

## Regolamento didattico del Corso di Laurea in Filosofia L-5

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2021/2022

Data di approvazione del Regolamento: 13 aprile 2021 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 13 luglio 2021

Struttura didattica responsabile: Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo

### Indice

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	1
Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso .....	6
Art. 4. Modalità di ammissione .....	6
Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio .....	6
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	7
Art. 7. Articolazione del percorso formativo.....	9
Art. 8. Piano di studio .....	9
Art. 9. Mobilità internazionale.....	10
Art. 10. Caratteristiche della prova finale .....	11
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale.....	11
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative.....	12
Art. 13. Altre fonti normative.....	12
Art. 14. Validità.....	12

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

### **Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

L'obiettivo del corso di laurea in Filosofia (CdL) è assicurare:

- una solida conoscenza della storia del pensiero e dei dibattiti teorici nei diversi settori della ricerca filosofica (storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico);
- adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici;
- padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale proprie della ricerca filosofica, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali;

- e) adeguata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua europea, oltre l'italiano;
- f) adeguate competenze informatiche per la gestione e la presentazione delle informazioni.

Il percorso di studio è rivolto ad assicurare gli obiettivi formativi e a verificarne il conseguimento attraverso:

- Insegnamenti di base e caratterizzanti che assicurano una formazione di tipo prevalentemente istituzionale nelle discipline filosofiche. Attraverso questi insegnamenti gli studenti acquisiscono basi storico filosofiche, conoscenza di alcuni testi di riferimento, lessico tecnico e capacità argomentative, orientamento nelle principali questioni teoriche che caratterizzano il dibattito negli ambiti della ricerca filosofica. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere forme di didattica interattiva. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte.

- Una vasta scelta di insegnamenti affini e integrativi con una duplice funzione. Da un lato, la personalizzazione del percorso di studio in funzione degli interessi e delle esigenze degli studenti; dall'altro l'arricchimento e l'approfondimento della formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere lavori di gruppo, laboratori, scrittura argomentativa, presentazioni scritte, orali e attraverso strumenti informatici. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte.

- Insegnamenti a scelta tra tutti quelli attivi nell'Ateneo allo scopo di personalizzare ulteriormente il percorso di studio in funzione del profilo culturale dello studente e dei possibili sbocchi professionali.

- Laboratori informatici e linguistici, attività laboratoriali, tirocini, e altre attività che garantiscano le competenze a integrazione del percorso di studio.

- La prova finale, che prevede la stesura e la discussione di un elaborato scritto nel quale lo studente applica in uno scritto le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso di studio.

## **Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

### **a) Collaboratore di testate giornalistiche e agenzie d'informazione**

Funzione in un contesto di lavoro:

- raccolta, elaborazione, analisi e comunicazione di testi e informazioni;
- divulgazione scientifica, con particolare riferimento a specializzazioni tematiche relative all'ambito umanistico, storico-filosofico, epistemologico, estetico, etico, politico e storico-scientifico;
- gestione di database e di servizi informatici;

Competenze associate alla funzione:

- capacità di raccogliere, analizzare e interpretare informazioni;
- abilità comunicative nel presentare argomenti complessi anche a interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi e interpretazione di argomenti complessi;
- scrittura argomentativa;
- gestione del lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

Sbocchi occupazionali:

- Agenzie di stampa;
- Gruppi d'informazione e testate giornalistiche.

### **b) Operatore nel campo dell'editoria tradizionale e multimediale**

Funzione in un contesto di lavoro:

- preparazione redazionale di testi;
- organizzazione di eventi culturali;
- gestione di database;
- raccolta, gestione e presentazione di informazioni.

Competenze associate alla funzione:

- scrittura argomentativa ed editing;
- uso degli strumenti informatici nel campo delle discipline umanistiche;
- abilità comunicative e capacità di presentare informazioni in modo chiaro e sintetico;
- gestione del lavoro di gruppo;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

- Case editrici;
- Uffici stampa.

### **c) Addetto alla gestione delle risorse umane**

Funzione in un contesto di lavoro:

- responsabile/assistente nella selezione e nella gestione del personale, principalmente in aziende e organizzazioni che operano nell'ambito della cultura, dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche;
- organizzazione di eventi;
- selezione e organizzazione di informazioni.

competenze associate alla funzione:

- capacità di coordinamento nel lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche e database;
- capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

sbocchi occupazionali:

- Enti territoriali e pubbliche amministrazioni;
- Enti privati;
- Musei e biblioteche;
- Imprese;
- Organizzazioni non governative.

#### **d) Operatore nel campo dei servizi sociali e delle organizzazioni non governative**

funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione del personale;
- attività nei servizi di coordinamento, di consulenza e di divulgazione e organizzazione culturale nell'ambito dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche;
- attività nei servizi sociali e culturali, programmi di cooperazione e di sviluppo.

competenze associate alla funzione:

- capacità di gestione e coordinamento delle risorse umane;
- abilità comunicative e interpersonali;
- gestione del lavoro di gruppo;
- abilità comunicative nella gestione e nella presentazione di informazioni anche a interlocutori non specialisti;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

sbocchi occupazionali:

- Enti territoriali e pubblici;
- Organizzazioni non governative;
- Enti culturali.

#### **e) Operatore culturale**

funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione di eventi come convegni, mostre, presentazioni di libri;
- organizzazione e gestione delle risorse umane;
- raccolta, selezione, presentazione e diffusione di informazioni;
- divulgazione scientifica con particolare riferimento al campo umanistico.

competenze associate alla funzione:

- abilità comunicative nella presentazione di argomenti a un pubblico di interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi e interpretazione di argomenti complessi;
- capacità di raccogliere, selezionare e analizzare informazioni;
- capacità di coordinare lavoro di gruppo;
- uso di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

sbocchi occupazionali:

- Enti culturali, fondazioni, biblioteche, musei;
- Enti pubblici e territoriali;
- Imprese.

#### **f) Accesso ai livelli di formazione successive**

Funzione in un contesto di lavoro:

Competenze associate alla funzione:

- capacità logiche e argomentative adeguate ad apprendere problemi complessi e ad analizzare criticamente testi e informazioni nelle aree disciplinari incluse nel loro percorso di studio;
- capacità di interpretare e analizzare i testi e le questioni teoriche principali negli ambiti disciplinari del loro percorso di studio: storico-filosofico, teoretico, logico-epistemologico, etico politico, estetico-linguistico.
- capacità di esprimersi in maniera chiara, con elevata capacità argomentativa e proprietà di lessico, su contenuti filosofici mettendoli in connessione con le altre forme del sapere;
- capacità di produrre elaborati scritti strutturati su argomenti complessi, basati sulla selezione e l'analisi critica delle informazioni e sull'uso di risorse informatiche e bibliografiche.
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

Il CdL ha una spiccata finalità culturale e prepara all'iscrizione a Master di I livello e CdL Magistrali di classe affine.

Le attività formative affini e integrative e a scelta possono permettere allo studente di migliorare le conoscenze e competenze propedeutiche alla prosecuzione degli studi.

Il corso prepara alla professione di (codice ISTAT):

1. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
2. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
3. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)

**Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso**

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Si richiedono inoltre competenze e conoscenze di base costituite da capacità di comprensione e argomentazione nella lingua italiana, capacità logico-argomentative, un sufficiente retroterra culturale.

La preparazione iniziale degli studenti è verificata con la prova di valutazione; nel caso in cui la verifica non sia positiva, saranno assegnati degli obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

**Art. 4. Modalità di ammissione**

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

In tale prova verrà valutata la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

Le modalità di iscrizione sono definite dal bando Rettorale disponibile sul portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente abbia ottenuto un punteggio inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso. Coloro che avranno conseguito entro la fine dell'anno di immatricolazione almeno 40 CFU avranno automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e saranno dunque esentati dalla prova di recupero. Coloro che invece non avranno assolto a tali obblighi formativi entro la prima sessione di esami dell'anno successivo all'immatricolazione non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <https://scuolaletterefilosofialingue.uniroma3.it/>

**Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio**

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul portale dello studente nel sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

#### **Art. 6. Organizzazione della didattica**

Il Corso di Laurea in Filosofia è strutturato secondo un unico curriculum e prevede un numero massimo di 20 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Filosofia lo studente deve avere acquisito 180 crediti

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Filosofia si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 18 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri che a loro volta sono organizzati in due emi-semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono (<http://filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it/didattica-erogata/dipartimento-di-filosofia-comunicazione-e-spettacolo/1/2020-2021/filosofia-0580706200500002/>). Di norma i programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle pagine web personali dei docenti ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (tre appelli)
- giugno/luglio (tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente per essere ammesso all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del portale dello studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento carriera ([https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/regolamento-carriera/#\\_Toc34055572](https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/regolamento-carriera/#_Toc34055572)). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, lavoratori sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera relativo alla tutela per specifiche categorie di studenti e studentesse.

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto come studente fuori corso.



Lo studente iscritto è, di norma, considerato “studente a tempo pieno”, impegnato a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto. Lo studente può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come studente “part-time” presentando richiesta sul portale dello studente.

#### **Art. 7. Articolazione del percorso formativo**

Per la laurea triennale in Filosofia il curriculum è unico e suddiviso in tre anni.

Il percorso didattico che lo studente dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all’a.a. di immatricolazione e all’ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L’offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento (<http://www.filcospe.it/>), al seguente indirizzo web: [www.university.it](http://www.university.it)

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare stage, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione filosofica con la società e il mondo del lavoro. Tali stages sono attivabili attraverso il portale dello studente. I progetti sono valutati e approvati dal Responsabile Tirocini della Commissione Didattica.

Altre attività formative possono eventualmente essere riconosciute a insindacabile giudizio della commissione didattica, sulla base di un’adeguata certificazione e della preparazione di un elaborato scritto. Le informazioni dettagliate sulla procedura da seguire sono disponibili al seguente link: <http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/altre-attivita-formative/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo ([www.cla.uniroma3.it](http://www.cla.uniroma3.it)), per conseguire l’attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente avrà conseguito l’abilità linguistica di livello B1 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo.

#### **Art. 8. Piano di studio**

Secondo l’art. 23 del Regolamento Carriera il piano di studio è l’insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1 settembre al 15 dicembre e dal 1 al 30 aprile.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili nella bacheca della segreteria didattica e nella pagina internet del CdL <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tutorato/>

Lo studente può inoltre proporre un piano di studi individuale che dovrà rispettare il Regolamento didattico e l'Ordinamento vigente e dovrà essere approvato dalla Commissione Didattica del Corso di Laurea.

#### **Art. 9. Mobilità internazionale**

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+, e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL: <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, prof. Matteo Morganti, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno del sito <http://www.erasmusplus.it/>

#### **Art. 10. Caratteristiche della prova finale**

La Laurea in Filosofia si consegue previo superamento di una prova finale, corrispondente a 6 CFU, che consiste nella stesura e nella discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente.

Per essere ammesso alla discussione della prova finale, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi dei CFU previsti per la conoscenza della lingua straniera.

#### **Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale**

La procedura dettagliata per l'assegnazione della tesi di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, il numero di CFU minimi necessari e i documenti per l'ammissione alla prova finale possono essere consultate on line al seguente indirizzo:

<https://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

L'elaborato scritto viene redatto sotto la guida di un relatore (designato dal CdL su proposta dello studente), su un argomento preferibilmente scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell' Ordinamento del CdL e nel quale lo studente abbia conseguito crediti.

L'argomento va concordato con il relatore almeno 6 mesi prima dalla discussione. Il relatore ha la specifica funzione di supervisionare lo sviluppo e la scrittura della tesi, indicando il tema e la bibliografia utile, e verificando la qualità del lavoro nella forma e nel contenuto.

La Commissione di Laurea triennale è composta da almeno tre docenti e comprende i relatori delle tesi ammesse alla discussione più un membro supplente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, cui va aggiunta la valutazione, da parte della Commissione di Laurea, della prova finale che prevede l'attribuzione di un punteggio da 0 a massimo 5 punti. Ad una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode.

### **Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative**

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La verifica dell'efficacia, dell'efficienza e della qualità dell'offerta formativa avviene quantomeno sulla base delle seguenti azioni:

- monitoraggio dei flussi studenteschi (immatricolazioni, abbandoni, trasferimenti);
- monitoraggio dell'andamento del processo formativo (numero degli esami superati e CFU conseguiti rispetto all'anno di corso; ritardi registrati nel percorso formativo);
- valutazione quantitativa e qualitativa dei risultati della formazione (numero dei laureati, durata complessiva degli studi; votazione finale conseguita, livello di soddisfazione dei laureandi, livello di occupazione dei laureati)
- valutazione da parte degli studenti (tramite questionari di valutazione) dell'organizzazione e della metodologia didattica di ciascun insegnamento.
- valutazione dei servizi offerti dal Corso di laurea indirizzato a tutti gli studenti del CdL (tramite questionario di valutazione on line)

Tra gli indicatori non possono mancare quelli utilizzati dal MIUR per l'erogazione del FFO e per altri eventuali interventi premiali.

Per effettuare l'attività di monitoraggio e di valutazione il Dipartimento si dota di una commissione o di un gruppo di lavoro *ad hoc*.

Il Dipartimento adotta il metodo e il modello di autovalutazione delle attività didattiche proposto dall'Ateneo, partecipando attivamente alla sua applicazione e al suo miglioramento.

La commissione didattica utilizza i dati statistici, i questionari di valutazione sulla didattica e sui servizi forniti per monitorare il Corso di Laurea ed offrire un servizio adeguato alle richieste.

### **Art. 13. Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera.

### **Art. 14. Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2021/2022+1 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

#### **Allegato 1**

Elenco del percorso formativo che lo studente è tenuto a seguire in relazione all'aa. di immatricolazione:

#### **Allegato 2**

Elenco delle attività formative effettivamente erogate per il presente anno accademico.



## DIPARTIMENTO: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Filosofia (L-5) A.A. 2021/2022

*Didattica programmata*

### Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità) che ai fini della prosecuzione degli studi, la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un "Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004", composto da: D. BALDARI (Scriptaweb); E. BELLONE ("Le Scienze"); C. BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M. P. BUCCHIONI (Regione Lazio); M. R. CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P. V. DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P. GARIMBERTI ("La Repubblica"); C. GENTILI (Confindustria); G. LOPEZ (FLCCGIL); M. MONICELLI (Regista); A. PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F. SABATINI (Accademia della Crusca); R. SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G. SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L. SQUARZINA (Regista); C. VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre si è tenuta, una "Conferenza Didattica di Facoltà" alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2009) La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo. (18/12/2009)

### Obiettivi formativi specifici del Corso

Obiettivo corso di studio in Filosofia è assicurare: a) una solida conoscenza della storia del pensiero e dei dibattiti teorici nei diversi settori della ricerca filosofica (storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico); b) adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici; c) padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale proprie della ricerca filosofica, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; d) capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali; e) adeguata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua europea, oltre l'italiano; f) adeguate competenze informatiche per la gestione e la presentazione delle informazioni. Il percorso di studio è rivolto ad assicurare gli obiettivi formativi e a verificarne il conseguimento attraverso: - Insegnamenti di base e caratterizzanti che assicurano una formazione di tipo prevalentemente istituzionale nelle discipline filosofiche. Attraverso questi insegnamenti gli studenti acquisiscono basi storico filosofiche, conoscenza di alcuni testi di riferimento, lessico tecnico e capacità argomentative, orientamento nelle principali questioni teoriche che caratterizzano il dibattito negli ambiti della ricerca filosofica. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere forme di didattica interattiva. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte. - Una vasta scelta di insegnamenti affini e integrativi con una duplice funzione. Da un lato, la personalizzazione del percorso di studio in funzione degli interessi e delle esigenze degli studenti; dall'altro l'arricchimento e l'approfondimento della formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere lavori di gruppo, laboratori, scrittura argomentativa, presentazioni scritte, orali e attraverso strumenti informatici. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte. - Insegnamenti a scelta tra tutti quelli attivi nell'Ateneo allo scopo di personalizzare ulteriormente il percorso di studio in funzione del profilo culturale dello studente e dei possibili sbocchi professionali. - Laboratori informatici e linguistici, attività laboratoriali, tirocini, e altre attività che garantiscano le competenze a integrazione del percorso di studio. - La prova finale, che prevede la stesura e la discussione di un elaborato scritto nel quale lo studente applica scritto le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso di studio.

### Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati in Filosofia acquisiscono conoscenza e comprensione dei concetti filosofici fondamentali, delle principali questioni teoriche, delle linee principali della storia della filosofia occidentale secondo la seguente articolazione: a) conoscenza delle principali questioni teoriche nel campo della ricerca filosofica nelle aree storico-filosofica, teoretica, logica, epistemologica, estetica, linguistica, etica, politica; b) lettura, analisi e interpretazione dei testi; c) acquisizione del lessico filosofico; d) inquadramento storico e culturale del dibattito filosofico. La conoscenza dei concetti e delle correnti fondamentali della tradizione filosofica è associata alla sua contestualizzazione interdisciplinare in rapporto alle principali questioni del dibattito contemporaneo in ambito etico-politico,

religioso, scientifico, artistico. I risultati attesi sono conseguiti e verificati mediante le modalità e gli strumenti didattici che seguono: Esami orali Esami scritti Prova finale (6CFU) Prove in itinere Attività laboratoriali Lavori di gruppo Tesine e papers

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Filosofia sono capaci di a) apprendere criticamente argomenti complessi nel campo del dibattito filosofico; b) analizzare e interpretare testi filosofici; c) formulare e analizzare argomentazioni; d) contestualizzare le conoscenze apprese nel percorso di studio in rapporto a questioni e ambiti interdisciplinari (ad esempio: bioetica, etica dell'economia, della politica, della comunicazione, rapporto tra filosofia e scienze umane e naturali) Il corso di studio coniuga lezioni frontali, attività laboratoriali, seminari, stage e tirocini allo scopo di formare laureati capaci di applicare negli ambiti professionali i saperi acquisiti. I laureati in Filosofia acquisirono capacità di: analisi critica delle informazioni su argomenti complessi; uso delle risorse informatiche in ambito umanistico; scrittura argomentativa; preparazione ed editing di testi; lavoro di gruppo. I risultati attesi sono conseguiti e verificati mediante le modalità e gli strumenti didattici che seguono: Esami orali Esami scritti Prova finale (6CFU) Prove in itinere Attività laboratoriali Lavori di gruppo Tesine e papers

### **Autonomia di giudizio**

I laureati in Filosofia sono capaci di interpretare e analizzare i testi e le questioni teoriche principali negli ambiti disciplinari del loro percorso di studio: storico-filosofico, teoretico, logico-epistemologico, etico politico, estetico-linguistico. Sanno impostare una riflessione critica e difendere la loro posizione rispetto a tesi alternative mediante argomentazioni e con uso appropriato del lessico filosofico. Questi obiettivi sono raggiunti sia attraverso la frequenza delle attività formative di base e caratterizzanti, che assicurano un solido retroterra culturale, sia attraverso la frequenza delle attività formative affini e integrative e a scelta, che consentono agli studenti di personalizzare il percorso di studio in funzione dei propri interessi arricchendo la formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. La verifica degli obiettivi avviene mediante esami di profitto, produzione di relazioni individuali, stesura e discussione dell'elaborato scritto finale.

### **Abilità comunicative**

I laureati in Filosofia sono capaci di esprimersi in maniera chiara, con elevata capacità argomentativa e proprietà di lessico, su contenuti filosofici mettendoli in connessione con le altre forme del sapere. Sanno produrre elaborati scritti strutturati su argomenti complessi, basati sulla selezione e l'analisi critica delle informazioni e sull'uso di risorse informatiche e bibliografiche. Sono in grado di produrre presentazioni ben articolate, anche facendo ricorso a strumenti informatici, per esplicitare e chiarire i contenuti appresi anche a interlocutori non specialisti. Possiedono un'adeguata conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano. Questi obiettivi sono raggiunti sia attraverso la frequenza delle attività formative di base e caratterizzanti, che assicurano un solido retroterra culturale, sia attraverso la frequenza delle attività formative affini e integrative e a scelta, che consentono agli studenti di personalizzare il percorso di studio in funzione dei propri interessi arricchendo la formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. La didattica impartita e le forme di verifica possono prevedere lavori di gruppo, laboratori, scrittura argomentativa, presentazioni scritte e orali.

### **Capacità di apprendimento**

I laureati in Filosofia sono in possesso di capacità logiche e argomentative adeguate ad apprendere problemi complessi e ad analizzare criticamente testi e informazioni nelle aree disciplinari incluse nel loro percorso di studio. Le capacità acquisite sono propedeutiche per accedere ai livelli di formazione successivi (corsi di LM di orientamento affine, master di I livello), nonché agli sbocchi professionali. Questi obiettivi sono raggiunti sia attraverso la frequenza delle attività formative di base e caratterizzanti, che assicurano un solido retroterra culturale, sia attraverso la frequenza delle attività formative affini e integrative e a scelta, che consentono agli studenti di personalizzare il percorso di studio in funzione dei propri interessi arricchendo la formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. La didattica impartita e le forme di verifica possono prevedere lavori di gruppo, laboratori, scrittura argomentativa, presentazioni scritte e orali.

### **Requisiti di ammissione**

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Si richiedono inoltre competenze e conoscenze di base costituite da capacità di comprensione e argomentazione nella lingua italiana, capacità logico-argomentative, un sufficiente retroterra culturale. La preparazione iniziale degli studenti è verificata con le modalità previste dal Regolamento didattico del corso di laurea. Gli eventuali debiti formativi devono essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento.

### **Prova finale**

La Laurea in Filosofia si consegue previo superamento di una prova finale, corrispondente a 6 CFU, che consiste nella stesura e nella discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente. Le modalità per la determinazione dell'argomento dell'elaborato e per la sua preparazione sono stabilite nel Regolamento del CdS. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi dei CFU previsti per la conoscenza della lingua straniera. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del CdS.

### **Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

Sono presenti i settori che permettono di personalizzare, nei limiti del possibile, il percorso di studio accompagnando la formazione nelle diverse aree disciplinari, in vista sia di un'eventuale specializzazione nel corso di studio magistrale sia di uno sbocco professionale. Si motiva così la presenza di settori che comprendono l'ambito linguistico e letterario, quello artistico, quello scientifico, quello socio-politologico. Sono inoltre presenti settori essenziali ai fini di una formazione tecnica nelle aree della logica e dell'epistemologia (INF/01; MAT/05). I SSD storici sono presenti sia in vista della personalizzazione del percorso di studio, sia in vista dell'acquisizione di CFU per accedere all'insegnamento. Infine sono presenti i SSD indispensabili per acquisire un'adeguata formazione linguistica. La duplicazione dei SSD filosofici (M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-FIL/07; M-FIL/08) tanto tra le discipline di base e caratterizzanti quanto tra le discipline affini e integrative risponde a una precisa esigenza didattica. La presenza di questi SSD tra le attività di base e caratterizzanti garantisce l'acquisizione di conoscenze istituzionali, la lettura di alcuni testi di riferimento, l'acquisizione di indispensabili competenze tecniche. Tra le attività affini e integrative possono invece essere impartiti insegnamenti più specifici che presuppongono le conoscenze di base in vista di un maggiore approfondimento e di una più spiccata interazione tra docenti e studenti. L'insegnamento erogato tra le attività affini e integrative

consente un maggiore coinvolgimento degli studenti con lavori di gruppo, relazioni, approfondimenti ed esercitazioni su testi, attività di tipo laboratoriale. In questo modo gli studenti possono sia personalizzare il percorso di studio nei diversi ambiti filosofici in funzione del proprio profilo culturale, sia acquisire competenze e abilità interdisciplinari anche in vista degli sbocchi professionali.

### Note relative alle altre attività

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali. Le attività art. 10, comma 5 lett. d sono così attribuite: 12CFU (6+6) a scelta tra le seguenti voci: 6CFU: Ulteriori conoscenze linguistiche 6CFU: Abilità informatiche e telematiche 6CFU: Tirocini formativi e di orientamento 6CFU: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Le consultazioni effettuate con gli studenti nell'ambito del Rapporto di Riesame Ciclico 2016 hanno posto in luce alcuni elementi critici nella struttura del CdS triennale in Filosofia L-5. È emerso come gli insegnamenti impartiti presentino una distinzione insufficiente tra elementi istituzionali da un lato e, dall'altro, approfondimenti su testi, autori e questioni teoriche che presuppongono conoscenze generali pregresse. Per questa ragione si propone una nuova organizzazione delle attività affini e integrative che, a fronte di una complessiva riduzione dei SSD, permetta però di inserire nella lista i SSD filosofici ancora mancanti e già presenti nelle attività di base o caratterizzanti. In virtù alle considerazioni ora proposte, la presenza degli stessi SSD in voci diverse non sarebbe ridondante e anzi risponderebbe all'esigenza, ripetutamente manifestata da studenti e docenti, di migliorare la distribuzione dell'offerta formativa assicurando maggiore coerenza e un più efficace raggiungimento di obiettivi e risultati attesi.

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

DATI DI INGRESSO Il numero di studenti immatricolati alla Laurea Triennale nell'a.a. 2018/2019 ricavato dalla piattaforma Gomp del nostro Ateneo e' riportato di seguito confrontato con i tre anni precedenti: a.a. Immatricolazioni 2018/2019 109 2017/2018 104 2016/2017 113 2015/2016 129 DATI DI PERCORSO Dai dati ANVUR risulta che nel triennio 2014-2016 la percentuale di CFU conseguiti dagli studenti al I anno rispetto al totale di 60 CFU da conseguire (indicatore iC13) e' pari al 44%. La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio (indicatore iC14) e' pari al 62,9%. La percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso corso di studio avendo acquisito almeno 40 CFU al I anno (indicatore iC16) e' pari al 30%. La percentuale di abbandoni del CdS dopo N+1 anni nel 2016 è del 44,4% . Dai dati di Alma Laurea sul profilo dei laureati 2018 risulta che il voto medio ottenuto dagli studenti negli esami di profitto è 28,5 /30. DATI DI USCITA I dati di Alma Laurea sul profilo dei laureati 2018 indicano che gli studenti della laurea triennale in Filosofia si sono laureati in media in 4,1 (3,9 anni nell'anno precedente). Il voto medio di laurea e' stato pari a 109,5 (110,8 nell'anno precedente). I corrispondenti dati nazionali disponibili su Alma Laurea, per l'insieme delle lauree nelle classi 5 e L-78 è di 4,3 anni e il voto medio di laurea è di 106,7.

### Efficacia Esterna

Dalle rilevazioni di Almalaurea per Corsi di Studi, pubblicate nel 2018- anno di riferimento 2017, emerge una caratterizzazione spiccatamente culturale del CdS confermata dall'alto numero di laureati che proseguono in un CdS magistrale considerato come la prosecuzione naturale della laurea triennale (cfr. Quando B7). I dati relativi all'ingresso nel mondo del lavoro a un anno dalla laurea confermano questo quadro. Tra gli occupati prosegue il lavoro iniziato prima della laurea il 57,1%. Le caratteristiche del lavoro sono per lo più part-time (57,1%) e la retribuzione mensile media è di 950 Euro. Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea (%): In misura elevata: 20,00 In misura ridotta: 10 Per niente: 70 Adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università (%) Molto adeguata: 30,00 Poco adeguata: 10,00 Per niente adeguata: 60,00 Sono dati sostanzialmente in linea con la media nazionale dei Corsi di uguale classe, che rispecchiano la natura culturale più che professionalizzante del CdS in Filosofia.

### Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano in attività di carattere informativo sui Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo ma anche come impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) autorientamento; b) incontri e manifestazioni informative rivolte alle future matricole; c) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS. Tra le attività svolte in collaborazione con le scuole per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta, il progetto di autorientamento e un intervento che consente di promuovere un raccordo particolarmente qualificato con alcune scuole medie superiori. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. La presentazione dell'offerta formativa agli studenti delle scuole superiori prevede tre eventi principali distribuiti nel corso dell'anno accademico ai quali partecipano tutti i CdS. • Salone dello studente, si svolge presso la fiera di Roma fra ottobre e novembre e coinvolge tradizionalmente tutti gli Atenei del Lazio e molti Atenei fuori Regione, Enti pubblici e privati che si occupano di Formazione e Lavoro. Roma Tre partecipa a questo evento con un proprio spazio espositivo, con conferenze di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e promuove i propri Dipartimenti scientifici grazie all'iniziativa Youth for Future; • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti; • Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che chiude le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti. I servizi online messi a disposizione dei futuri studenti universitari nel tempo sono aumentati tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente etc. che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Il Corso di Laurea in Filosofia attribuisce una particolare importanza a tutte le attività svolte a fornire informazioni necessarie per orientare gli studenti nella scelta del corso di studio in linea con le politiche dell'Ateneo. Partecipa a tutte le principali iniziative dell'Ateneo dedicate all'orientamento: il Salone dello studente, la Giornata di Vita Universitaria e la giornata "Orientarsi a Roma tre". Per la realizzazione dei propri progetti di orientamento, il corso di studi aderisce al POT, piano di Orientamento e tutorato 2017-2018- LabOr, il laboratorio dei saperi umanistici ( DM 1047/2017, Artt. 5 e 6) : la rete di orientamento, tutorato e opportunità tra università, scuola e aziende promosso dal MIUR per l'orientamento agli studi filosofici, e potenziamento delle conoscenze e competenze disciplinari. In collaborazione con la Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue organizza inoltre



iniziative di divulgazione e comunicazione filosofica rivolte sia alle scuole (studenti ed insegnanti) sia a tutti i cittadini. Particolare rilievo assumono le seguenti attività: - Piccoli Classici Filosofici del '900. Il progetto in collaborazione con la Società Filosofica Romana prevede tre incontri di 4 ore ciascuno dedicati alla breve lettura di brevi testi filosofici contemporanei. L'iniziativa è rivolta agli insegnanti e agli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di II grado. <https://www.sfi.it/282n622/piccoli-classici-filosofici-del-novecento.html> -Le parole di Sofia. Il progetto in collaborazione con la Società Filosofica Romana prevede due giornate di presentazione di tematiche filosofiche e di illustrazione del Corso di laurea indirizzate agli studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie di II grado. Al termine delle giornate chi lo desidera può partecipare alla prova di valutazione anticipata, il test viene considerato valido per chi decidesse di iscriversi all'a.a. 2019/2020. <https://www.sfi.it/282n617/uniromatre-in-collaborazione-con-la-societa-filosofica-romana-le-parole-di-sophia-progetto-del-corso-di-laurea-in-filosofia.html> - Scuola estiva di Filosofia di Montecompatri. Il Progetto in collaborazione con la Società Filosofica Romana mette a disposizione 40 posti per studenti, laureati, dottorandi e docenti di scuola media per partecipare a due giorni di seminari sulla Filosofia. <https://www.sfi.it/282n580/societa-filosofica-romana-scuola-estiva-di-filosofia-2018-le-verita-e-il-dubbio.html> - Alternanza Scuola/Lavoro: accoglienza presso la nostra struttura , di studenti del terzo, quarto e quinto anno delle Scuole Superiori, per la realizzazione di specifici progetti formativi concordati con i docenti referenti delle stesse. - Serate di presentazione della filosofia in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Per ciascun Corso di laurea sono predisposte Guide Informative e opuscoli che vengono distribuiti in occasione degli eventi dedicati all'Orientamento e in fase di iscrizione ai corsi stessi. Sul sito del Dipartimento è disponibile una dettagliata guida dello studente. <http://filosofiacomunicazionee spettacolo.uniroma3.it/filosofia/guida-dello-studente/> Agli studenti che risultino avere una preparazione non adeguata vengono attribuiti degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) i quali si concretizzano nel dover seguire un apposito percorso di recupero.

### Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea e convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto e invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico. Per fronteggiare queste problematiche il Corso di studi in Filosofia si sta dotando di un "Registro degli studenti", una dettagliata indagine statistica attraverso la quale vengono monitorate le carriere degli studenti della laurea triennale. Ogni inizio di anno accademico il Corso di Laurea offre alle matricole una presentazione del Corso di Laurea in cui viene illustrata l'organizzazione della didattica e del Dipartimento. A questo strumento si affiancano i Docenti Tutor i quali aiutano gli studenti nell'individuazione di punti critici della loro formazione e nell'impostazione degli studi per colmare le relative lacune. E' stato inoltre istituito un servizio di tutorato specificamente dedicato alle matricole per sostenerli nel loro percorso di studi e ad aiutarli nell'organizzazione del loro percorso anche attraverso il sostegno nella preparazione del piano di studi. Il corso di laurea organizza infine incontri periodici con gli studenti per monitorare eventuali criticità della didattica.

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, negli ultimi anni, l'Ufficio si avvale della piattaforma jobsoul utilizzata all'interno della rete Sistema Orientamento Università Lavoro (SOUL) anche per le attività di placement. In particolare la piattaforma viene utilizzata per la pubblicazione delle offerte e l'invio delle candidature, per la trasmissione del testo di convenzione e la predisposizione del progetto formativo. Attualmente la piattaforma è utilizzata per l'attivazione dei tirocini curriculari. Nel 2018 sono state pubblicate nella piattaforma 1.330 opportunità di tirocinio. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia); cura l'iter dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale); Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito); partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo. Il responsabile per tirocini e stage nel CdS in Scienze Filosofiche è il Prof. Dario Gentili, coadiuvato dal coordinatore e della commissione didattica. Agli studenti è offerta assistenza nella scelta del tirocinio e della sua modalità di svolgimento.

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa e la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il coordinatore Erasmus per l'Area di Filosofia è il Prof. Matteo Morganti. Si svolgono riunioni periodiche con gli studenti al fine di illustrare il Bando Erasmus+ e gli accordi disponibili. Per consultare l'elenco degli accordi si veda il pdf allegato. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono

ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

### Accompagnamento al lavoro

•L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso la diffusione sul portale <http://uniroma3.jobsoul.it/> delle opportunità di lavoro, garantisce la massima diffusione di tutte le iniziative di placement promosse dall'Ateneo e da altre realtà esterne e fornisce un servizio di mailing list mirato su richieste specifiche da parte delle aziende. Nel corso del 2018 sono stati attivati sul portale, dal Back Office JobSoul di Roma Tre, n°528 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro e sono state pubblicate n° 40 news. Ad oggi le aziende attive sul portale sono complessivamente n. 15.426. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta i curricula dei laureati di Roma Tre sono consultabili sulla piattaforma del Consorzio AlmaLaurea ([www.alma laurea.it](http://www.alma laurea.it)), di cui il nostro Ateneo è parte. Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. Come risulta dalle statistiche, il 91% degli studenti del corso di Laurea in Filosofia continua gli studi accademici iscrivendosi ad un corso di laurea magistrale, quasi sempre il corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso il nostro stesso dipartimento. Per questo motivo, i contatti con i portatori d'interesse intrapresi dal Corso di Studi sono soprattutto rivolti a stabilire ponti per l'orientamento al lavoro e l'occupazione dei laureati magistrali.

### Opinioni studenti

I dati relativi all'a.a. 2018/2019 dei questionari di valutazione della didattica mostrano che gli studenti sono complessivamente soddisfatti degli insegnamenti: nella scala di punteggio da 1 a 4 la media su tutte le domande è 3,6. L'indice di soddisfazione complessiva ha un punteggio medio di 3,48, leggermente superiore a quello del Dipartimento. I dati sono positivi per quanto la chiarezza espositiva dei docenti (3,6), la loro capacità di stimolare interesse (3,6), di fornire i chiarimenti richiesti (3,7). Per gli studenti frequentanti la soddisfazione complessiva si attesta al 33% (più sì che no) e al 61,8 % (decisamente sì). Per gli studenti non frequentanti la soddisfazione complessiva è del 49,7% (più sì che no) e del 49,7% (decisamente sì). I dati forniti sono leggermente superiori al totale dei CdS del Dipartimento. Si notano alcuni interessanti scarti positivi: ad esempio nell'interesse degli studenti per gli argomenti trattati, la chiarezza espositiva e la disponibilità dei docenti per chiarimenti e spiegazioni.

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel documento allegato si illustra la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo.

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Gruppo di Riesame: monitoraggio degli indicatori del CdS; c) Commissione didattica. Si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del CdS in rapporto agli obiettivi stabiliti, individuando i principali punti critici e predisponendo eventuali interventi correttivi; assicura l'andamento del CdS mediante l'organizzazione del del calendario delle lezioni, dei tirocini, dell'orientamento, degli incontri con gli studenti, ecc. d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate ai punti a), b), c). e) Responsabile per l'AQ: coadiuva il Gruppo di Riesame nella stesura dei Rapporti di Riesame; verifica la documentazione presentata alla struttura indicata al punto a); raccoglie informazioni dal Presidio di Qualità e le trasmette al Gruppo di Riesame. f) Segreteria Didattica della Scuola di Lettere Filosofia e Lingue: consulenza, coordinamento e raccordo tra le strutture coinvolte nell'AQ; raccordo con il Presidio di Qualità. I documenti indicati riguardanti i tre Dipartimenti coinvolti, ovvero, Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Lingue Letterature e Culture Straniere e Studi Umanistici, inoltre, si analizzano e discutono trasversalmente nel Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue. 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si svolgono regolari incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e i monitoraggi dei singoli CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate dalle Commissioni Didattiche nonché alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. Il Gruppo di Riesame organizza incontri periodici con gli studenti con l'obiettivo di monitorare costantemente l'esperienza dello studente. I verbali degli incontri effettuati si trovano al link: [http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_filosope](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_filosope) 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.). La Commissione Didattica si riunisce regolarmente per monitorare la situazione e programmare il lavoro. Inoltre, almeno una volta l'anno si effettua una riunione dei docenti del Corso per discutere collegialmente le questioni attinenti alla didattica e i problemi emersi nel monitoraggio del CdS.

### Opinioni dei laureati

Dalle rilevazioni di Almalaurea per Corsi di Studi, pubblicate nel 2019 - anno di riferimento 2018, emergono i dati seguenti. L'età media alla laurea è di 25,6. Per il 28,1% i laureati provengono da una classe sociale elevata e nel 76,6 % dei casi hanno un diploma di Liceo classico o scientifico (33,3 % liceo classico). Il 75 % dei laureati ha conseguito il diploma nella stessa provincia degli studi universitari. La motivazione negli studi universitari è prevalentemente culturale nel 63,2 % dei casi. Sono dati che confermano un andamento consolidato: il CdS ha una forte componente culturale una ridotta componente professionalizzante. Gli iscritti provengono per la grande maggioranza dalla stessa area geografica dell'Ateneo. Per quanto riguarda gli sbocchi lavorativi, la maggior parte dei laureati in Filosofia (78 %) è attualmente iscritta ad un Corso di Studi magistrale per le seguenti motivazioni: migliorare la propria formazione culturale 39,%, aumentare le possibilità di trovare lavoro 25,6%. La natura della magistrale rispetto alla laurea di primo livello rappresenta il proseguimento naturale per il 74,4%. Il 16 % ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea. I giudizi dei laureati sul CdS sono generalmente positivi. Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea (%) Decisamente sì: 57,1 Più sì che no: 31,6 Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale (%) Decisamente sì: 29,8 Più sì che no: 59,6 Più no che sì: 8,8 Sono soddisfatti dei rapporti con gli studenti (%) Decisamente sì: 40,4 Più sì che no: 38,6 Si iscriverebbe di nuovo all'università? (%) Sì, allo stesso corso dell'Ateneo: 70,2 Sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo: 10,5 Sì, allo stesso corso ma in un altro Ateneo: 5,3

## Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dai riscontri avuti con le strutture che hanno ospitato i tirocinanti del CDS -- per lo più scuole secondarie superiori -- risulta una buona soddisfazione per le capacità dimostrate nell'adeguarsi alle mansioni richieste con elasticità mentale, capacità di sintesi e di comunicazione, efficacia nell'impostare e risolvere i problemi.

## Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, per l'anno accademico 2019/20, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

## Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio in Filosofia, a curriculum unico, ha durata triennale. Il corso è strutturato all'interno del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università Roma Tre. L'offerta didattica intende assicurare una formazione essenziale, ma solida e aggiornata, nei principali ambiti della ricerca filosofica: storico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico, estetico, e linguistico. È obiettivo del corso fornire a) una solida conoscenza della storia del pensiero e dei dibattiti teorici nei diversi settori della ricerca filosofica (storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico); b) adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici; c) padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale proprie della ricerca filosofica; d) capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali; e) adeguata conoscenza (livello B1), in forma scritta e orale, di almeno una lingua europea, oltre l'italiano; f) adeguate competenze informatiche per la gestione e la presentazione delle informazioni. Inoltre è dato pieno rilievo al carattere interdisciplinare della filosofia e alla capacità di applicare le conoscenze acquisite in interazione con altri saperi tanto nell'area umanistica quanto in quella scientifica. Il corso prevede una prova d'accesso obbligatoria ma non selettiva. La carriera degli studenti del primo anno è monitorata con uno specifico servizio di tutorato. Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni frontali, esercitazioni e laboratori. Sono inclusi tirocinii e stage, anche in funzione degli sbocchi professionali. Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studio. Il corso prepara a profili professionali nell'ambito dell'informazione, dell'editoria, della gestione delle risorse umane, dei servizi sociali e delle organizzazioni non governative, del mondo della cultura. Il Corso di Studio in Filosofia ha una spiccata finalità culturale e prepara all'iscrizione a Master di I livello e CdS Magistrali di classe affine. Gli studi si concludono con la stesura e la discussione di un elaborato scritto.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

## Modalità di svolgimento della prova finale

La procedura dettagliata per l'assegnazione della tesi di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, il numero di CFU minimi necessari e i documenti per l'ammissione alla prova finale possono essere consultate on line al seguente indirizzo: <http://filosofiacomunicazionee spettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tesi-ed-esame-di-laurea/> L'elaborato scritto viene redatto sotto la guida di un relatore (designato dal CdL su proposta dello studente), su un argomento preferibilmente scelto nell'ambito di uno dei settori scientificodisciplinari presenti nell'Ordinamento del CdL e nel quale lo studente abbia conseguito crediti. La richiesta di tesi al docente relatore deve essere effettuata almeno 6 mesi prima dalla discussione. Il relatore ha la specifica funzione di supervisionare lo sviluppo e la scrittura della tesi, indicando il tema e la bibliografia utile, e verificando la qualità del lavoro nella forma e nel contenuto. La Commissione di Laurea triennale è composta da almeno tre docenti e comprende i relatori delle tesi ammesse alla discussione più un membro supplente. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, cui va aggiunta la valutazione, da parte della Commissione di Laurea, della prova finale che prevede l'attribuzione di un punteggio da 0 a massimo 5 punti. Ad una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Nell'ambito della preparazione del RRC 2016, il Gruppo di Riesame, insieme a due rappresentanti degli studenti, ha condotto approfondite consultazioni con organizzazioni rappresentative della domanda di formazione. Le consultazioni sono proseguite nella preparazione del RRC 2019. Nel 2016 sono stati

consultati docenti della Scuola secondaria di secondo grado e una rappresentante del MIUR; la coordinatrice della ONG Antigone; un rappresentante del Gruppo Espresso esperto del mondo del lavoro. Sono stati così coperti alcuni dei principali ambiti occupazionali: l'insegnamento; il mondo dei servizi e delle O.N.G.; il mondo dell'informazione. Nel 2019 sono stati consultati docenti della Scuola secondaria di secondo grado, rappresentanti della ONG Medici Senza Frontiere, dell'azienda CoopCulture, dell'Agenzia giornalistica 9Colonne. Inoltre, nell'individuazione dei profili professionali ci si è serviti delle seguenti banche dati: Repertorio delle Professioni ISFOL (<http://fabbisogni.isfol.it>); Banca Dati Excelsior di Unioncamere (<http://excelsior.unioncamere.net>); Guida all'istruzione superiore e alle professioni MIUR (<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/universita/guida-2010>); banca dati Almalaurea. Come stabilito nel RRC 2019, dall'a.a. 2019/2020 sono previste consultazioni regolari con interlocutori esterni e rappresentanti del mondo del lavoro,

### **Modalità di ammissione**

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva. In tale prova verrà valutata la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale. Le modalità di iscrizione sono definite dal bando Rettorale disponibile sul portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene l'indicazione dei posti riservati a cittadini/e extracomunitari/e e Marco Polo, tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti. La prova si considera insufficiente qualora lo studente abbia ottenuto un punteggio inferiore a 32,5. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso. Coloro che non avranno assolto agli obblighi formativi non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami. Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo:

Offerta didattica

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b>	A	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche	A					
<b>20704222 - ESTETICA</b>	B	M-FIL/04	12	80	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06	B	M-FIL/06				
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B					
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI, discipline Filosofiche, due corsi a scelta	B	M-FIL/02				
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B					
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C					
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b>	A	M-FIL/06	12	80	AP	ITA
<b>20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	D		24	144	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	F					
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b>	A	M-FIL/01	12	60	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20702695 - FILOSOFIA POLITICA</b>	A	SPS/01	6	40	AP	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b>	B	M-FIL/05	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B					
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B					
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C					
<b>20702719 - FILOSOFIA PRATICA</b>			0	0		
Modulo A	B	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
Modulo B	B	M-FIL/03	6	40		
<b>Gruppo opzionale:</b> ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	F					
<b>Gruppo opzionale:</b> IDONEITA' DI LINGUA	E					
<b>20704302 - PROVA FINALE</b>	E		6	36	AP	ITA

**Dettaglio dei gruppi opzionali**

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

**Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche**

<b>20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> <i>(primo semestre)</i>	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
<b>20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>(secondo semestre)</i>	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>(secondo semestre)</i>	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> <i>(primo semestre)</i>	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
<b>20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1</b> <i>(secondo semestre)</i>	B	MAT/01	6	36	AP	ITA

**Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA**

<b>20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	FIS/02	6	36	AP	ITA
<b>20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	M-STO/05	12	72	AP	ITA
<b>20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
<b>20702497 - STORIA ECONOMICA</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	SECS-P/12	6	30	AP	ITA
<b>20709896 - LINGUISTICA E PERSUASIONE</b> <i>(primo semestre)</i>	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
<b>20706039 - SCIENZA E METAFISICA</b> <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20704096 - ESTETICA</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA</b> <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> <i>(secondo semestre)</i>	C	INF/01	6	36	AP	ITA
<b>20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b> <i>(primo semestre)</i>	C	M-PSI/01	12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20704029 - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE</b> (secondo semestre)	C	SPS/01	6	36	AP	ITA
<b>20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA</b> (secondo semestre)	C	M-FIL/01	12	80	AP	ITA
<b>20710503 - Estetica</b> (primo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni</b> (primo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710637 - Introduzione alle scienze cognitive</b> (secondo semestre)	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
<b>20710138 - ETICA E SCIENZE COGNITIVE</b> (secondo semestre)	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b> (primo semestre)	C	M-STO/01	12	72	AP	ITA
<b>20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</b> (primo semestre)	C	M-FIL/03	6	30	AP	ITA

**Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08**

<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> (primo semestre)	B	M-FIL/07	12	80	AP	ITA
<b>20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> (secondo semestre)	B	M-FIL/08	12	80	AP	ITA

**Gruppo opzionale: BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche**

<b>20710081 - STORIA CONTEMPORANEA</b> (primo semestre)	A	M-STO/04	12	80	AP	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b> (primo semestre)	A	L-ANT/03	12	72	AP	ITA
<b>20702481 - Storia moderna</b> (primo semestre)	A	M-STO/02	12	72	AP	ITA

**Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA**

<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
---	---	--	---	----	----	-----



Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06

<b>20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> (primo semestre)	B	M-FIL/06	6	30	AP	ITA
<b>20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO</b> (primo semestre)	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

<b>20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20702819 - ABILITÀ LINGUISTICHE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE</b> (primo semestre)	F		6	40	I	ITA
<b>20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI, discipline Filosofiche, due corsi a a scelta</b>						
<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> <i>(primo semestre)</i>	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20710731 - CRITICAL THINKING</b> <i>(primo semestre)</i>	B	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
<b>20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA</b> <i>(primo semestre)</i>	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA

### Legenda

**Tip. Att. (Tipo di attestato):** **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

**Att. Form. (Attività formativa):** **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

## Obiettivi formativi

### ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

in - Primo anno - Secondo semestre

Questo corso mira a presentare i principi della fisica partendo dall'analisi di vari fenomeni ed esperimenti e in seguito lavorando sulla loro interpretazione alla ricerca delle leggi del mondo naturale. Si inserisce nel corso CdS in Filosofia come insegnamento affine e integrativo per permettere agli studenti di indirizzo di Filosofia della Scienza di avere esperienza diretta del metodo scientifico e una panoramica della ricerca corrente. Lo studente apprenderà quali sono i principi fisici che si possono dedurre dalle osservazioni e sarà in grado di comprendere come tali principi sono stati formulati e verificati, oppure rivisti a seguito di nuove osservazioni o revisione dei loro fondamenti. Inoltre, la presentazione degli argomenti di fisica moderna lo metterà nella posizione di comprendere qualitativamente le domande di base che motivano alcuni importanti temi di ricerca corrente. Lo studente sarà chiamato ad applicare le conoscenze specifiche acquisite e il metodo di analisi della fisica in varie esercitazioni che lo renderanno capace di affrontare l'analisi quantitativa del mondo naturale col metodo della fisica. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare a livello qualitativo il legame tra fenomeni, esperimenti e leggi della natura ottenute col metodo della fisica, fornendo supporto quantitativo, con linguaggio matematico di base, a questo legame in alcuni casi salienti. Grazie alla conoscenza e al metodo acquisito lo studente sarà in grado di apprendere autonomamente nuovi concetti in fisica, se introdotti ad un livello matematico basilare. Saprà giudicare con sufficiente spirito critico gli aspetti qualitativi delle domande sul mondo naturale legate a questi nuovi concetti fisici. Inoltre, sarà in grado di giudicare la profondità dell'impatto di questi nuovi concetti nella comprensione del mondo naturale.

(English)

This course aims at presenting the basic principles of physics. The principles are presented starting from natural phenomena and experiments aimed to highlight them and are deduced from their interpretation as the result of physical laws of the natural world. This course fits in the Philosophy of Science curriculum of the Philosophy Bachelor program as an optional course. The course aims at providing the students with first-hand experience on the scientific method and a broad-brush overview of some current research topics in the study of fundamental physics. During the course the student will learn some of the basic principles of physics, how they can be deduced from observation, what path leads to their formulation and verification, or their reappraisal as a consequence of new observations or change of the underlying fundamental assumptions of physics. Furthermore, the exposure to some modern physics topics will put the student in position to understand qualitatively the basic questions that motivate some important topics of current research. Students will apply the acquired knowledge and method in a series of exercises through which they will become able to carry out quantitative analyses of the natural world using the method of physics. At the end of the course the student will be able to explain the qualitative link between particular phenomena and experiments and the laws of nature obtained with the methods of physics. The student will be able to supplement these links with quantitative argument in some selected cases. Thanks to the acquired knowledge and method the student will be able to learn new concepts in physics if they are presented to him in basic mathematical language. The student will be able to form a reasoned opinion about the qualitative aspects of the questions on the natural world that these new concepts in physics try to address. Furthermore, the student will be in position to judge the depth of the impact that these new concepts in physics have on our understanding of the natural world.

### STORIA DELLA FILOSOFIA

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofici nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

(English)

The course in History of Philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the basic training activities. The course (BA) has the following learning objectives: 1. to develop knowledge of the most important concepts and authors of modern and contemporary philosophy (Leibniz, Kant, Husserl); 2. to promote the understanding of the historical-cultural contexts in which these concepts were formed; 3. to develop the ability to apply methods of analysis and historical-philosophical knowledge in the research activities preceding the performance of the final exam; 4. to promote learning skills and autonomy of judgment. Upon completion of the course students (1) are expected to know the basic issues of the modern and contemporary philosophy (Leibniz, Kant, Husserl); (2) have acquired a scientific attitude to examination the writings discussed in the course. In particular, they will have developed: - skills to interpret the signs and meanings of didactic communication between teacher/student and student/student; - to analyse a philosophical problem from different points of view; - to identify contradictions in a philosophical argument; - to control the relevance and meaning of the conceptual expositions; - to draw conclusions from a variety of observations and inferences. These skills are promoted during the seminar work that is an integral part of the course through writing texts and collegial debate. The seminar activity of writing and discussion is also aimed at the acquisition of linguistic-communicative skills.

## FILOSOFIA DELLA SCIENZA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della scienza rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso è un'introduzione ai temi e ai problemi centrali della filosofia della scienza. Tra questi studentesse e studenti dovranno acquisire i lineamenti fondamentali della metodologia di ricerca empirica attraverso lo studio della natura della spiegazione scientifica, delle leggi di natura, del rapporto tra ipotesi e evidenze osservative e della questione del realismo scientifico alla luce del mutare storico delle teorie. Queste tematiche generali verranno introdotte facendo riferimento diretto agli argomenti filosofici discussi nei testi di alcuni autori classici della filosofia della scienza del Novecento, cercando così di creare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The course of Philosophy of Science is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. The course is an introduction to the key problems of the philosophy of science. Among these, students will have to familiarize with issues concerning the nature of scientific explanation, of laws of nature, of the relationship between hypothesis and evidence, and of the cognitive content of scientific theories in light of radical scientific changes. These general topics will be introduced by a direct reading of some classics of 20th century philosophy of science, with the aim to develop the competences that are necessary to formulate and evaluate philosophical arguments. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## FILOSOFIA TEORETICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Oltre a presentare le linee storico-teoretiche del tema del corso, si svolgerà l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute sul contesto della filosofia odierna. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi che intervengono nello sviluppo storico-teoretico dei concetti presi in esame; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrarli all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

(English)

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. In addition to presenting the historical-theoretical lines of the theme of the course, there will be a critical analysis of the texts indicated in the program and an exposition of their effects on the context of today's philosophy. The aim of the course is - to provide the basic tools for understanding the vocabulary and some of the main problems involved in the development of the concepts addressed in the course; -to improve the critical and argumentative skills of the students and to train them in the comparative analysis of the topics and authors taken into consideration. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - in-depth knowledge of the basic philosophical lexicon, also in relation to its historical evolution; - understanding of the basic problems of metaphysics, logic and theory of knowledge, with attention to the different lines of the contemporary debate; - ability to interpret and discuss the theses proposed by philosophical texts of reference; - training in critical skills through comparison with other forms of knowledge of Western culture.

## STORIA ECONOMICA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalistico; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

(English)

The course of Economic History is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the complementary training activities. Providing the essential methodological tools to understand the economic history, the course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-17th century. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - Capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed. - Capability of historical 'sense of direction' concerning the main economic history themes particularly in relation to the capitalistic system. - Basic language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia moderna nel suo contesto storico-culturale e imparare a analizzare terminologia e argomentazioni filosofiche che caratterizzano i dibattiti moderni, rilevandone gli aspetti ancora attuali. Lo studente leggerà un classico (a lezione) e verrà introdotto alla lettura di altri estratti di testi che servano a comprendere un episodio chiave del pensiero occidentale moderno e la sua ricezione. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno, mediante l'esercizio congiunto della contestualizzazione storica e l'analisi argomentativa; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

(English)

The course of History of ancient philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of modern philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background, analysis of lexicon and arguments). Students will read through a classic of modern philosophy and (during classes) will be introduced to related excerpts of other texts in order to understand the basic issues and its legacy. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on modern philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required for reading modern philosophy and discussing about it; - Basic capacity to read and analyse modern philosophical sources (in translation).

## STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia dell'illuminismo in rapporto sia a uno o più dibattiti teorici che la caratterizzano sia alla loro contestualizzazione storico-culturale. Inoltre avrà letto in parte o in tutto uno o più testi canonici del pensiero illuministico (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau ecc.), studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero dell'illuminismo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi (in traduzione).

(English)

The course of History of philosophy of the Enlightenment is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course, students are expected to know the basic issues of the Enlightenment's philosophy in relation to one or more theoretical debates that characterize it, and to their historical-cultural contextualization. Furthermore they will have read in part or in whole one or more canonical texts of the Enlightenment thought (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau etc.) and they will have focused on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on the Enlightenment's philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required in order to deal with the topics covered in the course. - Basic capacity to read and analyse Enlightenment philosophical texts (in translation).

## SCIENZA E METAFISICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Scienza e metafisica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di presentare questioni filosofiche legate alla scienza e illustrare il contributo che le teorie scientifiche possono fornire alla comprensione della struttura fondamentale della realtà. Lo studente deve acquisire una buona conoscenza di specifici temi di ricerca al confine fra la filosofia teoretica e le scienze empiriche, e la capacità di comparare e mettere insieme i metodi, i temi e i risultati dell'analisi filosofica e quelli delle scienze. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva sia teoretica che scientifica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici e scientifici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico e scientifico.

(English)

The course of Science and Metaphysics is part of the program in Philosophy and it is included among the complementary training activities. The aim of this course is to illustrate and discuss philosophical issues connected to science, and the contribution that scientific theories can make towards our understanding of the fundamental structure of reality. Students will acquire knowledge of specific research themes at the boundary between theoretical philosophy and the empirical sciences, as well as the ability to compare the methods, themes and results of philosophy and science, and put them together. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a scientific perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical and scientific texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the philosophical and scientific debate.

## SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche essenziali per comprendere e analizzare il ruolo della comunicazione e dei media nella società moderna, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali e istituzionali che la caratterizzano. Al termine del corso, gli studenti dovranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della comunicazione mediale, con particolare riferimento all'apporto della sociologia; dovranno conoscere i principali generi della produzione mediale, la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione. Infine, il corso mira a favorire la messa a fuoco, da parte dello studente, dei propri interessi conoscitivi, la capacità di impostare analisi dei fenomeni che ne sono oggetto e di sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media.

(English)

The course aims to provide students with both theoretical and methodological tools enabling them to understand and analyze the role played by the media in modern society and in the social, cultural, and institutional transformations occurred over the last decades. By the end of the course, students are expected to have developed a full understanding of the main paradigms developed within different disciplines- with particular reference to sociology – in order to study the media, their languages, and audiences.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

(English)

The course of History of ancient philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of ancient philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background). Students will read through one of Plato's dialogues or one of Aristotle's treatises and they will focus on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: Critical thinking on ancient philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); Language and argumentation skills required for reading ancient philosophy and discussing about it; Basic capacity to read and analyse ancient philosophical sources (in translation).

## Estetica

in - Primo anno - Primo semestre

Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza di base di questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza di uno o più testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - buona padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico- capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica e sulle teorie delle arti.

(English)

At the end of this course the student will acquire: - A basic knowledge of several issues concerning aesthetics and the relationships between philosophy and the arts (literature, visual arts, performing arts, architecture, film) - The knowledge of one or more important texts of the history of aesthetics, and of the critical debate on these texts - A basic knowledge on the most recent literature on aesthetics, perception theory, ontology of art and related subjects - The ability to form an independent judgement on such topics and to expose it in oral and written form - Good mastery of aesthetic terminology and of the argumentative methods in the field of aesthetics and art criticism - The ability of focusing theoretical issues, analyzing information, formulating arguments in the fields of aesthetics, theory of perception, art theories, with the help of bibliographical sources- The ability to contextualize in historical-philosophical perspective aesthetic debates, as well as debates on art criticism.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva

teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

(English)

The teaching of History of Medieval Philosophy is part of the training activities characterizing the CdS in Philosophy. At the end of the course the student will have acquired a knowledge of the history of medieval philosophy from the chronological, thematic, general and specific point of view. Direct reading of some fundamental texts is foreseen. The student will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and in the argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - capacity for critical thinking in relation to the history of medieval thought and contextualization of both historical and philosophical type; - properties of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course; - ability to read and critically analyze the sources (in translation).

## FILOSOFIA DELLA STORIA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della storia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della filosofia della storia in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Al termine del corso possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

(English)

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of the philosophy of history (philosophical debates, historical and intellectual background). At the end of this course, the student will have obtained: - Knowledge of the main theoretical questions of philosophy of history and of the related ethical-political questions ; - Knowledge of some reference texts of philosophy of history and the relative debates; - Knowledge and understanding of the interdisciplinary issues connected to the relation between philosophy and history. Among the abilities to apply knowledge and understanding, the student will have obtained the ability to focus on theoretical issues and develop arguments regarding the problems of philosophy of history and the related philosophical-political and ethical problems.

## RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Ragionamento e analisi filosofica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di introdurre, in maniera prevalentemente informale ma rigorosa, alle varie forme del ragionamento e agli elementi essenziali della corretta argomentazione. Lo studente deve acquisire la capacità di analizzare criticamente la struttura e il contenuto di testi, nonché quella di presentare le proprie idee in maniera chiara e precisa. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

This course introduces, in a mostly informal yet rigorous way, the various forms of reasoning and the essential elements of correct argumentation. Students will acquire the ability to critically analyse the structure and the content of texts, and to present their own ideas clearly and accurately. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument from a theoretical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

in - Primo anno - Primo semestre

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia antica e medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia antica e medievale. Inoltre avranno letto una selezione di testi di autori antichi e medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The workshop of Principles of the History of Ancient and Medieval Philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the "other training activities". At the end of the workshop students are expected to know the basic issue in history of ancient and medieval philosophy. Furthermore they will have read through some ancient and medieval philosophical texts and they will have focused on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical

perspective, and will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## ESTETICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base relativa al lessico e ai problemi fondamentali dell'estetica. Il corso mira inoltre all'acquisizione di un metodo per la lettura dei testi di argomento estetico. Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Gli studenti avranno acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia dell'estetica; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi.

(English)

The course of Aesthetics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course students are expected to acquire the basic knowledge of the vocabulary and of the fundamental problems of aesthetics. Furthermore The course also aims to provide participants with the acquisition of a method for reading texts of aesthetic concern. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: Critical thinking on History of aesthetics; Language and argumentation skills about the topic of the course; Basic capacity to read and analyse texts of aesthetic concern.

in - Primo anno - Secondo semestre

Arte, mondo dell'arte, fine dell'arte: un'introduzione Il corso desidera offrire un'introduzione alle fondamentali categorie dell'estetica (tra le quali quelle del bello, del brutto, del kitsch, del sublime etc.) e ad alcune questioni chiave della filosofia dell'arte.

(English)

Art, Artworld and End of Art: an introduction The course aims to provide a basic understanding of the main categories of Aesthetics (from the beautiful to the ugly, from the kitsch to the sublime) and of some key ideas of the Philosophy of Art.

## ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Antropologia Filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Filosofia. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali dell'Antropologia Filosofica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: (1) avanzata capacità di pensiero critico e capacità di contestualizzazione di tipo filosofico; (2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; (3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

(English)

The course on Philosophical Anthropology is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the complementary training activities. The goal of the course is to provide an in-depth understanding of some essential themes and methods of Philosophical Anthropology. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and develop arguments both in a philosophical and historical framework. By the end of the course, students are supposed to have acquired the following skills: (1) advanced critical thinking and ability to contextualize the themes discussed during the course; (2) advanced language and argumentation skills in relation to the topics discussed during the course; (3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

## FILOSOFIA PRATICA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Lo studente acquisisce: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

(English)

The teaching of practical philosophy is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

**Modulo A:** in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente



possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

(English)

The teaching of practical philosophy is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

## LINGUISTICA E PERSUASIONE

in - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti le metodologie per l'analisi degli strumenti linguistici che promuovono la persuasione e per la costruzione di testi efficaci sotto il profilo argomentativo. Sul piano teorico si cercherà anzitutto di ripercorrere le tappe essenziali del dibattito tra dialettica e retorica e di presentare da una parte i fondamenti della teoria dell'argomentazione, dall'altra le principali figure retoriche. La trattazione teorica sarà costantemente accompagnata da esercitazioni, al fine di guidare gli studenti al progressivo riconoscimento delle strategie di persuasione e di convincimento messe in atto nei testi, con particolare riguardo all'ambito giornalistico e pubblicitario.

(English)

The course aims at providing students with the methodology to analyze linguistic tools that create persuasion and to build effective argumentative texts. The most important figures of speech will be analyzed and classified. Basic elements of argumentation theory will be introduced, with special reference to advertising and journalistic texts.

## FILOSOFIA POLITICA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The course of Political Philosophy is part of the program in Philosophy (BA) and it is included among the basic training activities. The Course provides an introduction to the main authors in Political philosophy. Each year the Course will focus on one specific author. Students will be able to apply the acquired knowledge in class debates and argumentations both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. The Course is intended to the acquisition of analytical and interpretative conceptual tools in Political philosophy, both in reading and in debating. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al fine del corso lo studente sarà in grado di padroneggiare concetti fondamentali della filosofia del linguaggio, da quello di significato a quello di negazione. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The course of Philosophy of Language is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. A critical knowledge of the fundamental contemporary approaches in philosophy of language. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## Estetica musicale: Musica e Emozioni

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Estetica musicale rientra nell'ambito delle attività a scelta del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza

generale del dibattito contemporaneo in merito al rapporto tra musica ed emozioni, in chiave teoretica e in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, questioni legate sia al problema dell'espressione delle emozioni in musica sia al problema delle reazioni emotive degli ascoltatori. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

(English)

The course 'Aesthetics of Music' is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the optional training activities. Aim of the course is to provide students with an overview of the contemporary debate on the relation between music and emotions from both a theoretical and an aesthetical perspective. The course will investigate music's ability to express emotions as well as music's capacity to arouse emotional reactions in the listener. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - capacity to read and analyse philosophical sources in the aesthetics of music; - advanced critical thinking in relation to the relevant debate; - advanced language and argumentation skills with regard to the topics discussed in class.

## A SCELTA DELLO STUDENTE

in - Primo anno - Primo semestre

Gli insegnamenti a scelta hanno i seguenti obiettivi: fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri bisogni formativi individuali e i loro interessi intellettuali; ampliare il retroterra culturale degli studenti; fornire gli strumenti per migliorare e diversificare la loro conoscenza professionale. Una volta completati i corsi opzionali lo studente avrà acquisito: Le competenze e conoscenze relative agli obiettivi illustrati nei syllabi delle rispettive discipline. Le conoscenze della sua area d'interesse per migliorare il proprio sviluppo intellettuale e professionale, nonché le competenze principali richieste per i profili professionali a cui è interessato.

(English)

The aim of optional courses is: to provide the students with the means for the realisation of their individual needs and intellectual interests; to widen their general background knowledge; to provide the means for the enhancement and diversification of professional knowledge. Upon completing the optional courses, the student: has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in the syllabi of the respective subjects; has the core knowledge of the area of her/his interest enhancing her/his intellectual and professional development and also the general skills needed for advancing a successful career.

## Storia moderna

in - Primo anno - Primo semestre

La disciplina si prefigge i seguenti obiettivi formativi: a) far conoscere ed acquisire consapevolmente agli studenti i grandi temi e le categorie metodologiche propri della storia moderna dalla fine del XV secolo alla prima metà del XIX secolo e offrire un primo orientamento nell'analisi e nella critica delle fonti storiche; b) favorire, con una trattazione più specifica e mirata, l'approfondimento di uno o più argomenti relativi allo sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione, con particolare riferimento all'Italia e al continente europeo.

(English)

This branch of history provides to give to the students the following skills: a) general knowledge about main themes, methodologies, sources concerning early modern and modern history since second-half of XV century to second-half of XIX century; b) analysis in depth of some historical subjects concerning the political, social and cultural development of Ancien Régime, especially for Italian and European countries.

## ERMENEUTICA FILOSOFICA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Ermeneutica filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The course of Philosophical Hermeneutics is part of the program in Philosophy and it is included among the complementary training activities. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## STORIA CONTEMPORANEA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno appreso gli elementi caratterizzanti dell'Europa contemporanea: un continente piccolo ma estremamente variegato, specie per la coesistenza e sovrapposizione di nazionalità, culture, tradizioni, religioni in spazi relativamente ristretti, così da creare società multietniche, multiculturali, multireligiose. Ne deriva la necessità di studi multidisciplinari a realtà storicamente complesse.

(English)

The course of Contemporary History is part of the program in Philosophy and it is included among the basic training activities. At the end of the course students are expected to know the characterising elements of contemporary Europe: a small but varied continent, because of the coexistence and the overlapping (whithin a comparatively narrow amount of space) of nationalities, cultures, traditions, religions that shape multiethnic, multicultural and multireligious societies. To highlight the necessity and the convenience of multidisciplinary approaches to historically complex realities.

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti dell'antropologia culturale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in questo ambito dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate all'antropologia culturale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco le principali questioni di e sviluppare argomentazioni relative all'antropologia culturale.

(English)

Upon completion of this course, the student will have obtained: - Knowledge of the main issues related to cultural anthropology; - Knowledge of some reference texts in this domain and of the relevant debates; - Knowledge and understanding of the interdisciplinary issues connected to cultural anthropology. Ability to apply knowledge and understanding: The student will have obtained: - Ability to focus on issues raised by cultural anthropology.

## INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA MODERNA INTRODUZIONE ALLA TEORIA E ALLA TECNOLOGIE CHE SONO ALLA BASE DELL'INFORMATICA IMPIEGATA NEL MONDO DELL'EDITORIA DIGITALE. LO STUDENTE DOVRA' ARRIVARE A: - POSSEDERE LE CONOSCENZE DI BASE DELLA TECNOLOGIA E DEI METODI DELL'INFORMATICA, IN MODO DA POTER USARE CON CONSAPEVOLEZZA CRITICA GLI STRUMENTI INFORMATICI DEDICATI ALL'EDITORIA DIGITALE ED ESSERE IN GRADO DI SEGUIRNE GLI SVILUPPI FUTURI; - ESSERE IN GRADO DI SVILUPPARE PROGETTI ELEMENTARI DI EDITORIA DIGITALE IN TOTALE AUTONOMIA.

(English)

THIS COURSE AIMS TO PROVIDE A MODERN INTRODUCTION BOTH TO THE THEORY AND TECHNOLOGIES THAT ARE BEHIND COMPUTING AND DIGITAL PUBLISHING. STUDENTS WILL BE ABLE: - TO GET A BASIC KNOWLEDGE, WITH CRITICAL CONSCIOUSNESS, OF TECHNOLOGY AND METHODS OF BOTH COMPUTER SCIENCE AND INFORMATION THEORY IN ORDER TO BE ABLE TO USE PROGRAMMING LANGUAGES AND TOOLS FOR DIGITAL PUBLISHING; - TO MONITOR FURTHER DEVELOPMENTS OF COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE APPLIED TO DIGITAL PUBLISHING; - TO DEVELOP ELEMENTARY PROJECTS AND SIMPLE AUTOMATIC TASKS DEDICATED TO DIGITAL PUBLISHING.

## STORIA DELL'ETICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia dell'etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della storia e alla teoria del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

(English)

The course of History of Ethics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterizing training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of moral philosophy from both the theoretical and the historical point of view. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking regarding some of the main issues of the history and theory of moral philosophy; - Language and argumentation skills connected with the issues discussed in the course.

## ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Stages e tirocinii hanno l'obiettivo di collegare il percorso formativo dello studente al mondo del lavoro e della società per un tempo sufficientemente lungo, sviluppando le competenze intellettuali e interpersonali appropriate ai vari profili professionali associati al CdS. Ogni tirocinio è svolto sulla base di un progetto individuale. Una volta completato il tirocinio, lo studente avrà acquisito le competenze conformi agli obiettivi illustrati nel progetto.

(English)

The aim of stages and training courses is to provide the students with the intellectual and interpersonal skills needed for their professional development and for advancing a successful career. Stages and training courses are performed on the basis of individual projects. Upon completing the stage, the student has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in his project.

## MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di far incontrare lo studente con autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento. Per taglio e modalità dell'interpretazione che dei testi verrà proposta durante il corso, l'insegnamento intende fornire allo studente gli strumenti basilari per un primo contatto con le opere della letteratura contemporanea.

(English)

The course aims to bring together students with authors, moments, genres and themes that characterize the Italian literature of our time, from the early twentieth century. To cut and mode of interpretation that the texts will be proposed during the course, the course provides students with the basic tools for a first contact with the works of contemporary literature.

## FILOSOFIA, SOCIETÀ, COMUNICAZIONE

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di tratteggiare la dimensione teorico-politica della comunicazione. Principali tematiche dell'insegnamento sono la metamorfosi del concetto di cultura, la democrazia e il multiculturalismo, il rapporto tra razionalità e identità, tra interessi e valori, le prospettive sull'interculturalità, la politica e i conflitti identitari nella società globale.

(English)

The course introduces to the theoretical and political aspects of communication. A special attention will be drawn both on the concepts of culture, democracy and multiculturalism, and on the relationship between rationality and identity, interests and values, intercultural perspectives and political and identitarian conflicts, in global times.

## PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento mira a fornire strumenti per la definizione dei processi comunicativi, l'individuazione dei loro elementi, e l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite all'analisi degli aspetti cognitivi e sociali della comunicazione interpersonale e pubblica, sul lavoro, nell'educazione, nei media, nella politica, nello spettacolo.

(English)

The course aims to provide the skills required for defining communicative processes, recognising their main elements, applying the expertises acquired to the analysis of the cognitive and social aspects of public and interpersonal communication as well as at work and within the fields of education, media, politics and performing arts.

## STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

(English)

The course is designed to introduce students to the history of science and technology, notably to the history of life science and medicine from antiquity to 1800. It will take into account the intellectual and social aspects of science.

## STORIA ROMANA

in - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD). He will also acquire knowledge related to the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

## PROVA FINALE

in - Primo anno - Secondo semestre

Completare e sostenere la prova finale (6CFU) del CdS triennale è un requisito obbligatorio per il completamento del curriculum. Lo studente è seguito da un relatore durante la preparazione della prova finale e il suo lavoro è valutato da una commissione seguendo il regolamento vigente.

(English)

Compiling and defending the BA dissertation (6 ECTS) is a mandatory requirement for the completion of the curriculum. Students are supervised by a tutor during the preparation of the dissertation and their work is assessed by an evaluation committee according to the criteria set out in the regulation of the course.

## GEOGRAFIA CULTURALE

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso, distinto in due unità, intende fornire gli strumenti concettuali e le conoscenze di base indispensabili per esaminare e comprendere le dinamiche del rapporto fra popolazione umana e ambiente terrestre

(English)

The course is divided into two parts and aims to provide the students with skills and background knowledge focusing on the relation between human population and its environment.

## STORIA DELLE RELIGIONI

in - Primo anno - Secondo semestre

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

(English)

Students will obtain the basic competencies for evaluating, analyzing and reading the religious phenomenon in a historical approach and its consequences on modern culture; Secondly they will learn the history of the study of religions.

## ABILITÀ LINGUISTICHE

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso triennale in Filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea (inglese, francese, tedesco o spagnolo).

(English)

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language (English, French, German or Spanish).

## IDONEITA LINGUA - FRANCESE

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

(English)

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

## IDONEITA LINGUA - INGLESE

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

(English)

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language

## IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

(English)

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

## IDONEITA LINGUA - TEDESCO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

(English)

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

## TEOREMI SULLA LOGICA 1

in - Primo anno - Secondo semestre

Acquisire una buona conoscenza della logica del primo ordine e dei teoremi fondamentali su di essa.

(English)

To acquire a good knowledge of first order logic and its fundamental theorems.

**DIPARTIMENTO: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

Corso di laurea in Filosofia (L-5) A.A. 2021/2022

*Programmazione didattica*

**Primo anno**

**Primo semestre**

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b> Canale: N0 DE CARO MARIO	A	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche	A			72		
<b>20704222 - ESTETICA</b> Canale: N0 ANGELUCCI DANIELA	B	M-FIL/04	12	80	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06	B	M-FIL/06		36		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B			72		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI, discipline Filosofiche, due corsi a a scelta	B	M-FIL/02		80		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B			36		
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			108		
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> FALLA MARIANNINA	A	M-FIL/06	12	80	AP	ITA
<b>20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	D		24	144	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	F			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> <i>BAGGIO GUIDO</i>	A	M-FIL/01	12	60	AP	ITA

### Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20702695 - FILOSOFIA POLITICA</b> Canale: 0 <i>GIARDINI FEDERICA</i>	A	SPS/01	6	40	AP	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> Canale: N0 <i>VIRNO PAOLO</i>	B	M-FIL/05	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08	B			72		
<b>Gruppo opzionale:</b> CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	B			36		
<b>Gruppo opzionale:</b> AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA	C			108		
<b>20702719 - FILOSOFIA PRATICA</b> Modulo A <i>TAGLIACCOZZO TAMARA</i>	B	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
Modulo B <i>GENTILI DARIO</i>	B	M-FIL/03	6	40		
<b>Gruppo opzionale:</b> ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	F			72		
<b>Gruppo opzionale:</b> IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
<b>20704302 - PROVA FINALE</b>	E		6	36	AP	ITA



## Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

### Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche

<b>20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (20710041) - LUCHETTI LIA	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
<b>20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20702652) - DE MATTEIS STEFANO	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) -	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - GEOGRAFIA CULTURALE (20710332) - CERRETI CLAUDIO	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
<b>20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1</b> (secondo semestre) corso erogato presso - LM410 - TEOREMI SULLA LOGICA 1 (20410451) -	B	MAT/01	6	36	AP	ITA

### Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA

<b>20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI</b> (secondo semestre) Canale: N0 FRANCESCHINI ROBERTO	C	FIS/02	6	36	AP	ITA
<b>20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE</b> (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (20706073) - CLERICUZIO ANTONIO	C	M-STO/05	12	72	AP	ITA
<b>20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 (20709685) - CORTELLESSA ANDREA	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20702497 - STORIA ECONOMICA</b> (secondo semestre) CONTE GIAMPAOLO	C	SECS-P/12	6	30	AP	ITA
<b>20709896 - LINGUISTICA E PERSUASIONE</b> (primo semestre)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
<b>20706039 - SCIENZA E METAFISICA</b> (primo semestre) DORATO MAURO	C	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20704096 - ESTETICA</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - ESTETICA (20704096) - IANNELLI FRANCESCA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA</b> (primo semestre) TAGLIACCOZZO TAMARA	C	M-FIL/03	6	40	AP	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO	C	INF/01	6	36	AP	ITA
<b>20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (20710379) - POGGI ISABELLA	C	M-PSI/01	12	72	AP	ITA
<b>20704029 - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE</b> (secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE (20704029) - GIARDINI FEDERICA	C	SPS/01	6	36	AP	ITA
<b>20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA</b> (secondo semestre) FORNARI EMANUELA	C	M-FIL/01	12	80	AP	ITA
<b>20710503 - Estetica</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - Estetica (20710503) - D'ANGELO PAOLO	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
<b>20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni</b> (primo semestre) MUTUAZIONE - Estetica musicale: Musica e Emozioni (20710575) - GIOMBINI LISA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710637 - Introduzione alle scienze cognitive</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Introduzione alle scienze cognitive (20710637) - MARRAFFA MASSIMO</i>	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
<b>20710138 - ETICA E SCIENZE COGNITIVE</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ETICA E SCIENZE COGNITIVE (20710138) - BONICALZI SOFIA</i>	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICHETTI RAIMONDO</i>	C	M-STO/01	12	72	AP	ITA
<b>20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</b> (primo semestre) <i>BONICALZI SOFIA</i>	C	M-FIL/03	6	30	AP	ITA

**Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

<b>20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20702819 - ABILITÀ LINGUISTICHE</b> (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
<b>20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE</b> (primo semestre) <i>IPPOLITO BENEDETTO</i>	F		6	40	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (20710207) - GIARDINI FEDERICA, ANGELUCCI DANIELA, GENTILI DARIO</i>	F		6	36	I	ITA
<b>Gruppo opzionale: BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</b>						
<b>20710081 - STORIA CONTEMPORANEA</b> (primo semestre) <i>MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO</i>	A	M-STO/04	12	80	AP	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA ROMANA (20702423) -</i>	A	L-ANT/03	12	72	AP	ITA
<b>20702481 - Storia moderna</b> (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia moderna (20702481) -</i>	A	M-STO/02	12	72	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08</b>						
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> (primo semestre) <i>CHIARADONNA RICCARDO</i>	B	M-FIL/07	12	80	AP	ITA
<b>20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> (secondo semestre) <i>IPPOLITO BENEDETTO</i>	B	M-FIL/08	12	80	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06</b>						
<b>20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> (primo semestre) <i>PECERE PAOLO</i>	B	M-FIL/06	6	30	AP	ITA
<b>20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO</b> (primo semestre) <i>PIAZZA MARCO</i>	B	M-FIL/06	6	40	AP	ITA
<b>Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA</b>						
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> (secondo semestre)	E		6	36	AP	ITA

**Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI, discipline Filosofiche, due corsi a a scelta**

<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> (primo semestre) DORATO MAURO	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA
<b>20710731 - CRITICAL THINKING</b> (primo semestre) corso erogato presso - CRITICAL THINKING (20710701) -	B	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
<b>20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA</b> (primo semestre) MORGANTI MATTEO	B	M-FIL/02	6	40	AP	ITA

**Legenda**

**Tip. Att. (Tipo di attestato):** **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

**Att. Form. (Attività formativa):** **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

## Obiettivi formativi

### ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

#### in - Primo anno - Secondo semestre

Questo corso mira a presentare i principi della fisica partendo dall'analisi di vari fenomeni ed esperimenti e in seguito lavorando sulla loro interpretazione alla ricerca delle leggi del mondo naturale. Si inserisce nel corso CdS in Filosofia come insegnamento affine e integrativo per permettere agli studenti di indirizzo di Filosofia della Scienza di avere esperienza diretta del metodo scientifico e una panoramica della ricerca corrente. Lo studente apprenderà quali sono i principi fisici che si possono dedurre dalle osservazioni e sarà in grado di comprendere come tali principi sono stati formulati e verificati, oppure rivisti a seguito di nuove osservazioni o revisione dei loro fondamenti. Inoltre, la presentazione degli argomenti di fisica moderna lo metterà nella posizione di comprendere qualitativamente le domande di base che motivano alcuni importanti temi di ricerca corrente. Lo studente sarà chiamato ad applicare le conoscenze specifiche acquisite e il metodo di analisi della fisica in varie esercitazioni che lo renderanno capace di affrontare l'analisi quantitativa del mondo naturale col metodo della fisica. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare a livello qualitativo il legame tra fenomeni, esperimenti e leggi della natura ottenute col metodo della fisica, fornendo supporto quantitativo, con linguaggio matematico di base, a questo legame in alcuni casi salienti. Grazie alla conoscenza e al metodo acquisito lo studente sarà in grado di apprendere autonomamente nuovi concetti in fisica, se introdotti ad un livello matematico basilare. Saprà giudicare con sufficiente spirito critico gli aspetti qualitativi delle domande sul mondo naturale legate a questi nuovi concetti fisici. Inoltre, sarà in grado di giudicare la profondità dell'impatto di questi nuovi concetti nella comprensione del mondo naturale.

### STORIA DELLA FILOSOFIA

#### in - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofiche nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

### FILOSOFIA DELLA SCIENZA

#### in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia della scienza rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso è un'introduzione ai temi e ai problemi centrali della filosofia della scienza. Tra questi studentesse e studenti dovranno acquisire i lineamenti fondamentali della metodologia di ricerca empirica attraverso lo studio della natura della spiegazione scientifica, delle leggi di natura, del rapporto tra ipotesi e evidenze osservative e della questione del realismo scientifico alla luce del mutare storico delle teorie. Queste tematiche generali verranno introdotte facendo riferimento diretto agli argomenti filosofici discussi nei testi di alcuni autori classici della filosofia della scienza del Novecento, cercando così di creare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente: DORATO MAURO**

Il corso è un'introduzione a temi e problemi centrali nella filosofia scienza e nella teoria della conoscenza, quali la spiegazione scientifica, la natura del ragionamento e delle ipotesi nelle scienze, il contenuto conoscitivo delle teorie, visto anche alla luce di episodi chiave della storia della scienza e la demarcazione tra scienza e filosofia. Mentre nella prima parte del corso presenteremo tali tematiche generali utilizzando il testo di Okasha e quello di Gillies e Giorello, nella seconda parte del corso si farà riferimento diretto a testi e autori, leggendo e commentando i testi di importanti filosofi della scienza del XX secolo: Karl Popper, Carl Hempel e Rudolf Carnap. Il problema fondamentale posto dal corso è l'oggettività della conoscenza scientifica

### FILOSOFIA TEORETICA

#### in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Oltre a presentare le linee storico-teoretiche del tema del corso, si svolgerà l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute sul contesto della filosofia odierna. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi che intervengono nello sviluppo storico-teoretico dei concetti presi in esame; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrarli all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica,

logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

## STORIA ECONOMICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

**Docente: CONTE GIAMPAOLO**

Il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. I. La prima e la seconda rivoluzione industriale - Le premesse per lo sviluppo capitalistico nell'età moderna nell'Europa atlantica, secc. XVII-XVIII. - Espansione commerciale, rivoluzione agricola e rivoluzione industriale in Gran Bretagna nel XVIII sec. - I processi di concentrazione capitalistica nel XIX secolo e la seconda rivoluzione industriale. II. Lo sviluppo economico nel XX secolo - Grande industria, reti commerciali, mercati finanziari alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. - I cicli economici nel primo dopoguerra, la crisi del 1929 e le politiche nazionali negli anni '30.

## STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia moderna nel suo contesto storico-culturale e imparare a analizzare terminologia e argomentazioni filosofiche che caratterizzano i dibattiti moderni, rilevandone gli aspetti ancora attuali. Lo studente leggerà un classico (a lezione) e verrà introdotto alla lettura di altri estratti di testi che servano a comprendere un episodio chiave del pensiero occidentale moderno e la sua ricezione. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno, mediante l'esercizio congiunto della contestualizzazione storica e l'analisi argomentativa; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia dell'illuminismo in rapporto sia a uno o più dibattiti teorici che la caratterizzano sia alla loro contestualizzazione storico-culturale. Inoltre avrà letto in parte o in tutto uno o più testi canonici del pensiero illuministico (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau ecc.), studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero dell'illuminismo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi (in traduzione).

## SCIENZA E METAFISICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Scienza e metafisica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di presentare questioni filosofiche legate alla scienza e illustrare il contributo che le teorie scientifiche possono fornire alla comprensione della struttura fondamentale della realtà. Lo studente deve acquisire una buona conoscenza di specifici temi di ricerca al confine fra la filosofia teoretica e le scienze empiriche, e la capacità di comparare e mettere insieme i metodi, i temi e i risultati dell'analisi filosofica e quelli delle scienze. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva sia teoretica che scientifica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici e scientifici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico e scientifico.

**Docente: DORATO MAURO**

Il corso si incentrerà sul ruolo della metodologia e dell'epistemologia della conoscenza scientifica nel chiarire il problema dei rapporti tra scienza e democrazia. Da una parte, a causa della crescente specializzazione delle conoscenze le società democratiche hanno sempre più bisogno di basarsi sul parere degli esperti. Dall'altra, soprattutto nelle zone ancora oscure della ricerca, gli esperti sono spesso in disaccordo tra loro, un fatto che nella società genera una sfiducia nel sapere scientifico, che in ogni caso è la forma più affidabile di conoscenza. Onde evitare che le democrazie si trasformino in

tecnocrazie in cui pochi decidano per tutti, al cittadino/a deve essere lasciato uno spazio indispensabile per l'autonomia delle loro decisioni. Nella seconda parte del corso si indagherà sul problema della generazione e diffusione di credenze infondate attraverso una riconsiderazione del problema della demarcazione tra scienza e pseudoscienza.

## SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

**in - Primo anno - Primo semestre**

Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche essenziali per comprendere e analizzare il ruolo della comunicazione e dei media nella società moderna, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali e istituzionali che la caratterizzano. Al termine del corso, gli studenti dovranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della comunicazione mediale, con particolare riferimento all'apporto della sociologia; dovranno conoscere i principali generi della produzione mediale, la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione. Infine, il corso mira a favorire la messa a fuoco, da parte dello studente, dei propri interessi conoscitivi, la capacità di impostare analisi dei fenomeni che ne sono oggetto e di sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media.

**Docente: LUCHETTI LIA**

La prima parte del corso si concentra sui modelli e le forme di comunicazione interpersonale e sul rapporto tra comunicazione e identità sociali. In particolare si analizzeranno le forme di comunicazione patologica della vita quotidiana e le rappresentazioni sociali veicolate dai media e dai social media. La seconda parte del corso introduce le principali prospettive teoriche della comunicazione e dei media e gli approcci empirici allo studio della sociologia della comunicazione. Si farà riferimento alla formazione del pubblico, alle trasformazioni sociali e agli effetti della fruizione mediale. Un focus specifico sarà dedicato alla comunicazione mediata dal computer e ai nuovi spazi di partecipazione e produzione di contenuti innescati dai media digitali.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## Estetica

**in - Primo anno - Primo semestre**

Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza di base di questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza di uno o più testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - buona padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica e sulle teorie delle arti.

**Docente: D'ANGELO PAOLO**

Il paesaggio e il cinema

## STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## FILOSOFIA DELLA STORIA

**in - Primo anno - Primo semestre**



L'insegnamento di Filosofia della storia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della filosofia della storia in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Al termine del corso possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

## RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

### in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Ragionamento e analisi filosofica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di introdurre, in maniera prevalentemente informale ma rigorosa, alle varie forme del ragionamento e agli elementi essenziali della corretta argomentazione. Lo studente deve acquisire la capacità di analizzare criticamente la struttura e il contenuto di testi, nonché quella di presentare le proprie idee in maniera chiara e precisa. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva teoretica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

### in - Primo anno - Primo semestre

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia antica e medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia antica e medievale. Inoltre avranno letto una selezione di testi di autori antichi e medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## ESTETICA

### in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base relativa al lessico e ai problemi fondamentali dell'estetica. Il corso mira inoltre all'acquisizione di un metodo per la lettura dei testi di argomento estetico. Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Gli studenti avranno acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia dell'estetica; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi.

### in - Primo anno - Secondo semestre

Arte, mondo dell'arte, fine dell'arte: un'introduzione Il corso desidera offrire un'introduzione alle fondamentali categorie dell'estetica (tra le quali quelle del bello, del brutto, del kitsch, del sublime etc.) e ad alcune questioni chiave della filosofia dell'arte.

## FILOSOFIA PRATICA

### in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Lo studente acquisisce: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

#### Modulo A

### in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

#### Modulo B

### in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito

filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

## LINGUISTICA E PERSUASIONE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti le metodologie per l'analisi degli strumenti linguistici che promuovono la persuasione e per la costruzione di testi efficaci sotto il profilo argomentativo. Sul piano teorico si cercherà anzitutto di ripercorrere le tappe essenziali del dibattito tra dialettica e retorica e di presentare da una parte i fondamenti della teoria dell'argomentazione, dall'altra le principali figure retoriche. La trattazione teorica sarà costantemente accompagnata da esercitazioni, al fine di guidare gli studenti al progressivo riconoscimento delle strategie di persuasione e di convincimento messe in atto nei testi, con particolare riguardo all'ambito giornalistico e pubblicitario.

## FILOSOFIA POLITICA

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

**Docente: GIARDINI FEDERICA**

In merito a "Il clima delle leggi". Montesquieu è un classico la cui opera - Lo Spirito delle leggi come anche le Lettere persiane - si presta a rispondere alla necessità contemporanea di una ridefinizione della politica, quale ambito di interazione tra forze umane e non umane e di una ricognizione dei processi che costituiscono l'umano stesso.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al fine del corso lo studente sarà in grado di padroneggiare concetti fondamentali della filosofia del linguaggio, da quello di significato a quello di negazione. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## Estetica musicale: Musica e Emozioni

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Estetica musicale rientra nell'ambito delle attività a scelta del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito al rapporto tra musica ed emozioni, in chiave teoretica e in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, questioni legate sia al problema dell'espressione delle emozioni in musica sia al problema delle reazioni emotive degli ascoltatori. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

**Docente: GIOMBINI LISA**

Titolo: Il problema dell'espressività musicale Il programma riguarderà le seguenti questioni: In che modo la musica può essere espressiva di emozioni? Come spiegare le nostre risposte emotive alla musica? Che tipo di emozioni sono quelle generate dall'ascolto musicale? Come possiamo giustificare l'attribuzione di qualità espressive alla musica? Cosa intendiamo quando diciamo, per esempio, che una certa musica è triste, gioiosa, malinconica? Le descrizioni della musica in termini emotivi sono descrizioni letterali o metaforiche?

## A SCELTA DELLO STUDENTE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Gli insegnamenti a scelta hanno i seguenti obiettivi: fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri bisogni formativi individuali e i loro interessi intellettuali; ampliare il retroterra culturale degli studenti; fornire gli strumenti per migliorare e diversificare la loro conoscenza professionale. Una volta completati i corsi opzionali lo studente avrà acquisito: Le competenze e conoscenze relative agli obiettivi illustrati nei syllabi delle rispettive discipline Le conoscenze della sua area d'interesse per migliorare il proprio sviluppo intellettuale e professionale, nonché le competenze principali richieste per i profili professionali a cui è interessato.

## Storia moderna

in - Primo anno - Primo semestre

La disciplina si prefigge i seguenti obiettivi formativi: a) far conoscere ed acquisire consapevolmente agli studenti i grandi temi e le categorie metodologiche propri della storia moderna dalla fine del XV secolo alla prima metà del XIX secolo e offrire un primo orientamento nell'analisi e nella critica delle fonti storiche; b) favorire, con una trattazione più specifica e mirata, l'approfondimento di uno o più argomenti relativi allo sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione, con particolare riferimento all'Italia e al continente europeo.

## ERMENEUTICA FILOSOFICA

in - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Ermeneutica filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## STORIA CONTEMPORANEA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno appreso gli elementi caratterizzanti dell'Europa contemporanea: un continente piccolo ma estremamente variegato, specie per la coesistenza e sovrapposizione di nazionalità, culture, tradizioni, religioni in spazi relativamente ristretti, così da creare società multietniche, multiculturali, multireligiose. Ne deriva la necessità di studi multidisciplinari a realtà storicamente complesse.

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

in - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti dell'antropologia culturale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in questo ambito dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate all'antropologia culturale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco le principali questioni di e sviluppare argomentazioni relative all'antropologia culturale.

**Docente: DE MATTEIS STEFANO**

Tema del corso di quest'anno: Abitare la vita. Modi e forme di come le persone "costruiscono" le proprie vite. Percorsi biografici, tracciati individuali e scambi collettivi. Strategie individuali e organizzazione sociale. I sistemi performativi: dalla soggettività alla collettività. L'ambiente, lo spazio, la casa, gli oggetti.

## INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA MODERNA INTRODUZIONE ALLA TEORIA E ALLA TECNOLOGIE CHE SONO ALLA BASE DELL'INFORMATICA IMPIEGATA NEL MONDO DELL'EDITORIA DIGITALE. LO STUDENTE DOVRA' ARRIVARE A: - POSSEDERE LE CONOSCENZE DI BASE DELLA TECNOLOGIA E DEI METODI DELL'INFORMATICA, IN MODO DA POTER USARE CON CONSAPEVOLEZZA CRITICA GLI STRUMENTI INFORMATICI DEDICATI ALL'EDITORIA DIGITALE ED ESSERE IN GRADO DI SEGUIRNE GLI SVILUPPI FUTURI; - ESSERE IN GRADO DI SVILUPPARE PROGETTI ELEMENTARI DI EDITORIA DIGITALE IN TOTALE AUTONOMIA.

**Docente: MAIELI ROBERTO**

L'informazione e la sua codificazione L'informazione e la sua elaborazione L'informazione e la sua strutturazione L'informazione e i suoi linguaggi di programmazione L'informazione e il futuro dell'informatica Introduzione al linguaggio Python

## STORIA DELL'ETICA

in - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia dell'etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della storia e alla teoria del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

## ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Stages e tirocinii hanno l'obiettivo di collegare il percorso formativo dello studente al mondo del lavoro e della società per un tempo sufficientemente lungo, sviluppando le competenze intellettuali e interpersonali appropriate ai vari profili professionali associati al CdS. Ogni tirocinio è svolto sulla base di un progetto individuale. Una volta completato il tirocinio, lo studente avrà acquisito le competenze conformi agli obiettivi illustrati nel progetto.

## MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento si propone di far incontrare lo studente con autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento. Per taglio e modalità dell'interpretazione che dei testi verrà proposta durante il corso, l'insegnamento intende fornire allo studente gli strumenti basilari per un primo contatto con le opere della letteratura contemporanea.

## FILOSOFIA, SOCIETÀ, COMUNICAZIONE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento si propone di tratteggiare la dimensione teorico-politica della comunicazione. Principali tematiche dell'insegnamento sono la metamorfosi del concetto di cultura, la democrazia e il multiculturalismo, il rapporto tra razionalità e identità, tra interessi e valori, le prospettive sull'interculturalità, la politica e i conflitti identitari nella società globale.

**Docente: GIARDINI FEDERICA**

Il corso introduce ai rapporti tra linguaggio e politica e alle diverse dimensioni di questo rapporto. E' previsto un approfondimento in merito alle diverse forme dello spazio politico, nella storia e nel contemporaneo.

## PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

**in - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento mira a fornire strumenti per la definizione dei processi comunicativi, l'individuazione dei loro elementi, e l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite all'analisi degli aspetti cognitivi e sociali della comunicazione interpersonale e pubblica, sul lavoro, nell'educazione, nei media, nella politica, nello spettacolo.

**Docente: POGGI ISABELLA**

Studio della comunicazione in tutte le sue modalità corporee (parole e frasi, prosodia e intonazione, gesti, espressione facciale, sguardo, contatto fisico, postura, prossemica) e tecnologiche. Analisi e detezione della comunicazione sincera e ingannevole, cooperativa e aggressiva, e suoi usi nell'interazione interpersonale, sul lavoro, nell'educazione, nella politica, nell'arte, nello spettacolo.

## STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

## STORIA ROMANA

**in - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## PROVA FINALE

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Completare e sostenere la prova finale (6CFU) del CdS triennale è un requisito obbligatorio per il completamento del curriculum. Lo studente è seguito da un relatore durante la preparazione della prova finale e il suo lavoro è valutato da una commissione seguendo il regolamento vigente.

## GEOGRAFIA CULTURALE

**in - Primo anno - Primo semestre**

Il corso, distinto in due unità, intende fornire gli strumenti concettuali e le conoscenze di base indispensabili per esaminare e comprendere le dinamiche del rapporto fra popolazione umana e ambiente terrestre

## STORIA DELLE RELIGIONI

**in - Primo anno - Secondo semestre**

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

## ABILITÀ LINGUISTICHE

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso triennale in Filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea (inglese, francese, tedesco o spagnolo).

## IDONEITA LINGUA - FRANCESE

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - INGLESE

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## IDONEITA LINGUA - TEDESCO

**in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

## TEOREMI SULLA LOGICA 1

**in - Primo anno - Secondo semestre**

Acquisire una buona conoscenza della logica del primo ordine e dei teoremi fondamentali su di essa.