I candidati risultati idonei saranno contattati con le stesse modalità qualora si rendano disponibili delle posizioni.*