

## APPELLI SESSIONE INVERNALE A.A.2022/2023 - TRIENNIO

a.a. '17-'18	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 17-18 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
a.a. '19-'20	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 19-20 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
a.a. '20-'21	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 20-21 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
a.a. '21 - '22	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 21-22 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
L-ART/07	6	Forme e metodologie della comunicazione musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	17/01/2022	10.00	<b>2.14</b>	30/01/2023	16.30	<b>2.14</b>	14/02/2023	9.30	2.14
L-ART/07	12	Storia della performance musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	17/01/2023	9.30	<b>2.14</b>	30/01/2023	16.00	<b>2.14</b>	14/02/2023	10.00	2.14
SECS-P/10	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	<b>ORALE</b>	21/01/2023	10:00	<b>8</b>	04/02/2023	10.00	<b>8</b>	18/02/2023	10.00	8
L-ART/07	6	Storia del melodramma	AVERSANO	<b>ORALE</b>	16/01/2023	14:30	<b>3</b>	30/01/2023	14.30	<b>3</b>	13/02/2023	14.30	3
L-ART/07	6	Storia della musica	AVERSANO	<b>ORALE</b>	16/01/2023	10:00	<b>3</b>	30/01/2023	10.00	<b>3</b>	13/02/2023	10.00	3
L-ART/07	12	Storia della musica	AVERSANO	<b>ORALE</b>	16/01/2023	10:00	<b>3</b>	30/01/2023	10.00	<b>3</b>	13/02/2023	10.00	3
M-FIL/01	6	Filosofia teoretica	BAGGIO	<a href="https://filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/appelli-desame/">https://filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/appelli-desame/</a>									
L-LIN/12	6	Lingua inglese per le arti	BALESTRINO	<b>ORALE</b>	23/01/2023	14:00	<b>Ulisse (Latina)</b>	03/02/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>	15/02/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>
M-PED/01	6	Pedagogia della comunicazione	BATTISTA	<b>ORALE</b>	19/01/2023	14:00	<b>Ulisse (Latina)</b>	02/02/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>	16/02/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>
M-STO/02	6	Storia moderna	BROGGIO	<a href="https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/">https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/</a>									
L-.ART/06	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	20/01/2023	16.30	<b>Parco</b>	03/02/2023	16.30	<b>Parco</b>	14/02/2023	16.30	<b>Parco</b>
L-ART/06	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	20/01/2023	16.30	<b>Parco</b>	<b>03/02/2023</b>	16.30	<b>Parco</b>	14/02/2023	16.30	<b>Parco</b>
SECS-P/10	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	CELATA	<b>ORALE</b>	16/01/2023	16:00	<b>7</b>	27/01/2023	10.00	<b>7</b>	08/02/2023	16.00	<b>7</b>
L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea AL	CHIODI	<b>SCRITTO</b>	17/01/2023	14.00	<b>Parco</b>	01/02/2023	14.00	<b>Parco</b>	15/02/2023	14.00	<b>Parco</b>
L-FIL-LET/12	6	Storia della lingua italiana per musica	CONSALES	<b>ORALE</b>	20/01/2023	11.00	<b>7</b>	01/02/2023	14.00	<b>7</b>	17/02/2023	11	<b>6</b>
L-ART/03	6	Storia dell'arte contemporanea MZ	CONTE	<b>SCRITTO</b>	16/01/2023	11:00	<b>2.14</b>	27/01/2023	11.00	<b>Parco</b>	08/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
L-FIL-LET/14	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESSA	<a href="https://filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/appelli-desame/">https://filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/appelli-desame/</a>									
M-FIL/04	6	Estetica	D'ANGELO	<b>ORALE</b>	19/01/2023	14:30	<b>6</b>	02/02/2023	14.30	<b>6</b>	16/02/2023	14.30	<b>6</b>
M-FIL/04	6	Estetica musicale: musica e emozioni	D'ANGELO (GIOMBINI)	<b>ORALE</b>	19/01/2023	14:30	<b>6</b>	02/02/2023	14.30	<b>6</b>	16/02/2023	14.30	<b>6</b>
SPS/08	6	Gender e media	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	18/01/2023	10:00	<b>Parco</b>	31/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	15/02/2023	10.00	<b>Parco</b>

SPS/08	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	18/01/2023	10:00	<b>Parco</b>	31/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	15/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
L-ART/06	6	Storia del cinema 2	DE FRANCESCHI	<b>SCRITTO</b>	17/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	02/02/2023	10.00	<b>Parco</b>	17/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
L-ART/06	12	Storia del cinema AL	DE FRANCESCHI	<b>SCRITTO</b>	17/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	02/02/2023	10.00	<b>Parco</b>	17/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
L-ART/06	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	<b>ORALE</b>	17/01/2023	15.00	<b>7</b>	02/02/2023	15.00	<b>7</b>	17/02/2023	15.00	<b>8</b>
M-DEA/01	6	Antropologia culturale	DE MATTEIS	<b>ORALE</b>	19/01/2023	9:30	<b>3</b>	02/02/2023	09.30	<b>3</b>	16/02/2023	09.30	<b>3</b>
L-ART/06	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo AL	DE PASCALIS	<b>SCRITTO</b>	18//01/2023	9.30	<b>3</b>	01/02/2023	09.30	<b>3</b>	15/02/2023	09.30	<b>3</b>
L-ART/06	6	Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	<b>SCRITTO</b>	17/01/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>	31/01/2022	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>	14/02/2023	14.00	<b>Ulisse (Latina)</b>
L-ART/06	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	<b>ORALE</b>	18/01/2023	15.30	<b>2.14</b>	01/02/2023	15.30	<b>3</b>	15/02/2023	15.30	<b>3</b>
SECS-P/10	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	<b>ORALE</b>	23/01/2023	9.00	<b>8</b>	06/02/2023	9.00	<b>08/01/1900</b>	17/02/2023	9.00	<b>8</b>
L-ART/05	6	Storia e pratiche dell'attore	GERACI	<b>ORALE</b>	16/01/2023	9:30	<b>3bis</b>	27/01/2023	09.30	<b>3bis</b>	8/02/2023	09.30	<b>3bis</b>
L-ART/07	6	Musica e immagine	GIUGGIOLI (ARFINI)	<b>ORALE</b>	16/01/2023	15.00	<b>7</b>	30/01/2023	15.00	<b>7</b>	13/02/2023	15.00	<b>7</b>
L-ART/07	6	Musica e immagine	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	16/01/2023	15.00	<b>7</b>	30/01/2023	15.00	<b>7</b>	13/02/2023	15.00	<b>7</b>
L-ART/05	6	Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO	<b>ORALE</b>	18/01/2023	15:30	<b>7</b>	31/01/2023	15.30	<b>7</b>	14/02/2023	15.30	<b>7</b>
L-ART/05	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	GUARINO	<b>ORALE</b>	17/01/2023	10:30	<b>6</b>	01/02/2023	10.30	<b>2.14</b>	15/02/2023	10.00	<b>2.14</b>
ING-IND/11	6	Fisica del suono e della luce	GUATTARI	<b>ORALE</b>	19/01/2023	10:00	<b>3bis</b>	02/02/2023	10.00	<b>3bis</b>	16/02/2023	10.00	<b>3bis</b>
L-ART/05	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	LO IACONO	<b>ORALE</b>	16/01/2023	16:00	<b>ORALE A DISTANZA con scritto propedeutico* (piattaforma MICROSOFT Teams)</b>  <b>*SI RACCOMANDA DI LEGGERE GLI AVVISI PUBBLICATI SU MOODLE E GOMP</b>	30/01/2023	16:00	<b>ON LINE</b>	15/02/2023	16:30	<b>ON LINE</b>
IUS/01	6	Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO	<b>ORALE</b>	17/01/2023	16:00	<b>8</b>	06/02/2023	16.00	<b>8</b>	16/02/2023	16.00	<b>8</b>
L-LIN/03	6	Letteratura francese	MAGRELLI	<b>ORALE</b>	17/01/2023	14.00	<b>3bis</b>	30/01/2023	09.00	<b>8</b>	16/02/2023	09.00	<b>7</b>
L-ART/05	6	Iconografia del teatro e della danza	MARENZI	<b>ORALE</b>	16/01/2023	10:00	<b>8</b>	31/01/2023	10.00	<b>3</b>	14/02/2023	10.00	<b>6</b>
IUS/09	6	Legislazione e normative editoriali	MICCICHE'	<b>ORALE</b>	20/01/2023	9:00	<b>8</b>	03/02/2023	09.00	<b>8</b>	16/02/2023	09.00	<b>7</b>
M-STO/04	6	Storia contemporanea	MONINA	<b>SCRITTO</b>	20/01/2023	9:00	<b>Parco</b>	01/02/2023	09.00	<b>Parco</b>	14/02/2023	09.00	<b>Parco</b>
M-STO/04	6	Storia delle culture alimentari	MONINA	<b>ORALE</b>	Sono previsti solo due appelli: 20/01/2023 (14:00, aula Parco); 14/02/2023 (14:00, aula Parco)								
SPS/08	6	Sistemi dell'informazione e giornalismo	NOVELLI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2023	10:00	<b>Parco</b>	30/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	13/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
SPS/08		Sociologia dei media	NOVELLI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2023	10:00	<b>Parco</b>	30/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	13/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
SPS/08	6	Sociologia dei media AL	NOVELLI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2023	10:00	<b>Parco</b>	30/01/2023	10.00	<b>Parco</b>	13/02/2023	10.00	<b>Parco</b>
L-ART/06	12	Cinema italiano AL	PARIGI	<b>SCRITTO</b>	24/01/2023	11:00	<b>Parco</b>	07/02/2023	11.00	<b>Parco</b>	17/02/2023	11.00	<b>2.14</b>
L-ART/06	6	Cinematografia documentaria	PERNIOLA	<b>ORALE</b>	23/01/2023	12:00	<b>Parco</b>	06/02/2023	12.00	<b>Parco</b>	16/02/2023	12.00	<b>2.14</b>

