

**CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE
DEL CINEMA, DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA**

**CONCORSO PUBBLICO PER IL XXXVIII CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE -
BANDITO CON D.R. 2181/2022 PER N. 1 POSTO CON BORSA. TEMATICA “IL RUOLO
DELLE NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI DEL SUONO E DELL’IMMAGINE NEI
PROCESSI DI RIGENERAZIONE E SPETTACOLARIZZAZIONE DEGLI SPAZI URBANI”**

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA ORALE

| <u>COGNOME E NOME</u> | <u>PUNTI</u> |
|--------------------------|--------------|
| 1. Baldassarre Gianmarco | 18/30 |
| 2. De Sanctis Ilaria | 25/30 |
| 3. Pomilio Daniele | 25/30 |

Roma, 5 dicembre 2022

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Prof. Luca Aversano