

CONCORSO PUBBLICO PER IL XXXVIII CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE - BANDITO CON D.R. 1472/202 E PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE (4a Serie Speciale - Concorsi ed Esami n. 62 del 05/08/2022) PER N. 7 POSTI PER IL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA, DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA. (Tematica Patrimonio culturale - La storia attraverso il cinema documentario: Valorizzazione ed esplorazione del fondo Antonello Branca) – D.M. 351

GRADUATORIA FINALE DEI VINCITORI E DEGLI IDONEI

Al termine della procedura concorsuale la Commissione, visti i propri atti precedenti e riassumendo i punteggi conseguiti dai vari candidati in ciascuna prova, forma la seguente graduatoria:

CANDIDATA	PROVA SCRITTA		TITOLI		PROVA ORALE		PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)
1. D'Alia Giulia	30/30	+	25/30	+	28/30	=	83/90
2. Sagrati Alice	28/30	+	23/30	+	30/30	=	81/90

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 23/09/2022

LA COMMISSIONE:

Il Presidente Prof. Luca Aversano Esperto Prof.ssa Cecilia Casorati

Membro Prof. Raimondo Guarino Esperto Prof.ssa Enrica Palmieri

Membro Prof. Edaordo Novelli

Membro Prof. Christian Uva

Membro Segr. Prof.ssa Paola Besutti

L'Ufficio Ricerca Nazionale dell'Università Roma Tre trasmetterà al recapito email inserito nella domanda di partecipazione al concorso da ciascun candidato risultato vincitore una comunicazione con la quale saranno fornite modalità e tempistiche per il perfezionamento dell'iscrizione al corso.

I candidati risultati idonei saranno contattati con le stesse modalità qualora si rendano disponibili delle posizioni.