

Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo**a.a. 2022-2023****Insegnamenti per il recupero OFA**

| Corso di Laurea Filosofia | | | |
|----------------------------------|------------|------------|------------------|
| Insegnamento | SSD | CFU | Codice AD |
| Filosofia Teoretica | M-FIL/01 | 12 | 20710013 |
| Estetica | M-FIL/04 | 12 | 20704222 |

| Corso di Laurea Scienze della Comunicazione | | | |
|--|------------|------------|------------------|
| Insegnamento | SSD | CFU | Codice AD |
| Istituzioni di storia contemporanea | M-STO/04 | 12 | 20704034 |
| due a scelta tra: | | | |
| Sociologia della comunicazione e dei media | SPS/08 | 6 | 20710041 |
| Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1 | M-FIL/01 | 6 | 20704027 |
| Giornalismo | SPS/08 | 6 | 20704037 |

| Corso di Laurea Scienze DAMS | | | |
|--|------------|------------|------------------|
| Percorso TEATRO, MUSICA, DANZA e Percorso CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA | | | |
| Insegnamento | SSD | CFU | Codice AD |
| Storia del Cinema | L-ART/06 | 12 | 20710411 |
| Teatro, spettacolo, performance | L-ART/05 | 12 | 20710328 |
| Percorso NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO | | | |
| Insegnamento | SSD | CFU | Codice AD |
| Storia del Cinema | L-ART/06 | 12 | 20710411 |
| Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali | L-ART/06 | 12 | 20711205 |