

## VERBALE RIUNIONE RIESAME CICLICO

In data 26/04/2016 si è tenuto il primo incontro per discutere del riesame ciclico tra tre portavoce volontarie degli studenti delle classi di laurea magistrale, Angela Ciaburri, SARA URSIS..... e ELISA CALIA D'IDDIO....., e il Coordinatore dei Corsi di Studio Area Dams Prof. Raimondo Guarino.

Sono emersi diversi punti da elaborare, per garantire il diritto allo studio e migliorare la vita universitaria degli studenti.

- Introduzione di una **nuova figura professionale** che possa mediare tra le esigenze/difficoltà/desideri degli studenti e la Scuola.


Il profilo del "mediatore" ideale è quello di uno studente a fine carriera o appena laureato che, con un piccolo compenso, possa rendersi disponibile 4 volte al mese, di cui una per ricevimento studenti. L'impegno consisterebbe nel raccogliere e smistare le e-mail riguardanti le esigenze degli studenti, raggruppare, laddove sia possibile, le richieste, e poi convocare gli interessati nella quarta settimana del mese per provvedere, poi, praticamente, alla risoluzione dei problemi, contattando in persona gli uffici competenti. Questo consentirebbe:

1. Semplificazione dell'iter burocratico per gli studenti
2. Dare un punto di riferimento fisso agli studenti
3. Alleggerire la gestione delle e-mail ai vari uffici

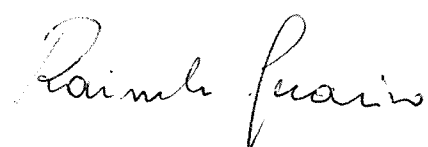
Questa figura potrebbe occuparsi, inoltre, della gestione degli spazi per le attività degli studenti, coadiuvando l'ufficio competente, per

1. REDAZIONE CALENDARIO
  2. CONTATTO DIRETTO CON STUDENTI
  3. E, in quanto supervisore delle attività, assumersi la responsabilità di dare priorità, accettare o rifiutare le richieste di utilizzo degli spazi.
- Destinare 1/3 di ciascun corso alla parte laboratoriale, in modo da mettere gli studenti in condizione di sperimentare e capire più a fondo, sul campo, ciò che si è studiato. Per fare questo, sarebbe necessaria l'introduzione di una figura che affianchi il docente per le sperimentazioni pratiche.
  - Convenzioni con i teatri e i cinema romani per permettere agli studenti la frequentazione assidua e gratuita delle programmazioni annuali. Questo consentirebbe loro di andare a vedere uno spettacolo anche più volte per capirne i meccanismi.
  - Possibilità per gli studenti che abbiano finito gli esami, attraverso una richiesta specifica, di seguire le prove degli spettacoli allestiti in città o di frequentare i set in quanto uditori.

Le Studentesse

  
Sara Ursis  
Elisa Calia D'Iddio

Il Coordinatore

  
Raimondo Guarino