

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	12	due esami da 6 cfu a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	A scelta tra: M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiol. e socio-antropol.	6	M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu L-ART/07 Storia della performance musicale (12 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) 42 cfu L-ART/05 Culture teatrali comparate (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)

AFFINI E INTEGRATE 18 (n. esami 3)		18	12 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu a scelta tra: M-FIL/04 Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu) M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica – francese (B1) Abilità linguistica – inglese (B1) * Abilità linguistica – inglese (B2) * Abilità linguistica – spagnolo (B1) Abilità linguistica – tedesco (B1)
	Attività altre	24	6 cfu a scelta tra: Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)** Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

** Lo studente interessato sia al Laboratorio di Arti dello spettacolo 1 che al Tirocinio formativo potrà inserire il laboratorio tra le attività a scelta libera e il tirocinio tra le attività altre.

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/07 Musica e immagine (6 cfu)

L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

L-ART/05 Produzione dello spettacolo e culture della performance (6 cfu)

IUS/01 Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia (6 cfu)

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	un esame a scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 Sociologia dei media (6 cfu) SPS/08 Sociologia della comunicazione
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/07 Storia della musica (6 cfu) 48 crediti L-ART/06 Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L/M-Z (6 cfu) Cinema italiano A-L/M-Z (12 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/06 - 6 cfu a scelta tra: Cinema arti elettroniche e intermediali (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	6 cfu a scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS-P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)
			12 cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu) SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) ING-IND/11 Fisica del suono e della luce (6 cfu)

A SCELTA 24 (n. esami/idoneità 1)	A scelta dello studente	24	
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	Abilita linguistica – francese (B1) Abiiltà linguistica – inglese (B1) * Abilità linguistica – inglese (B2) * Abilità linguistica – spagnolo (B1) Abilità linguistica – tedesco (B1)
	Attività altre	18	6 CFU a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) 12 cfu a scelta tra: Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)

L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

L-ART/06 Cinema d'avanguardia e sperimentale (6 cfu)

L-ART/07 Musica e immagine

SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa

SPS/08 Gender e media (6 cfu)

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

Laboratorio in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali