

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2021/2022

Scansione in anni (consigliata)

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

I anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|---|---|-----------|---|
| DI BASE 18 (n. esami 3) | Discipline linguistiche e letterarie | 6 | A scelta tra: L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. Italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica |
| | Discipline storiche | 6 | A scelta tra M-STO/04 - Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu) |
| CARATTERI ZZANTI 42 (n. esami 4) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 42 | 12 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL - MZ (12 cfu) 12 cfu - L-ART/07 Storia della performance musicale (12 cfu) |
| | | | 18 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL – MZ (12 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) |
| ALTRE 6 (n. idoneità 2) | Abilità linguistiche | 6 | |
| | Laboratori | 6 | 6 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) |

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA
II anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|---|---|------------|--|
| DI BASE 12 (n. esami 1) | Discipline linguistiche e letterarie | 6 | L-LIN/03 Letteratura francese |
| | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | 6 | SPS/08 – Sociologia della comunicazione |
| CARATTERIZZANTI 24 (n. esami 4) | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | 6 | M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) |
| | Discipline storico-artistiche | 6 | A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL – MZ L-ART/02 Storia dell'arte moderna |
| | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 12 | 6 cfu L-ART/05 Culture teatrali comparate |
| AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2) | Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche | 12 | 6 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro 6 cfu a scelta tra ING-IND/11 Fisica del suono e della luce M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni M-FIL/05 Filosofia del linguaggio |
| A SCELTA 6 | A scelta dello studente | 6 | |
| ALTRE 12 (n. idoneità 2) | Laboratori | 6 | 6 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu) |

Insegnamenti in offerta libera:

Diritto privato per la musica e lo spettacolo (IUS/01) 6 CFU

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Tradizioni, mestieri e teatro vivo (L-ART/05) 6 CFU

Musica e immagine (L-ART/05) 6 CFU

Produzione dello spettacolo e culture della performance (L-ART/05) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia 6 cfu

Laboratorio di tecnologie musicali 6 cfu

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA
III anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|--|---|------------|---|
| CARATTERI ZZANTI 24 (n. esami 4) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 24 | 6 cfu L-ART/07 Storia del melodramma |
| | | | 18 cfu L-ART/05 Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) |
| AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1) | Discipline giuridiche gestionali | 6 | 6 cfu SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo |
| A SCELTA 12 | A scelta dello studente | 12 | |
| ALTRE 12 (n. idoneità 2) | Laboratori | 12 | 12 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu) |
| PROVA FINALE | Prova finale | 6 | |

Insegnamenti in offerta libera:

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Tradizioni, mestieri e teatro vivo (L-ART/05) 6 CFU

Musica e immagine (L-ART/05) 6 CFU

Produzione dello spettacolo e culture della performance (L-ART/05) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia 6 cfu

Laboratorio di tecnologie musicali 6 cfu

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2019/2020

Scansione in anni (consigliata)

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

I anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|---|---|-----|---|
| DI BASE 18 (n. esami 3) | Discipline linguistiche e letterarie | 6 | 6 cfu a scelta tra L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica |
| | Discipline storiche | 6 | M-STO/04 Storia contemporanea |
| | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | 6 | SPS/08 Sociologia della comunicazione |
| CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 4) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 36 | 12 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL-MZ 6 cfu L-ART/07 Storia della musica 18 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL – MZ (12 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo AL-MZ (6 cfu) |
| A SCELTA 12 (n. esami/idoneità1) | A scelta dello studente | 12 | |
| ALTRE 6 (n. idoneità 1) | Abilità linguistiche | 6 | |

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Musica e immagine (L-ART/07) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

II anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|--|---|------------|--|
| DI BASE 6 (n. esami 1) | Discipline linguistiche e letterarie | 6 | 6 cfu a scelta tra L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu) |
| | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | 6 | SPS/08 Sociologia dei media |
| CARATTERIZZANTI 30 (n. esami 4) | Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche | 6 | M-FIL/04 Estetica |
| | Discipline storico-artistiche | 6 | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL - MZ |
| | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 18 | 12 cfu L-ART/06 Cinema italiano AL/MZ L-ART/06 6 cfu a scelta tra: Cinema, arti elettroniche e intermediali (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu) |
| AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1) | Discipline giuridiche gestionali | 6 | 6 cfu a scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu) |
| A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2) | A scelta dello studente | 12 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">ALTRE 6 (n. idoneità 1)</p> | <p style="text-align: center;">Attività altre</p> | <p style="text-align: center;">6</p> | <p>6 cfu a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu)</p> <p>A scelta 12 cfu: Laboratorio di format e narrazioni tv (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) Tirocino formativo (6cfu)</p> |
|---|--|---|---|

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Musica e immagine (L-ART/07) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
III anno

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | MODULI |
|---|---|------------|---|
| CARATTERIZZANTI 18 (n. esami 3) | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | 18 | 18 cfu L-ART/06 Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z(6 cfu) Culture e formati della radio e della tv (6cfu) |
| AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2) | Discipline giuridiche gestionali e/o Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche | 12 | 12 cfu a scelta tra: SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu) |
| A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2) | A scelta dello studente | 12 | |
| ALTRE | Attività altre | 12 | 6 cfu a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) A scelta 12 cfu: Laboratorio di format e narrazioni tv (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) |
| PROVA FINALE | Prova finale | 6 | |

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Musica e immagine (L-ART/07) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU