

## Riesame di Riesame Ciclico

Denominazione del Corso di Studio : Scienze della Comunicazione  
Classe : L-20 Scienze della Comunicazione  
Sede : Via Ostiense 234, Roma  
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo  
Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue  
Primo anno accademico di attivazione: Attivo dall' A.A. 2008/2009

### Gruppo di Riesame

Componenti obbligatori

Prof. Francesco Ferretti (Responsabile del CdS) – Responsabile del Riesame

Mirko Ciminiello (studente)

Camilla Maria Lecci (studente)

Altri componenti

Prof. Massimo Marraffa (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Prof.ssa Anna Pompei (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Dott. Antonio Scornajenghi (Docente del CdS e componente della Commissione Didattica)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

Durante tutto l'a.a. il Gruppo di Riesame ha partecipato a riunioni informative e ha preso della documentazione e del materiale predisposto dal Presidio di Qualità.

**30 Novembre 2016** : Il Gruppo di Riesame analizza la documentazione utile ai fini della redazione dei quadri delle sezioni del presente Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) e decide di adottare un metodo di lavoro a distanza.

**05 Dicembre 2016**: Presentazione bozze del Rapporto Ciclico elaborate

**06 Dicembre**: Consiglio di Dipartimento

**12 Dicembre 2016**: Riunione conclusiva

### Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio

Razionalizzazione, ampliamento e ottimizzazione dell'offerta formativa tramite la revisione regolamentare (Consiglio di Dipartimento del 6 dicembre 2016)

### Fonti dei dati

*I documenti relativi al Rapporto di Riesame Ciclico dei CdS del Dipartimento si trovano alla URL*

[http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_filcospe](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_filcospe)

**Nel dettaglio:**

**Relazione della Commissione Paritetica 2016:**

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facoltà/SCUOLA%20LFL/doc%20A NVUR/Rel Annuale CPDS AA1516 D 151116.pdf>

**Scheda SUA CdS:**

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facoltà/C3%A0/SCUOLA%20LFL/Di p Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/L-20.pdf>

**Verbali interlocuzioni con i portatori d'interesse:**

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip\\_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CDidattica\\_SdC\\_L20\\_LM19\\_LM92%20Marzo\\_2016.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CDidattica_SdC_L20_LM19_LM92%20Marzo_2016.pdf)

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip\\_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CNR%2023%20giugno%202016.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/CNR%2023%20giugno%202016.pdf)

**Benchmarking:**

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip\\_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/Benchmarking\\_L20.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/Benchmarking_L20.pdf)

**Coinvolgimento degli studenti:**

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip\\_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/Benchmarking\\_L20.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/48702141/Sito%20di%20Facolt%C3%A0/SCUOLA%20LFL/Dip_Filosofia%20Comunicazione%20e%20Spettacolo/AVA/Benchmarking_L20.pdf)

**Documenti di lavoro AVA:**

<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>

**Banche dati:**

[www.universitaly.it](http://www.universitaly.it)

[https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/listacorsi.php?ateneo\[\]=1329608770](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/listacorsi.php?ateneo[]=1329608770)

## II - Rapporto di Riesame ciclico sul Corso di Studio AA 2016/2017

### 1 – LA DOMANDA DI FORMAZIONE

#### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

*Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 1-a non dovrà essere compilato*

#### 1-b1 ANALISI DELLA SITUAZIONE - MOTIVAZIONI DI ATTIVAZIONE

*Questo campo deve essere compilato solo nel caso che si stia proponendo l'attivazione di un nuovo CdS. Qualora la scheda si riferisca ad un CdS precedentemente attivato, questo campo non deve essere compilato.*

#### 1-b2 ANALISI DELLA SITUAZIONE – CONSULTAZIONI

Il CdS è stato progettato e istituito tenendo ampiamente conto della consultazione di rappresentanti di enti e di organizzazioni strettamente collegati agli sbocchi professionali previsti, soprattutto a livello regionale e nazionale. Durante il Riesame ciclico ci si è concentrati soprattutto sul riscontro con il mondo dell'informazione e del giornalismo. L'interlocuzione con il portatore di interesse costituito dal Corriere della Sera, in particolare, ha permesso di evidenziare che le competenze attese nei laureati si stanno spostando sempre di più verso la multimedialità e le capacità non solo di scrittura, ma anche di comunicazione tramite immagini.

In vista della possibilità che gli studenti hanno di continuare il proprio percorso di formazione sia nella magistrale di Informazione, Editoria e Giornalismo sia in quella di

Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione, risulta pertinente anche il contatto con il portatore di interesse costituito da "The Institute of Cognitive Sciences and Technologies" (ISTC) del Consiglio Nazionale delle Ricerche ([www.istc.cnr.it/](http://www.istc.cnr.it/)).

Il benchmarking con i due diversi CdS presenti alla Sapienza per la classe di laurea L-20 ha mostrato una distribuzione degli s.s.d. marcatamente interdisciplinare, con un maggiore equilibrio tra le diverse discipline - filosofiche, linguistiche, sociologiche, storiche, economiche, giuridiche, informatiche - che possono costruire competenze direttamente spendibili nel mercato del lavoro.

La consultazione dei dati forniti da AlmaLaurea effettuata durante il benchmarking ha rilevato, in effetti, una buona rispondenza dei laureati del CdS alle attese del mondo del lavoro, anche se più della metà degli studenti decide di iscriversi alla magistrale.

La positiva esperienza della consultazione con il mondo del giornalismo, effettuata in occasione del riesame ciclico, suggerisce l'opportunità di stabilire contatti costanti con enti e istituzioni che rappresentino anche l'ambito editoriale e pubblicitario.

È anche auspicabile un ampliamento delle attività di tirocinio/stage e dei periodi di studio all'estero mediante Erasmus o altro programma dell'Unione Europea.

#### 1-c INTERVENTI CORRETTIVI

##### **Obiettivo n. 1:**

Attivazione di canali costanti di comunicazione e interazione tra il CdS e le organizzazioni rappresentative della domanda di formazione.

##### **Azioni da intraprendere:**

a: Svolgimento di interazioni periodiche con le parti sociali.

b: Organizzazione e potenziamento dei tirocini attraverso la piattaforma Job Soul.

##### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Il Riesame Ciclico ha mostrato la positività dell'interazione con le parti sociali e l'opportunità di estenderla a enti e istituzioni che rappresentino ambiti ulteriori, oltre al mondo dell'informazione.

L'obiettivo è attivare un canale costante di comunicazione con la domanda di formazione attraverso consultazioni regolari delle parti interessate e il potenziamento dei tirocini. Per ottenere risultati significativi, le azioni richieste richiedono almeno due anni: la scadenza prevista è dunque dicembre 2018. Organi Responsabili: Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue; Coordinamento didattico.

**Obiettivo n. 2:**

Potenziamento dell'internazionalizzazione.

**Azioni da intraprendere:**

Ampliamento degli accordi internazionali.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

È opportuno migliorare il livello di internazionalizzazione del CdS attraverso l'incremento della partecipazione agli scambi Erasmus e ad altri programmi della Comunità Europea.

Anche in questo caso, almeno due anni appaiono indispensabili per pervenire a risultati significativi: la scadenza prevista è dunque dicembre 2018. Organi Responsabili: Responsabili: Coordinamento didattico; Commissione Paritetica; Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue; Consiglio di Dipartimento.

**Obiettivo n. 3:**

Redazione scheda SUA.

**Obiettivo n. 3:**

Redazione scheda SUA.

**Azioni da intraprendere:**

Ampliamento delle informazioni.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

È necessario ampliare le informazioni presenti nella Scheda SUA, in particolare aggiornando il campo relativo alle consultazioni svolte durante il Rapporto di Riesame Ciclico.

Scadenza prevista: giugno 2017. Organi Responsabili: Coordinamento didattico; Segreteria didattica della Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue.

## 2 – I RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI E ACCERTATI

### 2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

*Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 2-a non dovrà essere compilato*

#### 2-b1 ANALISI DELLA SITUAZIONE – PROFILI

1: I profili professionali sono stati individuati principalmente attraverso la ricca serie di consultazioni effettuate al momento dell'istituzione del CdS. Inoltre, si è fatto riferimento a regolamenti ministeriali e normativa di ateneo per l'accesso a corsi di laurea magistrale e master.

2: Le figure professionali elencate appaiono coerenti con i profili individuati in sede di consultazione e con la normativa vigente.

#### 2-b2 ANALISI DELLA SITUAZIONE – RISULTATI DI APPRENDIMENTO

1: Le schede descrittive degli insegnamenti sono consultabili attraverso i link del Quadro B3 della SUA e nella Guida dello Studente 2016/2017, disponibile online presso il sito internet del Collegio Didattico. Ciascun docente ha specificato le informazioni richieste. La Guida dello Studente è disponibile agli studenti dal mese di luglio per i corsi relativi all'a.a. successivo.

2: A fronte di una complessiva buona informazione sui singoli insegnamenti, si ritiene che possano essere rese più fruibili, in alcuni casi, l'individuazione degli obiettivi formativi, la spiegazione dei criteri di valutazione, la definizione dei risultati attesi. Le voci su programmi, organizzazione degli insegnamenti, modalità d'esame risultano chiaramente compilate. Prerequisiti e risultati attesi sono ben specificati nella SUA in rapporto al CdS. Il CdS prevede una prova di accesso obbligatoria ma non selettiva, volta all'accertamento della comprensione di testi in lingua italiana. Si ritiene che la progettazione e la gestione di questa prova – che dipende dalla Scuola di Lettere, Filosofia, Lingue – possa essere migliorata.

3: Il Responsabile CdS accerta la coerenza tra le schede degli insegnamenti e la descrizione dei risultati di apprendimento indicati nella SUA. La supervisione si svolge in modo collegiale da parte del Coordinamento didattico in tempo per la pubblicazione della Guida dello Studente a luglio.

4: Le modalità di esame sono chiaramente indicate. Lo stesso vale per la prova finale (SUA Quadro A5.a e A5.b). Sulla base delle consultazioni effettuate con gli studenti, sono state costantemente incrementate le prove *in itinere* e sono state evitate nell'orario le sovrapposizioni tra i diversi corsi impartiti nello stesso semestre.

5: Non sono state segnalate difformità tra le modalità degli esami e quanto indicato nelle schede descrittive degli insegnamenti. Negli anni passati l'accesso ai dati sulla rilevazione delle opinioni degli studenti non è stato soddisfacente e questo ha limitato la possibilità di ottenere informazioni adeguate da parte del Coordinatore. Si segnala a questo proposito la recente delibera del Senato Accademico che dovrebbe migliorare significativamente la situazione:  
<http://oc.uniroma3.it/intranet/Senato-Acc/Delibere/Delibere-22/Sen19-07.pdf>

### 2-c INTERVENTI CORRETTIVI

#### Obiettivo n. 1:

Miglioramento delle schede informative

**Azioni da intraprendere:**

Ove necessario, è opportuno che i docenti integrino le informazioni fornite nelle singole schede in rapporto a obiettivi formativi, risultati e attesi e criteri di valutazione.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

La redazione della Guida dello Studente 2017-2018 sarà l'occasione per introdurre il miglioramento richiesto. Come scadenza si può dunque fissare giugno 2017. Organo responsabile: Commissione didattica; Segreteria didattica del CdS.

**Obiettivo n. 2:**

Integrazione della scheda SUA

**Azioni da intraprendere:**

È opportuno aggiornare il quadro A4.b.2 della SUA, tenendo conto delle consultazioni con le parti interessate.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

La scadenza può essere fissata ad aprile 2017. Organo responsabile: Commissione didattica; Segreteria didattica del CdS.

### 3 - IL SISTEMA DI GESTIONE DEL CDS

#### 3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

*Trattandosi del primo riesame ciclico, il quadro 3-a non dovrà essere compilato*

#### 3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE

Il Coordinatore Didattico Prof. Francesco Ferretti è coadiuvato nei diversi processi di gestione del CdS dai seguenti componenti della Commissione Didattica:

Prof.ssa Teresa Numerico

Prof.ssa Anna Pompei

Dott. Antonio Scornajenghi

Dott.ssa Sveva Magaraggia (*fino al 31 ottobre 2016*)

La Commissione Didattica si riunisce, di norma, con cadenza mensile, discute ed indirizza l'andamento del CdS e propone eventuali azioni da intraprendere. Per lo stesso fine, ogni anno accademico vengono organizzati dal Coordinatore Didattico due incontri con i Docenti afferenti (docenti interni e docenti a contratto).

Al fine di garantire l'efficacia della gestione della didattica e il miglioramento del CdS è spesso coinvolta, quale membro del Gruppo di gestione AQ, la Prof.ssa Isabella Poggi.

La Segreteria Didattica è composta da due unità di personale coadiuvate da borsisti e assegnisti di tutorato.

Nella gestione del CdS il Coordinatore Didattico opera a stretto contatto con gli organi del Dipartimento (Direzione, Consiglio, Giunta), con il Prof. Riccardo Chiaradonna, Referente per l'AQ del Dipartimento di FilCoSpe. Stretti rapporti, inoltre, vengono mantenuti con il Segretario Didattico, la Segreteria della Scuola di Lettere Filosofia Lingue che svolge il compito di coordinare le procedure di valutazione e accreditamento stabilite dal MIUR, dall'ANVUR e dal Presidio di Qualità di Ateneo.

Il sito del CdS è raggiungibile al seguente indirizzo: [www.comunicazione@uniroma3.it](http://www.comunicazione@uniroma3.it) esso è funzionale e leggibile. Le notizie sono tempestive, ogni singolo docente possiede una pagina personale contenente indicazioni generali sugli insegnamenti e l'orario di ricevimento. A garanzia della massima tempestività delle informazioni ogni docente ha la possibilità di inserire, oltre che nella propria pagina, le news nella Home Page del sito del CdS.

Alcune informazioni vengono fornite anche attraverso il sito del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo <http://www.filcospe.it/>, questo crea informazioni, in alcuni casi, ridondanti. La componente studentesca segnala che la pagina Docenti presenta, anche in questo caso, alcune informazioni non aggiornate. Una verifica successiva ci permette di capire che la problematica è legata al fatto che alcune informazioni possono essere modificate solo dal soggetto sviluppatore e non dai singoli utenti.

Un punto critico riguarda la disponibilità delle aule, il numero è esiguo e soprattutto è esiguo il numero dei posti disponibili rispetto al numero di studenti. Spesso ci sono problemi in merito all'organizzazione dell'orario delle lezioni. A causa di quanto segnalato alcuni laboratori vengono svolti in Piazza Telematica (struttura di Ateneo situata in via Ostiense 133). Gli studenti segnalano importanti problematiche in merito, la distanza da percorrere impedisce loro di arrivare puntuali alla lezione successiva.

Da un punto di vista più generale gli studenti segnalano, inoltre, una forte esigenza di avvicinamento al mondo del lavoro e il bisogno di esperienze interdisciplinari. Tale indicazione ci arriva anche dall'Ateneo Roma Tre (cfr documento Piano Strategico della Didattica) e dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti (cfr Relazione Annuale a.a.2015-2016). Segnaliamo che gli studenti iscritti al Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione nell'a.a. 2015-2016 hanno avuto l'opportunità di partecipare al progetto "Cronisti Metropolitani". Il Progetto è stato realizzato

insieme al Corriere della Sera, esso permette agli studenti di gestire uno spazio nella pagina web dell'edizione locale di Roma (<http://roma.corriere.it/>). Gli studenti hanno potuto inviare a titolo gratuito, video e foto che, una volta valutati, sono stati pubblicati sulla pagina web.

I filmati pubblicati possono essere visionati al seguente link <http://video.corriere.it/citta/roma> sezione "Cronisti Metropolitani".

Segnaliamo un fenomeno di incremento delle iscrizioni (Immatricolati 2013/2014 n. 238; Immatricolazioni a.a. 2014/2015 n.228; Immatricolazioni a.a. 2015/2016 N. 363) consapevoli del fatto che alte immatricolazioni comportino un rischio maggiore di abbandono, le iscrizioni al secondo anno sono continuamente monitorate. L'ultimo dato fornito dall'Anvur in relazione a questa questione è rassicurante, le iscrizioni al secondo anno risultano essere pari all'83,9% degli iscritti al primo anno, valore che supera la media nazionale pari al 77,9%

### 3-c INTERVENTI CORRETTIVI

#### **Obiettivo n. 1 – Carenza di spazi e orario delle lezioni**

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

#### **Azioni da intraprendere**

Si lavorerà, in larga parte la Segreteria Didattica lo ha già fatto, sull'orario delle lezioni in modo da rendere equo il peso degli insegnamenti su ogni semestre e cercando, ove possibile, di evitare la sovrapposizione di insegnamenti di base e caratterizzanti (specialmente se consigliati nello stesso anno di corso). La settimana sarà utilizzata completamente sia in termini di orario (dalle 8.00 alle 20.00) sia in termini di giorni (dal Lunedì al Sabato).

#### **Obiettivo n. 2 – Esigenza di avvicinamento al mondo del lavoro**

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

#### **Azioni da intraprendere**

Il Corso di Laurea chiederà il rinnovo del progetto "Cronisti Metropolitani" e lo aprirà anche al Corso di Laurea Magistrale in Informazione Editoria e Giornalismo. Il Corso di Laurea continuerà a portare a vanti il progetto ComunicaTre il cui scopo è promuovere e favorire il confronto tra i personaggi del mondo del giornalismo, dello spettacolo, dei media e gli studenti.

#### **Obiettivo n. 3 – Evitare gli abbandoni**

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

#### **Azioni da intraprendere**

Il Corso di laurea presterà particolare attenzione al dato relative alle iscrizioni al II anno. Metterà in atto azioni che incentivino gli studenti a sostenere l'esame nelle prime sessioni utili. Ai docenti sarà richiesto di attivare forme di sostegno al raggiungimento di questo obiettivo, come ad esempio attivazione di prove intermedie oppure misure che evitino la sovrapposizione di appelli di esame.

#### **Obiettivo n. 3 – Miglioramento Sito Web**

Vedi sezione Analisi della situazione 3-b

#### **Azioni da intraprendere**

Il Corso di Laurea controllerà l'aggiornamento delle informazioni fornite nelle diverse pagine web, si auspica, inoltre, che il progetto del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo che prevede una innovazione dei siti web delle diverse Segreterie Didattiche possa essere presto realizzato. Si signaleranno le criticità del sito del Dipartimento allo sviluppatore competente.