



**SEMINARIO TEMATICO
ANCIENT PHILOSOPHY IN DIALOGUE**

Organizzatori: *Erminia Di Iulio* erminia.di.iulio@uniroma2.it
Francesco Aronadio francesco.aronadio@uniroma2.it

January 2022-May 2022
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

The main idea behind the seminar **ANCIENT PHILOSOPHY IN DIALOGUE** is that contemporary and ancient philosophy can be mutually enlightening. On the one hand, turning to the ancient texts with the contemporary frameworks in mind enables us to address their theoretical contentions analytically – thus making it possible to evaluate them regardless of their own specific context. On the other hand, such an approach should be effective in strongly remarking the distance (both historical and theoretical) between ancient texts and/or authors and those contemporary approaches – thus emphasising the specific character of their philosophical claims. All in all, the main intent is to put emphasis on the continuing relevance of ancient theories to current issues and/or debates.

January 24th 2022

Maddalena **Bonelli**: Ontologia aristotelica

February 10th (18th) 2022

Francesco **Aronadio**: Plato on Intentionality

March 21st 2022

Susan **Sauvé Meyer**: Determinism/Indeterminism

April 21st 2022

Diego **Machuca**: Scepticism

May 18th 2022

Nicholas D. **Smith**: Epistemology of testimony

SEMINARIO TEMATICO

MIND-BODY PROBLEM: PASSIONI ED EMOZIONI DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Organizzatore Paolo Quintili paolo.quintili@uniroma2.it

16 novembre 2021, ore 15.00 (TV, Aula riunioni, I piano):

Marta Cristiani (Prof.ssa emerita di Storia della Filosofia, Università di Roma «Tor Vergata»):

«Fenomenologia dell'amore nella *Commedia* di Dante».

7 dicembre 2017, ore 15.00 (TV, Aula riunioni, I piano)

Cecilia Panti: «Il *Mind-Body Problem* è un problema medievale?» – Chiara Beneduce (Radboud University, Nijmegen - Campus bio-medico, Roma): «Il senso del tatto: piacere sessuale come conoscenza sensitiva in Giovanni Buridano».

18 gennaio 2022, ore 15.00 (Roma Tre, Aula Verra)

Mario De Caro – Maria Silvia Vaccarezza (Università di Genova): «Il conflitto tra ragioni ed emozioni in etica».

8 febbraio 2022, ore 15.00 (TV, Aula riunioni, I piano)

Giovanni Salmeri: «Intelligenza artificiale, emozioni artificiali: un problema».

22 febbraio 2022, ore 15.00 (TV, Aula riunioni, I piano)

Giuseppe Patella – Paolo Quintili: «Senso, corpi e passioni in Vico e nei *philosophes* (Boulangier, Diderot)».

8 marzo 2022, ore 10.30 (Roma Tre, Aula Verra)

Riccardo Chiaradonna: «Il rapporto mente-corpo nell'aristotelismo antico: ilomorfismo, riduzionismo, emergentismo» – Filippo Forcignanò (Università Statale di Milano): «Anima incarnata e piacere nell'ultimo Platone: continuità o evoluzione?».

22 marzo 2022, ore 15.00 (TV, Aula riunioni, I piano)
Carmela Morabito: «Mente, corpo e arte: l'estetica sperimentale».

12 aprile 2022, ore 10.30 (Roma Tre, Aula Verra)
Marco Piazza – Alessandra Aloisi (Oxford University): «Maine de Biran teorico delle passioni tra *physique* e *morab*».

26 aprile 2022, ore 15.00 (Roma Tre, Aula Verra)
Massimo Marraffa: «L'esperienza di dissoluzione dell'io dal *Mondo magico* (1949) di E. De Martino a *Philosophy of Psychedelics* (2021) di C. Letheby».

3 maggio 2022, ore 15.00 (Roma Tre, Aula Verra)
Daniela Angelucci: «Deleuze. Il Corpo senza organi».

17 maggio 2022, ore 15.00 (Roma Tre, Aula Verra)
Francesco Ferretti: «Il corpo del linguaggio. Una prospettiva *embodied*».

24 maggio 2022, ore 15. (Roma Tre, Aula Verra)
Federica Giardini: «Dal corpo vissuto all'agency del vivente. Nuovi paradigmi ecologici».

**SEMINATIO TEMATICO
AISTHESIS, TATTO E VISIONE
(COME GUARDARE IL MONDO CON LE MANI)**

Organizzatrice Daniela Angelucci: daniela.angelucci@uniroma3.it

**Gli incontri si svolgeranno in presenza e online
il giovedì dalle 15.00 alle 18.00 (Aula Verra)**

Il Seminario affronta il tema della percezione concentrandosi sul paradigma del tatto come complemento o alternativa al classico paradigma della visione. Questa prospettiva permette di descrivere in modo nuovo anche il più generale rapporto dell'umano con l'ambiente, un rapporto che lo vede non più separato e distante dal mondo naturale, bensì parte di esso.

Giovedì 20 gennaio ore 15.00-18.00

Daniela Angelucci: Introduzione

Nicola Perullo (Università di Pollenzo) Estetica ecologica e percezione aptica

Giovedì 17 febbraio ore 15.00-18.00

Teresa Numerico (Roma Tre) Tecnologia e percezione

Francesca Fini (artista), Skin/Tones

Giovedì 17 marzo ore 15.00-18.00

Paolo Quintili Vista, tatto, udito: il problema delle sinestesie nel secolo XVIII. Diderot, Condillac e il clavicembalo oculare del padre Castel

Paolo D'Angelo, Tatto e scultura

Giovedì 31 marzo ore 15.00-18.00

Leonardo Monetti Lenner, Il solido e il piano: tridimensionalità e bidimensionalità nel pensiero di Vico.

Daniela Angelucci, "Una scienza delle carezze". Deleuze con Lucrezio

Giovedì 14 aprile ore 15.00-18.00

Pasquale De Rosa, Visione distratta e percezione tattile in Benjamin
Sofia Sandreschi, Inventare il corpo, inventare i sensi. Gherasim Luca e
l'amour fou surrealista

Giovedì 28 aprile ore 10.30-13-30

Elisa Bosisio, Etico-onto-epistemologia del tatto. Saperi immersivi e
conoscenza affettiva da Karen Barad a Maria Puig de la Bellacasa
Valeria Cirillo, Ose goûter

Giovedì 12 maggio ore 15.00-18.00

Manlio Iofrida (Università di Bologna), Merleau-Ponty: corpo e percezione
Federica Giardini, Per una morfologica. L'immaginario oltre lo sguardo

Giovedì 19 maggio ore 15.00-18.00

Nuria Sanchez Madrid (Universidad Complutense), María Zambrano, lettrice
del "Peri psyché": l'*aisthesis* dell'esule

Federica Timeto (Cà Foscari) La vita è contagiosa. Zone di contatto
interspecie in tempo di pandemia

SEMINARIO DI LETTURA

FORCE/VIS/KRAFT NELLE OPERE DI LEIBNIZ

Organizzatori Roberto Palaia (ILIESI_CNR) roberto.palaia@cnr.it,

Mariannina Failla mariannina.failla@uniroma3.it

Negli scritti leibniziani il termine, nelle sue varie accezioni delle singole lingue, è usato tanto da un punto di vista sincronico ricoprendo i diversi contenuti semantici, quanto da un punto di vista diacronico offrendo per ciascun significato un'evoluzione temporale testimoniata da progressivi mutamenti delle accezioni nel corso del tempo.

Il Seminario prevede 6 incontri bisettimanali **da giovedì 10 febbraio 2022 a giovedì 28 aprile 2022 ore 16.00-18.00** (Aula Verra – 28 aprile 2022 Aula Matassi)

10 febbraio; 24 febbraio ;10 marzo; 24 marzo; 07 aprile; 28 aprile 2022 ore 16.00-18.00.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Kant e la fisica (21-23 marzo 2022)

Organizzazione scientifica: Federico Rampinini

**I. Giornata (21 Marzo 2022, 10:00-13:00 // 15:00-18:00)
"La Fisica prima di Kant. La forza e il problema del
movimento"**

Presiede: Aldo Brancacci

- G. Di Pasquale (Le origini della Meccanica. Tra teoria e pratica)
- M. Migliori (Fisica e Cosmologia in Platone)
- E. Berti (Forza e movimento in Aristotele)

Presiede: Stefano Veneroni

- A. Costa, (Forza e Dinamica nel pensiero di Leibniz)
- N. Guicciardini (Omnis enim philosophiae difficultas: Newton's discovery of forces from the phenomena of motion)
- M. Blay (Force et mouvement chez Newton et d'Alembert)

**II. Giornata (22 Marzo 2022, 10:00-13:00 // 15:00-17:00)
"Kant e la Fisica"**

Presiede: Federico Rampinini

- P. Grillenzoni (Newton nel Kant pre-critico)
- E. Cafagna (Il concetto di realtà negli scritti precritici)
- P. Pecere (Il dinamismo kantiano tra Scienza e Metafisica)

Presiede: Paolo Valore

- S. Veneroni (La questione delle forze vive nel primo scritto di Kant, tra Meccanica e Dinamica)
- Sophie Grapotte (La physique rationnelle et la réalisation des concepts purs de la philosophie transcendantale)

III. Giornata (23 Marzo 2022, 10:00-13:00 // 15:00-17:00)
"Kant e la Fisica contemporanea"

Presiede: Anselmo Aportone

- M. Cacciari (Kant e il tempo)
- M. Bitbol (La riflessione kantiana e la Meccanica quantistica)
- S. Tagliagambe (Kant, Jung e Pauli, e il concetto di sincronicità)

Presiede: Mauro Dorato

- P. Valore (Categories and Ontological presuppositions: the case of Physics)
- F. Fraioli (Riflessioni sull'omnimoda determinato a partire dalla Scienza contemporanea)