

L'attività esterna consiste nella partecipazione a una serie di eventi musicali e musicologici che si svolgeranno al Teatro Palladium nell'ambito della stagione 2022/2023. Obiettivo principale dell'attività è favorire la conoscenza e l'approfondimento dei rapporti tra la ricerca e la performance in campo musicale, anche in prospettiva interdisciplinare.

Il primo evento è il convegno internazionale *Pietro Nardini 1722-2022*, dedicato al violinista livornese Pietro Nardini (1722-1793) nel terzo centenario della nascita. Il convegno, che indaga l'opera di Nardini concentrandosi sulla questione dell'esecuzione della sua musica tra scrittura e improvvisazione, si terrà nei giorni 14-15 ottobre 2022 e include un concerto con musiche dello stesso Nardini, eseguito dall'Ensemble Aurora, gruppo musicale formato da specialisti della prassi esecutiva tra Sei e Settecento storicamente informata che si esibisce su strumenti originali dell'epoca.

Il secondo evento selezionato è la rassegna di proiezioni e incontri sul film biografico musicale *Vite in musica*, giunta alla quarta edizione. Nel genere del biopic musicale la ricerca storica si incontra con la necessità di fornire attraverso il film un'interpretazione valida anche in senso estetico dell'arte del musicista biografato. La performance musicale è la dimensione in cui ricerca e interpretazione convergono per raggiungere quest'ultimo obiettivo.

Il rapporto tra ricerca e performance, nella prospettiva della formazione universitaria e della alta divulgazione del sapere musicale, è infine al centro del terzo evento selezionato il *Workshop Nazionale della Musica Universitaria* cui si abbina il convegno *Musica e Terza Missione*.

Per conseguire l'idoneità sarà necessario partecipare ad almeno 8 tra i diversi eventi del festival, articolati tra le fasce orarie pomeridiane e serali.

Per le **iscrizioni** è sufficiente inviare una **mail al prof Matteo Giuggioli: matteo.giuggioli@uniroma3.it**.