

Rapporto di Riesame Ciclico

Denominazione del Corso di Studio: Informazione Editoria e Giornalismo

Classe: LM-19 Informazione e sistemi editoriali

Sede: Via Ostiense 234, Roma

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue

Primo anno accademico di attivazione: Attivo dall'A.A. 2008/2009

Gruppo di Riesame

Componenti obbligatori

Prof. Francesco Ferretti (Responsabile del CdS) – Responsabile del Riesame

Mirko Ciminiello (Studente)

Camilla Maria Lecci (Studente)

Altri componenti

Prof. Teresa Numerico (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Prof. Massimo Marraffa (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Prof.ssa Anna Pompei (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Dott. Antonio Scornajenghi (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Dott.ssa Federica Ubertini (personale TAB della Segreteria Didattica di Scienze della Comunicazione)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

Durante tutto l'a.a. il Gruppo di Riesame ha partecipato a riunioni informative e ha preso atto della documentazione e del materiale predisposto dal Presidio di Qualità e inviato dal Prof. Riccardo Chiaradonna.

30 Novembre 2016 : Il Gruppo di Riesame analizza la documentazione utile ai fini della redazione dei quadri delle sezioni del presente Rapporto di Riesame Ciclico e decide di adottare un metodo di lavoro a distanza.

05 Dicembre 2016: Il Gruppo di Riesame presenta le bozze del Rapporto di Riesame Ciclico elaborate

06 Dicembre: Consiglio di Dipartimento.

12 Dicembre 2016: Riunione conclusiva

Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio

Razionalizzazione, ampliamento e ottimizzazione dell'offerta formativa tramite la revisione regolamentare (Consiglio di Dipartimento del 6 dicembre 2016)

Fonti dei dati

I documenti relativi al Rapporto di Riesame Ciclico dei CdS del Dipartimento si trovano alla URL

http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_filcospe

Nel dettaglio:

Relazione della Commissione Paritetica

2016: [https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facoltà/SCUOLA%20LFL/doc%20ANVUR/Rel Annuale CPDS AA1516 D 151116.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facoltà/SCUOLA%20LFL/doc%20ANVUR/Rel%20Annuale%20CPDS%20AA1516%20D%20151116.pdf)

Scheda SUA CdS:

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facoltà/C3%A0/SCUOLA%20LFL/Di>

[p_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/LM-19.pdf](#)

Verbali interlocuzioni con i portatori d'interesse:

https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CDidattica_SdC_L20_LM19_LM92%20Marzo_2016.pdf

https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CNR%2023%20giugno%202016.pdf

Benchmarking:

https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/Benchmarking_LM19.pdf

Coinvolgimento degli studenti:

https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/ConsStudenti_LMSdC_LM19_92.pdf

Documenti di lavoro AVA:

<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>

Banche dati:

www.universitaly.it

[https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/listacorsi.php?ateneo\[\]=1329608770](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/listacorsi.php?ateneo[]=1329608770)

II - Rapporto di Riesame ciclico sul Corso di Studio

1 – LA DOMANDA DI FORMAZIONE

1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 1-a non dovrà essere compilato

1-b1 ANALISI DELLA SITUAZIONE - MOTIVAZIONI DI ATTIVAZIONE

Questo campo deve essere compilato solo nel caso che si stia proponendo l'attivazione di un nuovo CdS. Qualora la scheda si riferisca ad un CdS precedentemente attivato, questo campo non deve essere compilato.

1-b2 ANALISI DELLA SITUAZIONE – CONSULTAZIONI

Durante il Riesame ciclico si sono consultati enti e organizzazioni che rappresentano la domanda di formazione per i laureati del corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo. In relazione agli sbocchi professionali previsti per i laureati in Informazione, editoria e giornalismo, ossia i diversi comparti delle imprese giornalistiche ed editoriali, il portatore di interesse rappresentativo a livello nazionale è il “Corriere della Sera”, con il quale nel corso di quest’anno si sono svolti due incontri.

Nel primo incontro il portatore d’interesse ha sottolineato come il giornalismo stia vivendo una fase caratterizzata da importanti cambiamenti: dalla carta stampata si va sempre di più verso il web. Ciò implica che la vera scommessa dei giornali sia lo smartphone, quindi si dovrà puntare sempre più ad un multisking tecnologico. È sempre più necessario che il giornalista, oltre che scrivere, sappia girare un video e montarlo, caricare contenuti online, consegnare, cioè, un prodotto finito perfettamente utilizzabile su carta stampata, web e TV.

Un primo risultato dell’incontro con il portatore d’interesse Corriere della sera è stato l’attivazione di una collaborazione gratuita che permetta agli studenti del CdS di gestire uno spazio sulla pagina web dell’edizione locale di Roma (<http://roma.corriere.it/>). Le parti hanno deciso, inoltre, di intitolare il progetto “Cronisti metropolitani”. Esso permetterà agli studenti di inviare, a titolo gratuito, video e foto che, una volta valutati saranno pubblicati in un contenitore situato nella parte destra della Home Page. Il contenitore avrà in evidenza il logo di Roma Tre e il titolo “La città che vorrei”. Le parti stabiliscono che il tema potrà subire modifiche in caso di eventi particolarmente importanti per il Comune di Roma. La prima questione affrontata è stata la campagna elettorale per il nuovo sindaco di Roma.

Nel secondo incontro il portatore d’interesse ha conosciuto gli studenti coinvolti nel progetto “Cronisti metropolitani” ed ha sottolineato come essere giornalisti sia un’attività impegnativa e delicata. Il portatore d’interessi sottolinea, inoltre, come curiosità e approfondimento siano il futuro del mezzo cartaceo, che oramai è battuto dal web a causa della velocità straordinaria della comunicazione. La stampa tradizionale, oggi, ha un problema legato ai costi, ma anche un problema legato alla diversificazione delle notizie. All’interno del web, poi, rivestono un ruolo particolarmente rilevante le immagini (foto gallery) e i video. Essi hanno la capacità di narrare la storia con immediatezza, requisito assolutamente necessario per la fruizione da web. Il giornalista, secondo il portatore d’interessi, deve conoscere bene anche le norme di legge che riguardano il rapporto tra il giornalista e ciascun membro della collettività. La loro violazione può portare alla responsabilità civile e/o penale del giornalista. Bisogna fare sempre attenzione alle interviste – raccomanda il portatore d’interesse- utilizzando le virgolette. Nell’incontro si è dato ampio spazio alle domande dei “Cronisti metropolitani”.

Il rapporto con questo portatore di interesse deve essere senz’altro intensificato. Considerati i risultati raggiunti, è nostra intenzione ampliare ad altri portatori d’interesse, per coprire le

competenze offerte dal CdS.

Per quanto concerne la SUA relativa al CdS scelto come Benchmarking (vale a dire i due CdS della Sapienza: Media, Comunicazione digitale e giornalismo, e Editoria e scrittura), a quello si registra una percentuale inferiore di laureati in corso (80%) rispetto all'86% di MCDG e all'85% di ES. Anche la frequenza ai corsi è inferiore rispetto ai due CdS della Sapienza: dichiarano di aver frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti il 45% degli studenti a Roma Tre, a fronte del 69% di quelli di MCDG della Sapienza e del 58% di quelli di ES.

Per quanto concerne il Quadro A2-a della SUA-CdS, la descrizione delle funzioni e delle competenze associate ai profili lavorativi deve essere migliorata se la si vuole considerare una base utile per definire i risultati di apprendimento attesi. Non risultano consultati repertori e banche dati nella definizione dei profili professionali.

1-c INTERVENTI CORRETTIVI

Obiettivo n. 1:

Attivazione di canali costanti di comunicazione e interazione tra il CdS e le organizzazioni rappresentative della domanda di formazione.

Azioni da intraprendere:

a: Intensificazione delle consultazioni con i portatori d'interesse in relazione primariamente all'ambito del giornalismo e dell'editoria.

b: Migliorare l'accesso a informazioni relative a bandi e finanziamenti.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

Il Riesame Ciclico ha registrato margini di miglioramento nell'organizzazione del CdS in rapporto alla domanda di formazione. Gli obiettivi sono quello di intensificare le consultazioni con il portatore di interesse "Corriere della Sera" soprattutto a sostegno dello sforzo da parte del CdS di istituire una serie di attività volte a formare la figura del giornalista e dell'esperto in Editoria. Si intende inoltre migliorare l'accesso a informazioni relative a bandi e finanziamenti. Per ottenere risultati significativi, le azioni richieste richiedono almeno due anni: la scadenza prevista è dunque dicembre 2018. Organi Responsabili: Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue; Commissione Didattica.

Obiettivo n. 2:

Potenziamento dell'offerta formativa in rapporto alla domanda di formazione.

Azioni da intraprendere:

Istituzione di laboratori; corsi in lingua inglese; potenziamento dell'internazionalizzazione.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

È importante ampliare l'offerta di laboratori che consentano agli studenti di acquisire e sviluppare le competenze relative ai descrittori di Dublino 3-5.

La buona internazionalizzazione del CdS va consolidata incrementando gli scambi Erasmus e favorendo l'istituzione di corsi tenuti in inglese. Come primo passo in questa direzione, nell'a.a. 2016-2017 il Seminario Interdisciplinare Bilaterale ISTC-CNR/Università Roma Tre sarà erogato quasi interamente in lingua inglese. È prevista inoltre l'istituzione di almeno un corso in lingua inglese di impianto tradizionale e di un corso tenuto in inglese basato sulla tecnologia della videoconferenza interattiva, uno strumento che trova nei contesti formativi dell'e-learning ottime applicazioni.

Anche in questo caso, almeno due anni appaiono indispensabili per attivare le operazioni richieste e pervenire a qualche significativo risultato: la scadenza prevista è dunque dicembre 2018. Organi Responsabili: Commissione didattica; Commissione Paritetica; Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue; Consiglio di Dipartimento.

Obiettivo n. 3:

Redazione scheda SUA.

Azioni da intraprendere:

Ampliamento delle informazioni.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

È necessario ampliare le informazioni presenti nella Scheda SUA, sia aggiornando il campo relativo alle consultazioni svolte durante il Rapporto di Riesame Ciclico, sia specificando meglio le funzioni e competenze associate ai profili professionali. È necessario fare uso di repertori e banche dati come il Repertorio delle Professioni ISFOL (<http://fabbisogni.isfol.it>); la Banca Dati Excelsior di Unioncamere (<http://excelsior.unioncamere.net>); la Guida all'istruzione superiore e alle professioni MIUR (<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/universita/guida-2010>); la banca dati AlmaLaurea. La scadenza prevista è giugno 2017. Organi Responsabili: Commissione Didattica; Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue.

Obiettivo n. 4:

Frequenza ai corsi

Azioni da intraprendere:

Al fine di aumentare la percentuale di frequentanti ai corsi del CdS di IEG, si ritiene opportuno fare prove intermedie di verifica, così da rendere lo studente più partecipe e motivato nel seguire il corso. Nella stessa direzione si è proceduto ad una maggiore razionalizzazione nella distribuzione, nei due semestri, dell'offerta formativa del CdS.

2 – I RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI E ACCERTATI

2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 2-a non dovrà essere compilato

2-b1 ANALISI DELLA SITUAZIONE – PROFILI

I profili professionali sono stati individuati principalmente attraverso la ricca serie di consultazioni effettuate al momento dell'istituzione del CdS. Inoltre, si è fatto riferimento a regolamenti ministeriali e normativa di ateneo per l'accesso a corsi di laurea magistrale e master. Non risultano consultate banche dati e repertori (cfr. punto 1-b2, Obiettivo 3).

Le figure professionali elencate appaiono coerenti con i profili individuati in sede di consultazione e con la normativa vigente.

L'elenco di funzioni e competenze nella SUA CdS richiede maggiore approfondimento, anche alla luce delle consultazioni effettuate durante il Rapporto di Riesame Ciclico. Inoltre, appare opportuno differenziare in modo più chiaro le competenze in funzione di ciascun singolo profilo professionale.

2-b2 ANALISI DELLA SITUAZIONE – RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le schede descrittive degli insegnamenti sono consultabili attraverso i link del Quadro B3 della SUA e nella Guida dello Studente 2016/2017, disponibile online presso il sito internet della Segreteria Didattica. Ciascun docente ha specificato le informazioni richieste. La Guida dello Studente è disponibile agli studenti dal mese di luglio per i corsi relativi all'a.a. successivo.

A fronte di una complessiva buona informazione sui singoli insegnamenti, si segnalano alcune situazioni migliorabili nell'individuazione degli obiettivi formativi, nella spiegazione dei criteri di valutazione, nella definizione dei risultati attesi. Le voci su programmi, organizzazione degli insegnamenti, modalità d'esame sono chiaramente compilate. Prerequisiti e risultati attesi sono invece ben specificati nella SUA in rapporto al CdS. Il Responsabile CdS accerta la coerenza tra le schede degli insegnamenti e la descrizione dei risultati di apprendimento indicati nella SUA. La supervisione si svolge in modo collegiale da parte della Commissione didattica in tempo per la pubblicazione della Guida dello Studente a luglio.

Le modalità di esame sono chiaramente indicate. Lo stesso vale per la prova finale (SUA Quadro A5.a e A5.b). Dalle consultazioni effettuate con gli studenti, emerge l'opportunità di incrementare la presenza di lavori di gruppo, prove intermedie e prove scritte.

I risultati di apprendimento attesi sono generalmente coerenti con i profili professionali individuati. In riferimento ai quadri A4c della SUA, si segnala l'esigenza di specificare meglio le competenze relative ai Descrittori di Dublino 3-5, anche in rapporto alle consultazioni con le parti interessate.

Non sono state segnalate difformità tra le modalità degli esami e quanto indicato nelle schede descrittive degli insegnamenti.

La situazione è stata monitorata anche attraverso un focus periodico.

2-c INTERVENTI CORRETTIVI

Obiettivo n. 1:

Miglioramento delle schede informative

Azioni da intraprendere:

Ove necessario, è opportuno che i docenti integrino le informazioni fornite nelle singole schede in rapporto a obiettivi formativi, risultati e attesi e criteri di valutazione.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

La redazione della Guida dello Studente 2017-2018 sarà l'occasione per introdurre il miglioramento

richiesto. Come scadenza di può dunque fissare giugno 2017. Organo responsabile: Commissione didattica; Segreteria didattica del CdS.

Obiettivo n. 2:

Integrazione della scheda SUA

Azioni da intraprendere:

È opportuno espandere e specificare meglio il quadro A4 della SUA, tenendo conto delle consultazioni con le parti interessate.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

Un anno sarà sufficiente per espletare le operazioni richieste: la scadenza prevista è dunque dicembre 2017. Organi Responsabili: Commissione Didattica; Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue.

Obiettivo n. 3:

Integrazione dell'offerta didattica in rapporto alle competenze indicate nella SUA (Descrittori di Dublino 3-5).

Azioni da intraprendere:

Incrementare la presenza di laboratori (anche interdisciplinari), lavori di gruppo, verifiche intermedie, prove scritte, insegnamenti in inglese.

Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:

Per quanto concerne le competenze, l'attuale offerta didattica non risponde sempre in modo adeguato ai requisiti indicati nella SUA e alle indicazioni emerse con gli studenti e i portatori d'interesse. Per introdurre un miglioramento apprezzabile nell'offerta di formazione, appare necessario almeno un biennio. Entro l'a.a. 2018-2019 è importante integrare in modo significativo gli aspetti elencati. Organo responsabile: Commissione didattica; Commissione Paritetica; Consiglio di Dipartimento.

3 - IL SISTEMA DI GESTIONE DEL CDS

3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 3-a non dovrà essere compilato

3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE

Il Coordinatore Didattico Prof. Francesco Ferretti è coadiuvato nei diversi processi di gestione del CdS dai seguenti componenti della Commissione Didattica:

Prof.ssa Teresa Numerico

Prof.ssa Anna Pompei

Dott. Antonio Scornajenghi

Dott.ssa Sveva Magaraggia (*fino al 31 ottobre 2016*)

La Commissione Didattica si riunisce, di norma, con cadenza mensile, discute ed indirizza l'andamento del CdS e propone eventuali azioni da intraprendere. Per lo stesso fine, ogni anno accademico vengono organizzati dal Coordinatore Didattico due incontri con i Docenti afferenti (docenti interni e docenti a contratto).

Al fine di garantire l'efficacia della gestione della didattica e il miglioramento del CdS è spesso coinvolta, quale membro del Gruppo di gestione AQ, la Prof.ssa Isabella Poggi.

La Segreteria Didattica è composta da due unità di personale coadiuvate da borsisti e assegnisti di tutorato.

Nella gestione del CdS il Coordinatore Didattico opera a stretto contatto con gli organi del Dipartimento (Direzione, Consiglio, Giunta), con il Prof. Riccardo Chiaradonna, Referente per l'AQ del Dipartimento di FilCoSpe. Stretti rapporti, inoltre, vengono mantenuti con il Segretario Didattico, la Segreteria della Scuola di Lettere Filosofia Lingue che svolge il compito di coordinare le procedure di valutazione e accreditamento stabilite dal MIUR, dall'ANVUR e dal Presidio di Qualità di Ateneo.

Il sito del CdS è raggiungibile al seguente indirizzo: www.comunicazione@uniroma3.it. Esso è funzionale e leggibile. Le notizie sono tempestive, ogni singolo docente possiede una pagina personale contenente indicazioni generali sugli insegnamenti e l'orario di ricevimento, (è doveroso segnalare che non tutte le pagine del sito risultano aggiornate allo stesso modo). A garanzia della massima tempestività delle informazioni ogni docente ha la possibilità di inserire, oltre che nella propria pagina, le news nella Home Page del sito del CdS.

Alcune informazioni vengono fornite anche attraverso il sito del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo <http://www.filcospe.it/>, questo crea informazioni, in alcuni casi, ridondanti. La componente studentesca segnala che la pagina Docenti presenta, anche in questo caso, alcune informazioni non aggiornate. Una verifica successiva ci permette di capire che la problematica è legata al fatto che alcune informazioni possono essere modificate solo dal soggetto sviluppatore e non dai singoli utenti.

Un punto critico riguarda la disponibilità delle aule. Gli insegnamenti erogati sono vari e spesso ci sono problemi in merito all'organizzazione dell'orario delle lezioni. Gli studenti segnalano, per alcune aule, criticità in merito alle dotazioni, in particolare segnalano problematiche in merito alle sedie spesso guaste e non idonee per prendere appunti (es. Aula 8). Gli studenti segnalano problematiche in riferimento alla sessione estiva che parte alla fine del mese di maggio per terminare nei primi giorni del mese di luglio.

Da un punto di vista più generale, gli studenti segnalano, inoltre, una forte esigenza di avvicinamento al mondo del lavoro e il bisogno di esperienze interdisciplinari. Tale indicazione ci arriva anche dall'Ateneo Roma Tre (cfr documento Piano Strategico della Didattica) e dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti (cfr Relazione Annuale a.a.2015-2016). Gli studenti iscritti

al Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione nell'a.a. 2015-2016 hanno avuto l'opportunità di partecipare al progetto "Cronisti Metropolitan" (cfr 1-b2 ANALISI DELLA SITUAZIONE – CONSULTAZIONI), importante momento di avvicinamento al mondo del lavoro.

I filmati pubblicati possono essere visionati al seguente link <http://video.corriere.it/citta/roma> sezione "Cronisti Metropolitan"

3-c INTERVENTI CORRETTIVI

Obiettivo n. 1 – Orario delle lezioni e sessione estiva

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

Azioni da intraprendere

Si lavorerà, in larga parte la Segreteria Didattica lo ha già fatto, sull'orario delle lezioni in modo da rendere equo il peso degli insegnamenti su ogni semestre e cercando, ove possibile, di evitare la sovrapposizione di insegnamenti caratterizzanti (specialmente se consigliati nello stesso anno di corso). La settimana sarà utilizzata completamente sia in termini di orario (dalle 8.00 alle 20.00) sia in termini di giorni (dal Lunedì al Sabato).

Il problema della sessione estiva sarà segnalato in fase di approvazione del Calendario Didattico ed il problema della dotazione della Aule sarà segnalato all'Ufficio competente.

Obiettivo n. 2 – Esigenza di avvicinamento al mondo del lavoro

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

Azioni da intraprendere

Il Corso di Laurea chiederà il rinnovo del progetto "Cronisti Metropolitan" ed esso, terminata la fase di sperimentazione, sarà aperto anche agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Informazione Editoria e giornalismo.

Il Corso di Laurea lavorerà per attivare forme di collaborazione con il mondo del lavoro tramite stage e tirocini. Come auspicato dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti si presterà attenzione alla corrispondenza tra il programma formativo del tirocinio e l'effettiva attività svolta.

Il Corso di Laurea continuerà a portare avanti il progetto ComunicaTre il cui scopo è promuovere e favorire il confronto tra i personaggi del mondo del giornalismo, dello spettacolo, dei media e gli studenti.

Obiettivo n. 3 – Miglioramento Sito Web

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

Azioni da intraprendere

Il Corso di Laurea controllerà l'aggiornamento delle informazioni fornite nelle diverse pagine web, si auspica, inoltre, che il progetto del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo che prevede una innovazione dei siti web delle diverse Segreterie Didattiche possa essere presto realizzato. Si segnaleranno le criticità del sito del Dipartimento allo sviluppatore competente.