

Scheda del Corso di Studio

Ateneo	Roma Tre	Attivo	SI	Classe di Laurea	L-3
Denominazione	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)				
Tipologia	Triennale	Modalità d'accesso	Programmato		
Area geografica	Centro				
CdS della stessa Classe di Laurea in Italia	11	CdS della stessa Classe di Laurea nell'area geografica	4		

	a.a.2012/13	a.a.2011/12	a.a.2010/11		CdS	Italia
Immatricolati	206	222	397	Curricula	2	1,5
Iscritti	1252	1374	1524	Docenti	26	26,2
Iscritti in corso	813	991	1217	Iscritti in corso/Docenti	31,3	17,9

Indicatore	CdS	CdS nella stessa Classe Italia	Area
------------	-----	--------------------------------	------

Sezione I: Primo Anno e passaggio al Secondo Anno

Coorte 2012/13

CFU sostenuti al termine del I Anno su CFU da sostenere (%)	65,9	53	62
Immatricolati inattivi al termine del I Anno (%)	24,8	25,6	22,3
Prosecuzioni nello stesso Corso al II Anno (%)	72,5	69	68,3
	<i>rank</i>	4 su 7	1 su 2
Prosecuzioni nello stesso Corso al II Anno con > 39 CFU (%)	42,8	32,2	32,4

Sezione II: Esito dopo N + 1 anni dall'immatricolazione (N = durata legale del Corso)

La coorte di riferimento è legata alla durata del Corso (durata 2 anni: 2009/10; 3 anni: 2008/09; 4 anni: 2007/08; 5 anni 2006/07; 6 anni 2005/06)

Ancora iscritti nello stesso CdS dopo N + 1 anni (%)	21	19,8	19,9
Abbandoni del CdS dopo N + 1 anni (%)	42,3	41,7	40,3
Laureati stabili del CdS dopo N + 1 anni (%)	36,6	38,6	39,8
	<i>rank</i>	4 su 5	2 su 2
<i>Media voto Esami</i>	27,2	27,1	27
<i>Media voto Lauree</i>	104	103,6	103,8
<i>Rapporto tra CFU stage e CFU totali</i>	2,4	2,6	1,8
Laureati regolari del CdS (%)	22,5	22,5	21,1
<i>Media voto Esami</i>	27,2	27	27
<i>Media voto Lauree</i>	103,8	103,4	103,6
<i>Rapporto tra CFU stage e CFU totali</i>	2,4	2,9	2

Sezione III: Attrattività

Coorte 2012/13

Iscritti I Anno Magistrale da altro Ateneo (%)	N/A	N/A	N/A
--	-----	-----	-----

Sezione IV: Internazionalizzazione

Coorte 2012/13

Iscritti con almeno 1 CFU conseguito all'estero nell'anno (%)	0,8	1,2	0,5
Immatricolati con Diploma conseguito all'estero (%)	2,9	3,9	6,3