

**LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO MUSICA DANZA**  
**PERCORSO MUSICA - Didattiche e nuove tecnologie**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>SSD/MODULI</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	un esame a scelta tra: L-LIN/01 Linguistica e società 6 cfu L-LIN/03 Letteratura francese LM 6 cfu
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 6)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	36 cfu L-ART/07: - Analisi e didattica dell'interpretazione musicale 12 cfu* - Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali 12 cfu  due esami a scelta (6+6) tra: - Forme e linguaggi della musica contemporanea 6 cfu - Didattica della storia della musica 6 cfu* - Metodologia dell'analisi musicale 6 cfu - Culture musicali digitali 6 cfu  6 cfu ING-IND/11 Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica 6 cfu  6 cfu L-ART/05 un esame a scelta dell'offerta LM percorso Teatro Danza
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 1)	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	6	6 cfu SPS/08 Sociologia della musica
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 18 (n. esami 3)		18	6 cfu L-ART/08 Didattica musicale interculturale* 6 cfu M-PED/03 Musica e inclusione scolastica*  6 a scelta tra: 6 cfu L-ART/03 Arte e musica nel XX secolo 6 cfu M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali* 6 cfu L-ART/06 1 esame dell'offerta LM Cinema

<b>A SCELTA**</b> 12		12	
<b>ALTRE</b> 9 (n. idoneità 2)		9	3 cfu Abilità linguistiche 6 cfu a scelta tra: Laboratorio di concertazione e direzione di coro 6 cfu Laboratorio di musica e arti elettroniche 6 cfu Tirocinio formativo 6 cfu
<b>PROVA FINALE</b> 21		21	
<b>TOTALE</b> 120 (n. esami 12)		120	

\* Gli insegnamenti contrassegnati dall'asterisco sono validi per il computo dei 24 cfu del PeF per l'accesso all'insegnamento nelle scuole, con esclusivo riferimento alle classi di concorso delle discipline musicali. Si specifica che i 6 cfu di Didattica musicale interculturale (L-ART/08) sono validi per l'ambito "Antropologia", mentre i crediti conseguiti attraverso l'esame di Analisi e didattica dell'interpretazione musicale possono essere utilizzati, oltre che per i 48 cfu in L-ART/07, anche per coprire 12 cfu nell'ambito "Metodologie e tecnologie didattiche generali". I restanti 6 cfu del PeF 24 possono essere conseguiti nell'ambito "Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione", tramite l'esame "Musica e inclusione scolastica" (M-PED/03).

\*\* Per soddisfare l'eventuale esigenza di raggiungere i 48 cfu in L-ART/07 utili per l'accesso all'insegnamento delle discipline musicali nelle scuole, si consiglia di inserire nelle materie a scelta i due restanti esami di L-ART/07 da 6 cfu che non sono stati selezionati per l'ambito delle discipline caratterizzanti.