








## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b> 	Scienze della Comunicazione ( <i>IdSua:1560314</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> 	COMMUNICATION STUDIES
<b>Classe</b>	L-20 - Scienze della comunicazione 
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> 	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> 	<a href="http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/">http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FERRETTI Francesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Commissione di coordinamento dei Corsi di Studio in Scienze della Comunicazione
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	Lingue, Letterature e Culture Straniere Matematica e Fisica Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	IANNELLI	Francesca	M-FIL/04	PA	1	Caratterizzante
2.	MARRAFFA	Massimo	M-FIL/01	PO	1	Affine
3.	MAZZARELLA	Arturo	L-FIL-LET/14	PO	1	Affine
4.	MERLO	Simona	M-STO/04	PA	1	Base/Caratterizzante

5.	NUMERICO	Teresa	M-FIL/02	PA	1	Caratterizzante
6.	POMPEI	Anna	L-LIN/01	PO	1	Base
7.	SCORNAJENGI	Antonio	M-STO/04	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	CATRICALA'	Maria	L-LIN/01	PO	1	Base
9.	GIOMI	Elisa	SPS/08	PA	1	Base/Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Cordella Martina di mattia lorenzo Grant Giovanni Lagan Francesco Morosini Leonardo Simoni Alessandro Verban Matteo
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Farida Aly (Studentessa) Francesco Ferretti (Coordinatore Didattico) Francesca Iannelli (Responsabile AQ del Dipartimento) Daniela Manenti (Personale TAB della Segreteria Didattica) Massimo Marraffa (Membro Presidio di Qualita' di Ateneo) Teresa Numerico (Commissione Didattica) Anna Pompei (Commissione Didattica) Antonio Scornajengi (Commissione Didattica) Federica Ubertini (Personale TAB della Segreteria Didattica)
<b>Tutor</b>	Francesca D'ERRICO Elisa GIOMI



## Il Corso di Studio in breve

14/03/2019

Il corso di laurea in Scienze della comunicazione propone un percorso formativo volto a fornire agli studenti le competenze di base necessarie per esercitare tutte le professioni in cui la comunicazione svolge un ruolo primario (dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica alla pubblicità), e ciò nel quadro di una conoscenza critica dell'interazione fra i processi di comunicazione e i fenomeni psicologici, politici, giuridici ed economici che caratterizzano la società contemporanea.

A tal fine, il corso di studio è strutturato in un unico curriculum che vuole consentire allo studente di acquisire: (1) le conoscenze linguistico-semiotiche, bio-psicologiche, logico-informatiche, socio-economiche, storico-politiche e filosofiche necessarie per indagare scientificamente le varie forme di comunicazione; (2) gli strumenti informatici che oggi di queste forme di comunicazione sono il veicolo primario; (3) i metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo; (4) le competenze critiche necessarie per l'analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali e giuridici dei processi comunicativi. Queste conoscenze sono integrate da attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e attività esterne, quali tirocini formativi presso imprese, nonché soggiorni in università di altri paesi europei nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

Il corso ha durata triennale ed è articolato in n. 180 CFU. L'accesso al corso è disciplinato da un test d'accesso.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

03/05/2018

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un "Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004", composto da rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Scriptaweb; "Le Scienze"; Istituto Centrale per il Restauro; Regione Lazio; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Rappresentanza in Italia della U.E.; "La Repubblica"; Confindustria; FLCCGIL; Registi; Biblioteca Apostolica Vaticana; Accademia della Crusca; Ministero della Pubblica Istruzione; Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali; L'Espresso. Il giorno 20 dicembre si è tenuta una "Conferenza Didattica di Facoltà" alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto attraverso il Comitato di Indirizzo con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

22/05/2020

La consultazione delle parti sociali è avvenuta nel 2016 e nel 2019

Link : [http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfi/ava\\_filcospe](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfi/ava_filcospe)



QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni, revisori di testi, scrittori ed assimilati**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le funzioni previste per i laureati in Scienze della Comunicazione sono quindi quelle di addetti alla comunicazione, scritta e orale, di specialisti nelle pubbliche relazioni e nelle relazioni con il pubblico, di esperti della multimedialità, nonché diprofessionisti dell'editoria e del giornalismo.

**competenze associate alla funzione:**

I laureati in Scienze della Comunicazione acquisiscono tutte le competenze di base della comunicazione e

dell'informazione, necessarie alle figure professionali previste, a partire dalla conoscenza critica dell'interazione fra i processi di comunicazione e i fenomeni psicologici, politici, giuridici ed economici che caratterizzano la società contemporanea. Sviluppano, in particolare, la capacità di produrre testi informativi e comunicativi, anche mediante l'impiego delle nuove tecnologie; la capacità di relazionarsi con il pubblico; le competenze per un uso efficace e consapevole della lingua italiana, nonché la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese.

#### **sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel corso di Laurea in Scienze della Comunicazione sono anzitutto in agenzie pubblicitarie, in agenzie di stampa, nelle case editrici, nelle redazioni giornalistiche, nonché negli uffici stampa, di relazione con il pubblico e di pubbliche relazioni di aziende private, enti pubblici ed enti no-profit, sia nazionali sia internazionali.



QUADRO A2.b

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
4. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)



QUADRO A3.a

**Conoscenze richieste per l'accesso**

06/04/2018

Per l'ammissione al corso di Laurea in Scienze della Comunicazione sono richieste le conoscenze che sono comuni ai percorsi formativi della scuola secondaria. I candidati saranno inoltre sottoposti a test tesi ad accertare la preparazione personale secondo modalità dettagliate contenute nel regolamento didattico del corso di studio e che prevederanno l'accertamento delle conoscenze della storia, della lingua e letteratura italiana e della lingua inglese destinate ad appurare eventuali carenze specifiche (debiti formativi) da colmare attraverso l'eventuale frequenza di specifici corsi di recupero entro il primo anno di corso.



QUADRO A3.b

**Modalità di ammissione**

28/05/2020

Il corso di studio è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione della preparazione iniziale che verte su competenze nelle aree della lettura e scrittura della lingua italiana, dell'ascolto e delle capacità di analisi e ragionamento. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere Filosofia Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. Leventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso una prova che attesti il superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) nel corso del primo anno. Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione dei posti riservati a cittadini extracomunitari e Marco

Polo, le disposizioni relative alla prova di accesso, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Link : <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

14/05/2018

L'ordinamento del corso di laurea di Scienze della Comunicazione mira, attraverso l'articolazione degli insegnamenti connessi alla padronanza dei mezzi linguistici e argomentativi, a fornire saperi attinenti all'uso dei media e ai loro effetti sociali; mira inoltre all'acquisizione da parte degli studenti delle capacità operative di produzione e gestione dell'informazione e della comunicazione che caratterizzano le nuove professioni, nel quadro di una conoscenza critica dell'interazione che nella società globale odierna esiste tra i processi di comunicazione e i fenomeni storici, politici ed economici.

A tale scopo il corso comprende tra le discipline di base e caratterizzanti insegnamenti e attività finalizzati all'apprendimento dei fondamenti - teorici linguistici cognitivi delle varie forme di comunicazione, nonché degli strumenti informatici che ne costituiscono oggi il veicolo.

Per quanto il corso di Laurea sia strutturato in un unico curriculum, gli studenti hanno la possibilità (in vista della scelta tra una delle due opzioni di laurea magistrale da noi offerte) di differenziare e approfondire il loro percorso formativo sia attraverso materie di tipo storico-sociale, economico e linguistico, sia in riferimento a materie di tipo psicosociale, cognitivo ed epistemologico. L'offerta formativa differenziata e il numero di crediti a libera scelta risponde prioritariamente allo scopo di fornire agli studenti le nozioni di base necessarie al proseguimento del loro percorso di studi tanto nella laurea magistrale di Informazione, editoria e giornalismo, quanto nella laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione. In conformità di tale scopo, la laurea in Scienze della Comunicazione è caratterizzata da un forte intento interdisciplinare.

Gli studenti sono guidati all'acquisizione sia delle conoscenze specifiche che caratterizzano i vari campi delle scienze dell'informazione e della comunicazione (dai metodi propri della ricerca sui media ai fondamenti di base del giornalismo,) sia alla riflessione sulla relazione che lega gli studi relativi alla dimensione storica, politica ed economica alle discipline che indagano la dimensione tecnologica, linguistica e cognitiva della comunicazione. Lo sfondo concettuale di questo intreccio di conoscenze è affidato a insegnamenti (quali quello di Filosofia Teoretica) il cui fine primario è di delineare un quadro unitario delle relazioni tra saperi che caratterizzano l'approccio interdisciplinare allo studio della comunicazione.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Il corso di studio mira alla formazione di laureati in possesso:

- delle conoscenze e delle capacità di comprensione dei fenomeni e delle attività caratteristiche dei diversi settori della comunicazione, relative ai compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, negli organismi della comunicazione internazionale e interculturale, nei diversi apparati dell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi;
- delle competenze di base relative alla comunicazione e all'informazione, incluse quelle relative alle

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>nuove tecnologie e alle forme editoriali on line, nonché della capacità di applicare le relative conoscenze nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici e nel no-profit;</p> <p>-delle abilità necessarie per svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati;</p> <p>-della capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese, oltre ad avvalersi in modo efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni;</p> <p>-delle abilità di base necessarie alla produzione di testi informativi e comunicativi per i diversi settori produttivi e ambiti culturali ed editoriali.</p> <p>Tali capacità di applicazione delle conoscenze apprese saranno acquisite principalmente attraverso attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e mediante attività esterne quali tirocini formativi presso imprese e soggiorni in università di altri paesi europei, nel quadro di accordi nazionali e internazionali. I risultati attesi saranno verificati sia mediante le prove di esame e di laboratorio, sia nei momenti di discussione in aula e di confronto tra gli studenti che si creeranno in occasione della presentazione di tesine in itinere e grazie alla formazione di gruppi di lavoro.</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>Al momento del conseguimento della laurea in Scienze della comunicazione lo studente avrà imparato ad applicare le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite all'analisi e alla risoluzione di problemi e a casi concreti. In particolare, lo studente dovrà essere capace di selezionare le pratiche e le metodologie di ricerca più efficaci nell'analizzare e approfondire specifici temi di indagine e/o domande di ricerca, con riferimento alle più recenti tendenze nei diversi settori delle scienze della comunicazione.</p> <p>Tali competenze saranno sviluppate mediante diverse modalità didattiche: lezioni frontali, seminari, laboratori, discussioni di gruppo, stesura di elaborati. La verifica delle competenze acquisite sarà effettuata mediante prove d'esame scritte e/o orali.</p>

▶ QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**Area Generica**

**Conoscenza e comprensione**

Al momento del conseguimento della laurea in Scienze della Comunicazione lo studente sarà in possesso delle conoscenze linguistico-semiotiche, bio-psicologiche, logico-informatiche, socio-economiche, storico-politiche e filosofiche, necessarie per analizzare criticamente la comunicazione nelle sue molteplici forme. Più specificamente, lo studente sarà in possesso delle seguenti competenze:

- conoscenze e capacità di comprensione dei fenomeni e delle attività specifiche nei diversi settori della comunicazione, relativi ai compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, negli organismi della comunicazione internazionale e interculturale, nei diversi apparati dell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi;
- le competenze di base della comunicazione e dell'informazione, comprese quelle relative alle nuove tecnologie e alle forme editoriali on line, e la capacità di applicare le relative conoscenze nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici e nel no-profit;
- le abilità necessarie per svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati;
- la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese, nonché le competenze per l'uso efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni;
- le abilità di base necessarie alla produzione di testi informativi e comunicativi per i diversi settori produttivi e ambiti culturali ed editoriali.

La conoscenza e la capacità di comprensione vengono testate in tutti gli esami nei quali viene richiesto di dimostrare di aver compreso e possedere le conoscenze necessarie. La maggior parte degli esami si svolge, infatti con una intervista

che mira ad accertare di possedere le conoscenze e a controllare che le capacità di comprensione siano attestate dagli studenti. Anche laddove la fase di valutazione avviene tramite test scritti, viene messo al centro della verifica scritta l'accertamento delle conoscenze e delle capacità di comprensione degli studenti.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Al momento del conseguimento della laurea in Scienze della comunicazione lo studente avrà imparato ad applicare le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite all'analisi e alla risoluzione di problemi e a casi concreti. In particolare, lo studente dovrà essere capace di selezionare le pratiche e le metodologie di ricerca più efficaci nell'analizzare e approfondire specifici temi di indagine e/o domande di ricerca, con riferimento alle più recenti tendenze nei diversi settori delle scienze della comunicazione.

Tali capacità di applicazione delle conoscenze apprese saranno acquisite principalmente attraverso attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e mediante attività esterne quali tirocini formativi presso imprese e soggiorni in università di altri paesi europei, nel quadro di accordi nazionali e internazionali. I risultati attesi saranno verificati sia mediante le prove di esame e di laboratorio, sia nei momenti di discussione in aula e di confronto tra gli studenti che si creeranno in occasione della presentazione di tesine in itinere e grazie alla formazione di gruppi di lavoro.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA [url](#)

ESTETICA [url](#)

ETICA E SCIENZE COGNITIVE [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2 [url](#)

FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE [url](#)

GENDER E MEDIA [url](#)

GIORNALISMO [url](#)

IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)

INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

Introduzione alle scienze cognitive [url](#)

LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO [url](#)

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE [url](#)

LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO [url](#)

LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA E ARTI VISIVE 2 [url](#)

LETTERATURE E ARTI VISIVE 1 [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE [url](#)

LINGUISTICA E PERSUASIONE [url](#)

Laboratorio di narrazioni digitali [url](#)

MARKETING [url](#)

METODOLOGIE DELLE SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE [url](#)

MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)

RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA [url](#)

SEMANTICA E PRAGMATICA [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)



**Autonomia di giudizio**

A conclusione del curriculum i laureati avranno la capacità di interpretare criticamente testi scritti e interazioni orali, provenienti dalla stampa, dalla radio, dalla televisione e dalla pubblicità, nonché di formulare giudizi autonomi sui processi sociali, economici, giuridici e politici ad essi sottesi e sui loro effetti nella formazione dell'opinione pubblica. L'autonomia di giudizio sarà promossa dall'acquisizione di conoscenze analitiche, in ambito linguistico-comunicativo, cognitivo e delle scienze sociali, e sviluppata grazie a pratiche di laboratorio. I risultati attesi saranno verificati anzitutto mediante le verifiche rappresentate dalle prove di esame e di laboratorio; sono inoltre previsti momenti di discussione in aula e di confronto tra gli studenti, sia in occasione della presentazione di tesine in itinere sia mediante la formazione di gruppi di lavoro.

**Abilità comunicative**

A conclusione del curriculum i laureati avranno percorso attraverso lo studio teorico ( discipline semiotiche e linguistiche) e l'analisi storico-sociale e giuridico dei media ( discipline sociali e mediologiche), il panorama dei processi di comunicazione dal piano interpersonale a quello sociale politico e di impresa istituzionale e in virtù delle esercitazioni pratiche cui avranno atteso possiederanno capacità di comunicare con chiarezza contenuti relativi a specifici ambiti, anche con l'uso delle nuove tecnologie e delle forme editoriali on line. Saranno in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese e possiederanno competenze atte ad un uso efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni. Possiederanno infine abilità tecnico-pratiche necessarie alla produzione di testi informativi, comunicativi e argomentativi. Tali abilità saranno raggiunte attraverso la riflessione approfondita e continua sulle varie tematiche di cui fanno esperienza durante le lezioni, attraverso seminari, discussioni di gruppo. L'acquisizione di tali competenze sarà verificata attraverso verifiche scritte e orali all'interno dei singoli insegnamenti e nell'ambito della discussione della prova finale.

**Capacità di apprendimento**

A conclusione del curriculum i laureati avranno sviluppato capacità di apprendimento necessarie al proseguimento degli studi integrati nelle lauree magistrali che preparano professionalità nelle quali la comunicazione è, rispettivamente, oggetto di ricerca sistematica nell'ambito delle scienze cognitive oppure assume un ruolo decisivo di pratica operativa (dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica e d'impresa alla pubblicità, dalla teoria della comunicazione alle aree critiche della società dell'informazione). Più specificamente, lo studente deve mettere a punto capacità di comprensione della letteratura di ricerca scientifica e tecnologica che si tradurranno: 1) in seno alla laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione, in specifiche capacità laboratoriali; 2) nell'ambito della laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo, nella capacità di applicare una metodologia di ricerca adeguata al fine di analizzare criticamente le modalità comunicative nei settori pubblicitari (pubblici e privati), indagare i contesti sociali della comunicazione, utilizzare metodi di ergonomia cognitiva nella produzione di comunicazioni su piattaforme multimediali. Al fine di garantire e monitorare, nell'arco del percorso di studi, l'avvenuta acquisizione delle suddette capacità, i moduli impartiti prevedono, accanto alla lezione frontale e alla classica prova di esame conclusiva (scritta/orale, prova pratica), momenti di discussione in aula e di confronto tra gli studenti resi possibili dalla formazione di gruppi di lavoro e la conseguente presentazione



di tesine in itinere. Per quanto riguarda invece l'acquisizione della capacità di applicare le conoscenze apprese, essa sarà garantita e monitorata attraverso attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e mediante attività esterne quali tirocini formativi presso imprese e soggiorni in università di altri paesi europei, nel quadro di accordi nazionali e internazionali.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

03/05/2018

La Laurea in Scienze della Comunicazione si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto e/o di un prodotto multimediale su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del corso di studio per il quale sono previsti insegnamenti nel Regolamento del corso di studio e nel quale lo studente ha conseguito almeno 6 CFU.

La richiesta di tesi al docente relatore deve essere effettuata almeno 6 mesi prima dalla discussione.

Le modalità di prenotazione alla prova finale sono quelle previste dalla normativa vigente d'Ateneo.

Per le sedute delle lauree triennali sono previste commissioni composte da un numero minimo di membri stabilito dal Regolamento Didattico, esse sono composte dai relatori delle tesi ammesse alla discussione.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

28/05/2020

Le modalità dello svolgimento della prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto e/o di un prodotto multimediale su un argomento come scritto nell'art. 10 del presente regolamento didattico. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 crediti, lo studente deve aver conseguito 174 crediti, comprensivi dei crediti previsti per la conoscenza della lingua straniera. Le modalità di prenotazione alla prova finale sono quelle previste dalla normativa vigente d'Ateneo.

La discussione dell'elaborato avviene in presenza della commissione oppure, ove stabilito dall'Ateneo in modalità a distanza. I candidati possono usare il supporto informatico per coadiuvare la esposizione. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione di laurea, della prova finale che prevede l'attribuzione di un punteggio da 0 a massimo 5 punti.

Link : <http://filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/> ( Regolamenti Didattici )



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://infocontenuti.uniroma3.it/ic/pub/comunicazione/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale



<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>





▶ QUADRO B3




Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-FIL/02	Anno di corso 1	EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA <a href="#">link</a>	NUMERICO TERESA	PA	6	36	
2.	M-FIL/04	Anno di corso	ESTETICA <a href="#">link</a>	IANNELLI FRANCESCA	PA	6	36	

		1						
3.	M-FIL/03	Anno di corso 1	ETICA E SCIENZE COGNITIVE <a href="#">link</a>	DE CARO MARIO	PO	6	36	
4.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 <a href="#">link</a>	FERRETTI FRANCESCO	PO	6	36	
5.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2 <a href="#">link</a>	ADORNETTI INES	RD	6	18	
6.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2 <a href="#">link</a>	FERRETTI FRANCESCO	PO	6	18	
7.	SPS/01	Anno di corso 1	FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	GIARDINI FEDERICA	PA	12	72	
8.	SPS/08	Anno di corso 1	GIORNALISMO <a href="#">link</a>	PELATI MANUELA		6	36	
9.	M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE <a href="#">link</a>	RONCAGLIA GINO	PA	6	36	
10.	INF/01	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <a href="#">link</a>	MAIELI ROBERTO	PA	6	36	
11.	M-STO/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MERLO SIMONA	PA	12	36	
12.	M-STO/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	ROCCUCCI ADRIANO	PO	12	36	
13.	M-FIL/01	Anno di corso 1	Introduzione alle scienze cognitive <a href="#">link</a>	MARRAFFA MASSIMO	PO	6	36	
14.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO <a href="#">link</a>	GENTILI DARIO	PA	6	12	
15.	0	Anno di corso	LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL	ANGELUCCI DANIELA	PA	6	18	

		1	TERRITORIO <a href="#">link</a>						
16.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO <a href="#">link</a>	GIARDINI FEDERICA	PA	6	6		
17.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO <a href="#">link</a>			6	36		
18.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE <a href="#">link</a>	GIARDINI FEDERICA	PA	6	36		
19.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE <a href="#">link</a>	AVERSANO LUCA	PO	6	36		
20.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	BALICCO DANIELE	RD	6	36		
21.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO <a href="#">link</a>			6	36		
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURA E ARTI VISIVE 2 <a href="#">link</a>	MAZZARELLA ARTURO	PO	6	36		
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE E ARTI VISIVE 1 <a href="#">link</a>	MAZZARELLA ARTURO	PO	6	36		
24.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>			6	36		
25.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	CATRICALA' MARIA	PO	12	72		
26.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E PERSUASIONE <a href="#">link</a>	POMPEI ANNA	PO	6	36		
27.	0	Anno di corso 1	Laboratorio di narrazioni digitali <a href="#">link</a>			6	36		
28.	SECS-P/08	Anno di corso	MARKETING <a href="#">link</a>			6	36		

		1						
29.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 <a href="#">link</a>	CORTELLESSA ANDREA	PA	6	36	
30.	M-PSI/01	Anno di corso 1	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	POGGI ISABELLA	PO	12	72	
31.	L-LIN/01	Anno di corso 1	SEMANTICA E PRAGMATICA <a href="#">link</a>	MEREU LUNELLA	PO	6	36	
32.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA <a href="#">link</a>	GIOMI ELISA	PA	6	36	
33.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MERLO SIMONA	PA	6	36	
34.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SCORNAJENGHI ANTONIO	RU	6	36	
35.	M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE <a href="#">link</a>	CANALI STEFANO	RU	6	36	

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratorio informatico e multimediale

Link inserito: <http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/laboratorio-informatico/>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Biblioteca di area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.uniroma3.it/it/biblioteche/uma-biblioteca-di-area-umanistica>

Pdf inserito: [visualizza](#)

In riferimento ad un eventuale prolungamento dell'emergenza sanitaria COVID-19, saranno rispettate tutte le specifiche prescrizioni che verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti in materia di utilizzazione degli spazi e delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche. 04/06/2020

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.

Le attività promosse si articolano in:

- a) incontri e manifestazioni rivolte alle future matricole;
- b) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS.

L'attività di orientamento in ingresso prevede quattro principali attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:

Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti;

Autorientamento, un progetto sviluppato in collaborazione diretta con alcune scuole medie superiori per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta da parte degli studenti. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta;

Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e servizi online;

Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che riassume le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. Levento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti.

I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.

Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Salone dello studente ed altre iniziative).

Altre attività di orientamento sono svolte parallelamente durante l'anno dalla Segreteria Didattica del Corso di Studio. Il Corso di Laurea organizza degli incontri di accoglienza per le matricole, nel mese di ottobre.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo è presente nelle scuole del territorio con i progetti dell'alternanza scuola-lavoro.

Link inserito: <http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-orientamento/>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

04/06/2020

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

I docenti coinvolti nel servizio di tutorato possono essere visualizzati sul sito del Corso di Laurea. Ad ulteriore supporto dell'attività dei docenti tutori è preposta la Segreteria didattica del Corso di Laurea.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

04/06/2020

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio da anni si avvale di una piattaforma informatica. Da ottobre 2019 si è passati gradualmente dall'utilizzo della piattaforma Jobsoul alla piattaforma Gomp, creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. Tale piattaforma ha agevolato l'utilizzo da parte degli studenti e neolaureati poiché non è più necessaria, da parte loro, la registrazione in un portale dedicato ma è sufficiente accedere al loro profilo GOMP del Portale dello Studente con le credenziali d'Ateneo e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.

Le aziende partner quindi, sono state fatte migrare nella nuova piattaforma, e hanno ora l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto e alla disponibilità dei dati sensibili.

Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi.

Nel 2019 sono state attivate 861 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1710 tirocini curriculari, 109 convenzioni per tirocini extracurriculari e 88 tirocini extracurriculari, 37 convenzioni per l'estero e 63 tirocini all'estero.

Lufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

- supporta lutenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul/Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;
- cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia );
- cura liter dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale);
- gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale);
- Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito);
- partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

Per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, è prevista, la possibilità per alcuni studenti di partecipare ad attività di stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati. Tale possibilità viene offerta per finalità didattiche e sulla base di una valutazione del merito, La richiesta di tale partecipazione viene proposta da un docente del Corso di Laurea e sottoposta al parere del Coordinamento Didattico che successivamente delibererà riguardo al riconoscimento dei crediti da inserire a scelta dello studente (massimo 6 cfu).

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi per la mobilit internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.



Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: Portale dello Studente - Roma Tre

Link inserito: <http://http://portalestudente.uniroma3.it/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	16/05/2014	solo italiano
2	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	16/05/2014	solo italiano
3	Belgio	Universite Saint-Louis-Bruxelles Asbl	B BRUXEL02	05/12/2013	solo italiano
4	Belgio	Universiteit Gent	B GENT01	02/09/2015	solo italiano
5	Francia	Sorbonne Université		16/11/2017	solo italiano
6	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
7	Francia	Universite Paris 13	F PARIS013	30/01/2014	solo italiano
8	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	22/02/2017	solo italiano
9	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	22/02/2017	solo italiano
10	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	12/03/2014	solo italiano
11	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	12/03/2014	solo italiano
12	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/10/2016	solo italiano
13	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
14	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
15	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/10/2016	solo italiano
16	Germania	Universitaet Bremen	D BREMEN01	17/02/2014	solo italiano
17	Germania	Universitaet Bremen	D BREMEN01	17/02/2014	solo italiano
18	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
19	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano

20	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	26/01/2015	solo italiano
21	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	26/01/2015	solo italiano
22	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	03/11/2014	solo italiano
23	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	03/11/2014	solo italiano
24	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
25	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
26	Portogallo	Instituto Politecnico De Tomar	P TOMAR01	07/03/2018	solo italiano
27	Portogallo	Instituto Politecnico De Tomar	P TOMAR01	07/03/2018	solo italiano
28	Portogallo	Maieutica Cooperativa De Ensino Superior Crl	P MAIA01	08/03/2018	solo italiano
29	Portogallo	Maieutica Cooperativa De Ensino Superior Crl	P MAIA01	08/03/2018	solo italiano
30	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	13/03/2014	solo italiano
31	Regno Unito	The University Of Edinburgh	UK EDINBUR01	17/03/2014	solo italiano
32	Regno Unito	The University Of Edinburgh	UK EDINBUR01	17/03/2014	solo italiano
33	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	17/03/2014	solo italiano
34	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	17/03/2014	solo italiano
35	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	09/12/2016	solo italiano
36	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	E MADRID14	07/02/2014	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Castilla - La Mancha	E CIUDA-R01	02/12/2013	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Castilla - La Mancha	E CIUDA-R01	02/12/2013	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
		Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko			solo

42	Spagna	Unibertsitatea	E BILBAO01	04/05/2016	italiano
43	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	04/05/2016	solo italiano
44	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	20/01/2014	solo italiano
45	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
46	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
47	Turchia	Üsküdar University	TR ISTANBU46	19/02/2014	solo italiano
48	Turchia	Üsküdar University	TR ISTANBU46	19/02/2014	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service <http://www.uniroma3.it/studenti/laureati/career-service/>. Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito: dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurricolari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati

04/06/2020

Nel corso del 2019 sono stati attivati dal Back Office JobSoul di Roma Tre sul portale Job Soul (utilizzato fino alla metà di novembre 2019) n°299 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro. Sul portale GOMP subentrato al portale Job Soul sono state attivate n° 689 aziende.

Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma la adesione al Consorzio AlmaLaurea ([www.almalaurea.it](http://www.almalaurea.it)).

Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione LazioLaziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Nel corso del 2019 viene inoltre sottoscritto un accordo integrativo con Disco Lazio finalizzato ad implementare le attività di supporto all'inserimento lavorativo di laureati, studenti e cittadini. In particolare l'accordo prevede che vengano erogati servizi specialistici consistenti in colloqui di orientamento professionale di secondo livello e bilanci di competenze. Si prevedono infine attività di docenza in aula 3 mirati a fornire soft skills e competenze trasversali. Le attività previste dall'accordo dovranno essere realizzate entro il 31 dicembre del 2020.

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

## ▶ QUADRO B6

## Opinioni studenti

La valutazione della didattica elaborata dall'ufficio statistico dell'Ateneo anche se si riferisce ai soli studenti frequentanti, la cui percentuale è talvolta inferiore a quella dei non frequentanti evidenzia un giudizio degli studenti decisamente favorevole. La valutazione positiva si colloca intorno ai 2/3 in tutte le voci previste, con una piccola flessione soltanto per quella riguardante la disponibilità di aule e laboratori. Generalmente apprezzate risultano la chiarezza espositiva e la disponibilità dei docenti a dare spiegazioni. Piuttosto alta è la percentuale di studenti che valutano positivamente la capacità del docente di suscitare interesse. La quasi totalità degli studenti ritiene molto utili i Laboratori e solo una percentuale minima non è complessivamente soddisfatto delle lezioni che frequenta. La stragrande maggioranza ritiene il carico didattico appropriato, mentre solo un percentuale non significativa lo ritiene troppo alto. Relativamente alle richieste degli studenti si riscontra l'esigenza di maggiori conoscenze di base, di materiale in formato elettronico, della previsione di prove intermedie e di un miglioramento del coordinamento tra i vari corsi.

29/05/2020

## ▶ QUADRO B7

## Opinioni dei laureati

La maggior parte dei laureati in Scienze della comunicazione si è iscritta, dopo la laurea triennale, ad un corso di laurea specialistica, in maggioranza restando presso lo stesso Ateneo; la motivazione dichiarata è la volontà di migliorare la propria formazione culturale e di aumentare le possibilità di trovare lavoro. In ogni caso la maggioranza ritiene di aver compiuto un buon percorso formativo nella laurea triennale.

29/05/2020



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Le immatricolazioni sono aumentate e fondamentalmente costante si è mantenuta la percentuale degli abbandoni, che in <sup>29/05/2020</sup> buona parte si rivelano nel tempo di carattere momentaneo. Per quanto attiene agli esiti del percorso formativo si osserva un lieve calo di studenti laureati. Al momento del diploma, pur apprezzando il percorso formativo che hanno seguito, gli studenti ritengono generalmente di non avere certezze dal punto di vista delle prospettive occupazionali.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Il tasso di occupazione rilevato resta attorno al 50%, mentre il restante 50% si suddivide tra disoccupazione e <sup>12/06/2019</sup> proseguimento degli studi. Il primo lavoro viene in genere trovato a meno di un anno dalla laurea e spesso è un part-time. La maggior parte dei non occupati è comunque ancora impegnata nello studio.

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La laurea triennale in Scienze della comunicazione prevede tirocini su proposta del docente, preferibilmente per <sup>12/06/2019</sup> gli studenti più meritevoli. I laboratori sono orientati alla verifica e all'acquisizione di attitudini pratiche, e vengono gestiti all'interno del corso di laurea.



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

26/05/2020

Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, ed i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/05/2020

#### 1. Strutture

Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti:

- a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
- b) Gruppo di Riesame: stesura delle schede di indicatori per il monitoraggio annuale dei CdS;
- c) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a) e b). I documenti indicati ai punti a) e b), riguardanti i tre Dipartimenti coinvolti, ovvero, Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Lingue Letterature e Culture Straniere e Studi Umanistici, inoltre, si analizzano e discutono trasversalmente nel Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue.

#### 2. Strumenti

Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:

- a) documenti programmatici;
- b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>);
- c) questionari di customer satisfaction

#### 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione

Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

#### 4. Sorveglianza e monitoraggio

Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nelle schede per il monitoraggio annuale dei corsi di studio nei rapporti di riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

#### 5. Programmazione dei lavori

In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Link inserito: <http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

22/05/2020

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, per l'anno accademico 2020/2021, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D4

### Riesame annuale

29/05/2020

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.



## Progettazione del CdS



QUADRO D5

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Scienze della Comunicazione
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	COMMUNICATION STUDIES
<b>Classe</b> RD	L-20 - Scienze della comunicazione
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/">http://filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FERRETTI Francesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Commissione di coordinamento dei Corsi di Studio in Scienze della Comunicazione
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
<b>Altri dipartimenti</b>	Lingue, Letterature e Culture Straniere Matematica e Fisica Studi Umanistici

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	IANNELLI	Francesca	M-FIL/04	PA	1	Caratterizzante	1. ESTETICA
2.	MARRAFFA	Massimo	M-FIL/01	PO	1	Affine	1. Introduzione alle scienze cognitive
3.	MAZZARELLA	Arturo	L-FIL-LET/14	PO	1	Affine	1. LETTERATURA E ARTI VISIVE 2 2. LETTERATURE E ARTI VISIVE 1
							1. STORIA DELL'EUROPA

4.	MERLO	Simona	M-STO/04	PA	1	Base/Caratterizzante	CONTEMPORANEA 2. ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA
5.	NUMERICO	Teresa	M-FIL/02	PA	1	Caratterizzante	1. EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA
6.	POMPEI	Anna	L-LIN/01	PO	1	Base	1. LINGUISTICA E PERSUASIONE
7.	SCORNAJENGI	Antonio	M-STO/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
8.	CATRICALA'	Maria	L-LIN/01	PO	1	Base	1. LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
9.	GIOMI	Elisa	SPS/08	PA	1	Base/Caratterizzante	1. SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Cordella	Martina		
di mattia	lorenzo		
Grant	Giovanni		
Lagan	Francesco		
Morosini	Leonardo		
Simoni	Alessandro		
Verban	Matteo		



## Gruppo di gestione AQ

--	--

COGNOME	NOME
Aly (Studentessa)	Farida
Ferretti (Coordinatore Didattico)	Francesco
Iannelli (Responsabile AQ del Dipartimento)	Francesca
Manenti (Personale TAB della Segreteria Didattica)	Daniela
Marraffa (Membro Presidio di Qualita' di Ateneo)	Massimo
Numerico (Commissione Didattica)	Teresa
Pompei (Commissione Didattica)	Anna
Scornajenghi (Commissione Didattica)	Antonio
Ubertini (Personale TAB della Segreteria Didattica)	Federica

## ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
D'ERRICO	Francesca		
GIOMI	Elisa		

## ▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ▶ Sedi del Corso

**DM 6/2019** Allegato A - requisiti di docenza

<b>Sede del corso: Via Ostiense 234, 00146 piano terra - Roma - ROMA</b>	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2020
Studenti previsti	277

## ▶ Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

---



## Altre Informazioni

RAD



Codice interno all'ateneo del corso	107620^2008^PDS0-2008^1072
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
Numero del gruppo di affinità	1



## Date delibere di riferimento

RAD



Data di approvazione della struttura didattica	22/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	16/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	20/12/2007
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso l'individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; le conoscenze richieste per l'accesso; il numero di CFU previsto per le ulteriori attività formative; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Nel caso specifico il Nucleo ha preso atto della nota prot. 31941 del 07/03/2017 inviata dall'Ateneo al Nucleo e al MIUR in merito ai rilievi inizialmente evidenziati nella scheda SUA-CdS, che ha condotto all'attuale soddisfacimento dei requisiti di cui sopra.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RAD



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	A72008797	<b>EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/02	<b>Docente di riferimento</b> Teresa NUMERICO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/02	36
2	2020	A72008813	<b>ESTETICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/04	<b>Docente di riferimento</b> Francesca IANNELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/04	36
3	2020	A72008816	<b>ETICA E SCIENZE COGNITIVE</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Mario DE CARO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/03	36
4	2020	A72008787	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Francesco FERRETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/05	36
5	2020	A72008788	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Ines ADORNETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-FIL/05	18
6	2020	A72008788	<b>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Francesco FERRETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/05	18
7	2020	A72008800	<b>FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	SPS/01	Federica GIARDINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/01	72
8	2020	A72008792	<b>GIORNALISMO</b> <i>semestrale</i>	SPS/08	Manuela PELATI		36
9	2020	A72008823	<b>INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Gino RONCAGLIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/08	36
10	2020	A72008795	<b>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Roberto MAIELI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	MAT/01	36

**Docente di**

11	2020	A72008789	<b>ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>riferimento</b> Simona MERLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	36
12	2020	A72008789	<b>ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Adriano ROCCUCCI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/04	36
13	2020	A72014136	<b>Introduzione alle scienze cognitive</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/01	<b>Docente di riferimento</b> Massimo MARRAFFA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-FIL/01	36
14	2020	A72008819	<b>LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> <i>semestrale</i>	0	Daniela ANGELUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/04	18
15	2020	A72008819	<b>LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> <i>semestrale</i>	0	Dario GENTILI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/03	12
16	2020	A72008819	<b>LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> <i>semestrale</i>	0	Federica GIARDINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/01	6
17	2020	A72008807	<b>LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
18	2020	A72008818	<b>LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE</b> <i>semestrale</i>	0	Federica GIARDINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/01	36
19	2020	A72008805	<b>LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE</b> <i>semestrale</i>	0	Luca AVERSANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/07	36
20	2020	A72008824	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	0	Daniele BALICCO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	36
21	2020	A72008825	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA E GIORNALISMO</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
22	2020	A72008814	<b>LETTERATURA E ARTI VISIVE 2</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Arturo MAZZARELLA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	36

23	2020	A72008802	<b>LETTERATURE E ARTI VISIVE 1</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Arturo MAZZARELLA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	36
24	2020	A72008796	<b>LINGUA INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		36
25	2020	A72008786	<b>LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Maria CATRICALA' <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	72
26	2020	A72008794	<b>LINGUISTICA E PERSUASIONE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Anna POMPEI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
27	2020	A72013553	<b>Laboratorio di narrazioni digitali</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
28	2020	A72008798	<b>MARKETING</b> <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Docente non specificato		36
29	2020	A72008806	<b>MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Andrea CORTELLESSA <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/11	36
30	2020	A72008801	<b>PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b> <i>semestrale</i>	M-PSI/01	Isabella POGGI <i>Professore Ordinario</i>	M-PSI/01	72
31	2020	A72008799	<b>SEMANTICA E PRAGMATICA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Lunella MEREU <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	36
32	2020	A72008790	<b>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> <i>semestrale</i>	SPS/08	<b>Docente di riferimento</b> Elisa GIOMI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	36
33	2020	A72008812	<b>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Simona MERLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	36
34	2020	A72008811	<b>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	<b>Docente di riferimento</b> Antonio SCORNAJENGHI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/04	36
					Stefano CANALI <i>Ricercatore</i>		

35	2020	A72008822	<b>STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/05	<i>confermato Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di TRIESTE</i>	M-STO/05	36
						ore totali	1260



## Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	42	42	42 - 42
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA E COMUNICAZIONE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>LINGUISTICA E PERSUASIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>SEMANTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	INF/01 Informatica ↳ <i>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline sociali e mediologiche	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ <i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 36)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ <i>GIORNALISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese ↳ <i>MARKETING (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Scienze umane ed economico-sociali	M-PSI/01 Psicologia generale ↳ <i>PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	SPS/01 Filosofia politica ↳ <i>FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	30	30	30 - 30
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza ↳ <i>RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 54)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			60	60 - 60

Attività	CFU	CFU	CFU
----------	-----	-----	-----

affini	settore	Ins	Off	Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	30	18	18 - 18 min 18
	↳ LETTERATURE E ARTI VISIVE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA E ARTI VISIVE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	↳ Introduzione alle scienze cognitive (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
↳ EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
M-FIL/04 Estetica				
↳ ESTETICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		42	42 - 42

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti</b>	180	180 - 180





## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	INF/01 Informatica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	42	42	-
Discipline sociali e mediologiche	M-STO/04 Storia contemporanea SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	18	18	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 36:		-		
<b>Totale Attività di Base</b>		60 - 60		



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	18	18	-
Scienze umane ed economico-sociali	M-PSI/01 Psicologia generale M-PSI/05 Psicologia sociale	12	12	-

## SECS-P/06 Economia applicata

Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	IUS/01 Diritto privato			
	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	30	30	-
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	SPS/01 Filosofia politica			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 54:				-

**Totale Attività Caratterizzanti**

60 - 60

**Attività affini**R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	18	18	18
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	SECS-P/12 - Storia economica			
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
<b>Totale Attività Affini</b>				18 - 18

**Altre attività**R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	18	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilit informatiche e telematiche	- -
	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>42 - 42</b>



### Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	180 - 180



### Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D



### Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R<sup>a</sup>D



### Note relative alle attività di base R<sup>a</sup>D



### Note relative alle altre attività

Il numero di cfu a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per le lauree magistrali, per gli sbocchi professionali e per acquisire eventualmente i cfu necessari per l'accesso ai percorsi FIT. La scelta di ridurre il numero di crediti a scelta a 18 è motivata dalla necessità di accogliere le richieste frutto dei rilievi della commissione didattica del CUN.



### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/07 , L-FIL-LET/11 , M-FIL/04 , M-PED/03 )**

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : M-FIL/02 , SPS/08 )**

L'ordinamento del CdL per il triennio 2015-18, invariato rispetto al precedente per quanto riguarda le attività formative di base, in quelle caratterizzanti, affini e integrative punta ad approfondire maggiormente da un lato le basi cognitive ed epistemologiche delle scienze della comunicazione, dall'altro lato le implicazioni etico-politiche e le applicazioni sociali delle scienze della comunicazione: due aspetti che caratterizzano, rispettivamente, le lauree magistrali della filiera: LM92 Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione e LM 19 Informazione Editoria e Giornalismo.

In questa prospettiva, la motivazione dell'inserimento di M-FIL/01 Filosofia teoretica tra le affini e integrative va ricercata nella sua funzione di sfondo concettuale al fine di delineare un quadro unitario delle relazioni tra saperi che caratterizzano l'approccio interdisciplinare allo studio della comunicazione.

SPS/08 Sociologia della comunicazione e dei media (appartenente al settore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi) approfondisce invece gli aspetti sociologici della comunicazione; il settore M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza è declinato nei due insegnamenti di Epistemologia dei nuovi media e di Introduzione alle scienze cognitive, il primo volto alla disamina dei problemi epistemologici e teorici posti dall'impiego della tecnologia nell'ambito della comunicazione e della costruzione della conoscenza, il secondo più legato alle scienze della mente e del cervello in una prospettiva storico-concettuale tipica della filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive.

La presenza di L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea e L-ART/07 Musicologia e storia della musica è soprattutto finalizzata a un approfondimento degli strumenti e delle metodologie in ambito letterario e musicologico in vista di un proseguimento degli studi nel settore editoriale e giornalistico.

La presenza di M-PED/03 Didattica e pedagogia sociale, infine, è eventualmente utile all'accesso al percorso Fit.



### Note relative alle attività caratterizzanti