

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

CHIAVI DI CORREZIONE:

La risposta corretta è quella evidenziata in giallo

PROVA DI ASCOLTO

1. L'intenzione dell'autore

- a. diventa fondamentale dopo la pubblicazione del testo
- b. perde di significato dopo la pubblicazione del testo
- c. **deve essere correttamente interpretata dal lettore**
- d. può essere liberamente interpretata dal lettore

2. L'interpretazione del lettore è

- a. limitata dalle conoscenze del lettore
- b. **limitata dall'intenzione del testo**
- c. libera come è sempre stata nell'arte contemporanea
- d. libera purché non vada contro l'idea originale dell'autore

3. L'esempio dell'orario ferroviario nei promessi sposi è definito

- a. stupido
- b. inadatto
- c. errato
- d. **assurdo**

4. Secondo Sant'Agostino

- a. l'interpretazione delle sacre scritture è esclusiva degli uomini di fede
- b. **bisogna leggere l'intero testo per poter confermare la propria interpretazione**
- c. per interpretare la Bibbia bisogna comprendere la parola di Dio
- d. la prima parte della bibbia non può essere compresa senza averla letta tutta

5. Qual è il significato dell'espressione "riassunto in soldoni"?

- a. **Sintetizzato in breve**
- b. Analizzato nello specifico
- c. Concentrato sugli aspetti più sfarzosi
- d. Condensato in modo impreciso

6. Attraverso il buonsenso si può dire che un'interpretazione è

- a. migliore
- b. **errata**
- c. quella intesa dal testo
- d. quella intesa dall'autore

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

7. L'espressione "può passare come acqua piovana che scorre" indica un testo che

- a. non ha nessun impatto sul lettore
- b. rinfresca la mente del lettore
- c. soddisfa la sete di conoscenza
- d. cancella le conoscenze pregresse

8. Le fanciulle che nell'800 si sono uccise dopo aver letto il Werter di Goethe

- a. hanno interpretato male il testo e le intenzioni dell'autore
- b. erano appena state abbandonate dai propri fidanzati
- c. hanno preso una decisione drastica coerente con l'intenzione del testo
- d. si sono ritrovate nel protagonista scegliendo di seguire la sua sorte

9. L'uso che si può fare di un testo

- a. non può allontanarsi da quello immaginato dall'autore
- b. dipende da fattori personali e psicologici
- c. è limitato dal contenuto del testo
- d. deve portare il lettore a fare una riflessione su se stesso

10. Qual è il significato di "rispetto" nell'espressione "l'interpretazione è un rapporto di rispetto con quello che c'è scritto"?

- a. Stima
- b. Devozione
- c. Educazione
- d. Osservanza

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

PROVA DI LETTURA

11. (Par. 1) La mostra “Troisi poeta Massimo”

- a. celebra Troisi in quanto intellettuale
- b. è stata ideata da Ettore Scola
- c. considera principalmente le poesie di Troisi
- d. è dedicata a un artista poliedrico

12. (Par. 1) Quale aspetto di Troisi era particolarmente gradito dal pubblico?

- a. Il suo essere un personaggio non stereotipato
- b. Il suo linguaggio erudito
- c. La sua grande simpatia
- d. La sua grande capacità di narratore di storie

13. (Par. 2) L’esposizione in omaggio al grande attore

- a. è supervisionata da Luce-Cinecittà
- b. è composta da una raccolta di materiali di diversa natura
- c. si concentra essenzialmente sulla vita privata di Troisi
- d. è pensata per i suoi contemporanei

14. (Par. 2) La vena poetica di Troisi

- a. è trasversale a tutta la sua produzione artistica
- b. emerge in modo preponderante nella sua comicità
- c. si è sviluppata principalmente dopo “Il Postino”
- d. trovò la sua massima realizzazione nella Smorfia

15. (Par. 3) Il percorso espositivo della mostra

- a. comincia con la parte dedicata al calcio, suo primo amore
- b. segue le diverse fasi della carriera di Troisi a partire dalle più importanti
- c. permette ai visitatori di seguire le varie fasi della vita di Troisi
- d. consiste in una raccolta di immagini dell’universo di Troisi

16. (Par. 3) Qual è il significato del verbo “trasudare” nell’espressione “trasuda di immagini”?

- a. Essere composto
- b. Essere sprovvisto
- c. Essere costellato
- d. Essere fornito

17. (Par. 4) Quale periodo della carriera di Troisi vede la fine della collaborazione con Decaro e Arena?

- a. Il periodo da attore
- b. Il periodo da regista
- c. Il periodo del Teatro
- d. Il periodo degli sketch

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

18. (Par. 4) Qual è il significato di “chicche” nell’espressione “Tra le altre chicche”?

- a. Rarità
- b. Caramelle
- c. Squisitezze
- d. Minuzie

19. (Par. 4) Paolo Sorrentino scrive una lettera a Massimo Troisi con lo scopo di

- a. esprimere la propria ammirazione per Troisi
- b. proporsi per un impiego nel mondo del cinema
- c. raccontare a Troisi la propria carriera
- d. vantarsi dei propri successi nello studio

20. (Par. 4) Dicendo che “avrebbe toccato l’Olimpo del cinema” si intende che Sorrentino ha

- a. ottenuto la fama con molta fatica
- b. conosciuto le più grandi stelle del cinema
- c. avuto una grande carriera di successo
- d. ricevuto un riconoscimento sproporzionato

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

Cloze Test

21.

- a. come
- b. in
- c. da
- d. Per

22.

- a. con i quali
- b. da cui
- c. per cui
- d. ai quali

23.

- a. dunque
- b. così
- c. però
- d. Forse

24.

- a. Ma
- b. Perciò
- c. Dato che
- d. Cosicché

25.

- a. Perché
- b. Anche se
- c. Tuttavia
- d. Pertanto

26.

- a. solo
- b. anche
- c. invece
- d. però

27.

- a. inoltre poi
- b. ma solo
- c. ma anche
- d. così come

28.

- a. Quindi
- b. Se
- c. Perché
- d. Nonostante

29.

- a. Così come
- b. Invece
- c. Tuttavia
- d. Anche perché

30.

- a. dunque
- b. però
- c. tuttavia
- d. così

DOMANDE LOGICO-LINGUISTICHE

31.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

Luna : Terra = Satellite: X

- a. stella
- b. astro
- c. pianeta
- d. cometa

32.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

Forno : Cucinare = X : Y ?

- a. X = Quaderno, Y = Penna
- b. X = Dormire, Y = Letto
- c. X = Presa, Y = Prendere
- d. X = Antenna, Y = Ricevere

33.

Date le premesse “Tutti gli uomini sono giovani, alcuni uomini sono muscolosi”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Alcuni muscolosi sono giovani
- b. Tutti i giovani sono uomini
- c. Tutti i giovani sono muscolosi
- d. Alcuni muscolosi **NON** sono uomini

34.

Date le premesse “Tutti i bambini sono buoni, alcuni studenti sono bambini”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Tutti gli studenti sono buoni
- b. Alcuni studenti sono buoni
- c. Tutti i bambini sono studenti
- d. Alcuni bambini **NON** sono studenti

35.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Veloce
- b. Serrato
- c. Fluido
- d. Rapido

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

36.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Deciso
- b. Vigoroso
- c. Robusto
- d. Prestante

37.

Completa correttamente la serie: anulare-mano, alluce-piede, orecchio-

- a. tempia
- b. fronte
- c. testa
- d. collo

38.

Trova la coppia formata da un vocabolo e dal suo contrario

- a. onnisciente-ignorante
- b. periodico-regolare
- c. corrente-presente
- d. tonico-corroborante

39.

Che cosa indica l'espressione "Cadere dal pero"?

- a. Farsi male rovinosamente
- b. Svegliarsi di soprassalto
- c. Essere inconsapevole
- d. Provare stupore

40.

Che cosa indica l'espressione "una tantum"?

- a. Una volta ogni tanto
- b. Una sola volta
- c. Molte volte
- d. Poche volte

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

CULTURA GENERALE

41.

In quale anno è stata istituita la Repubblica Italiana?

- a. 1861
- b. 1946
- c. 1918
- d. 1848

42.

Chi era Winston Churchill?

- a. Il capo dell'Imperial General Staff britannico durante la seconda guerra mondiale
- b. Un magnate dell'industria petrolifera della prima metà del Novecento
- c. Il primo ministro britannico durante la seconda guerra mondiale
- d. Uno scrittore inglese della seconda metà del Novecento

43.

Quale dei seguenti eventi è successivo alla seconda guerra mondiale?

- a. La Rivoluzione russa
- b. La guerra civile spagnola
- c. L'apertura del Canale di Suez
- d. L'indipendenza dell'India

44.

Con il termine di Guerra fredda quale fenomeno viene indicato nella storia contemporanea?

- a. La competizione coloniale tra le potenze europee
- b. La competizione economica tra Stati Uniti e Cina nei primi decenni del XXI secolo
- c. Il conflitto bipolare tra blocchi geopolitici e ideologici dopo la seconda guerra mondiale
- d. La competizione navale tra Germania e Inghilterra alla vigilia della prima guerra mondiale

45.

In quale paese nella seconda metà del Novecento è stato in vigore l'Apartheid, un sistema istituzionalizzato di discriminazione razzista?

- a. Repubblica del Sudafrica
- b. Birmania/Myanmar
- c. Arabia Saudita
- d. Cuba

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

46.

La Commedia di Dante si compone

- a. cento canti organizzati in terzine di endecasillabi incatenate
- b. cento lasse di prosa ritmica suddivisi in tre cantiche
- c. trentatré canti di endecasillabi sciolti
- d. cento canti organizzati in versi liberi

47.

Un endecasillabo

- a. è un verso che comprende undici parole
- b. è un verso libero che non rispetta né uno schema metrico né rime
- c. è un verso di undici sillabe con accentazione libera
- d. è un verso di undici sillabe con una serie predefinita di accenti

48.

Una terzina

- a. è un componimento diviso in tre parti
- b. è una serie di tre versi liberi
- c. è una serie di tre versi dalle rime incatenate alle serie seguenti
- d. è una rima che torna tre volte

49.

La Commedia ha questo nome perché

- a. fa ridere
- b. finisce bene
- c. è un testo teatrale
- d. parlano solo i personaggi

50.

Virgilio è per Dante

- a. un rivale
- b. un amico
- c. una guida
- d. un santo

51.

Il giornalista Eugenio Scalfari è stato il fondatore e il direttore, dal 1976 al 1996, di un noto quotidiano nazionale. Quale?

- a. La Repubblica
- b. Il Messaggero
- c. Il Mattino
- d. Corriere della Sera

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

52.

Quale dottrina teorica, nata nella seconda metà del Seicento in Inghilterra, si basa sull'assunto secondo cui la conoscenza umana deriva esclusivamente dai sensi o dall'esperienza?

- a. L'innatismo
- b. Il materialismo
- c. L'empirismo
- d. Lo stoicismo

53.

Orientarsi significa letteralmente

- a. "trovare l'oriente"
- b. "sognare l'oriente"
- c. "amare l'oriente"
- d. "immaginare l'oriente"

54.

Il libro L'Origine delle specie (titolo originale On the origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life) è un volume pubblicato nel 1859 da

- a. Charles Dickens
- b. Karl Marx
- c. Max Weber
- d. Charles Darwin

55.

Quale logico e matematico inglese, il cui lavoro ha portato alla nascita dei moderni personal computer, è considerato uno dei padri dell'informatica e dell'intelligenza artificiale?

- a. Alan Turing
- b. John von Neumann
- c. Albert Einstein
- d. Isaac Newton

56.

Indicare quale dei seguenti elementi è una parte del discorso

- a. pronome
- b. frase
- c. costituente
- d. Sintagma

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Scienze della Comunicazione (L-20)
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (FilCoSpe)
Università degli Studi Roma Tre

57.

Indicare a quale parte del discorso appartiene la parola *perché*

- a. preposizione
- b. nome
- c. avverbio
- d. congiunzione

58.

Indicare quale dei seguenti gruppi di parole indica una metafora

- a. panino al prosciutto
- b. scatola di cartone
- c. liquore con ghiaccio
- d. mare di guai

59.

Paolo ha finito la lezione [prima che suonasse la campanella]
Che tipo di frase è quella indicata tra parentesi quadre?

- a. avverbiale
- b. oggettiva
- c. coordinata
- d. parentetica

60.

Indicare quale dei seguenti elementi è una funzione grammaticale

- a. sintagma nominale
- b. oggetto
- c. caso genitivo
- d. agente