

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020/2021 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI - TRIENNIO

legenda:

L1° : Insegnamento consigliato al primo anno, L2° : Insegnamento consigliato al secondo anno, L3°: Insegnamento consigliato al terzo anno

L Insegnamento relativo all' Offerta formativa della Laurea triennale

corsi in presenza

| LAUREA TRIENNALE II semestre | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--------------|-----------------------------|---|--------|-----------------|-------|---------|
| | Denominazione | CFU | SSD | DOCENTE | INIZIO | FINE | GIORNI | ORA | AULA |
| L-2° | Fisica del suono e della luce | 6 | ING- INF/11 | ASDRUBALI | 13-apr | 20-mag | mart, giov. | 9-12 | ON LINE |
| L-1° | Storia della musica | 6 + 6 | l-art/07 | AVERSANO (da aprile Arfini) | 01-mar | 25-mag | lun, giov | 14-17 | Parco |
| L-3° | Storia del melodramma | 6 | l-art/07 | AVERSANO | 13-apr | 19-mag | mart, ven | 14-17 | ON LINE |
| L-1° | Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900 (mutuato da scienze della comunicazione) * per accesso a Moodle https://filosofiacomunicazione.spettacolo.el.uniroma3.it/enrol/index.php?id=300 | 6 | l-fil-let/10 | CORTELLESA | Dal 7 aprile al 13 maggio , merc.e giov. ore 16-19 AULA MAGNA ,via Ostiense 236 | | | | |
| L2° | Estetica | 6 | m-fil/04 | D'ANGELO | 02-mar | 16-apr | mart, giov, ven | 9-11 | ON LINE |
| L-3° | Metodologie delle scienze della comunicazione | 6 | sps/08 | DE FEO | 01-mar | 12-apr | lun., merc | 9-12 | ON LINE |
| L | Studi postcoloniali di cinema e media | 6 | l-art/06 | DE FRANCESCHI | 19-apr | 26-mag | lun, merc | 9-12 | ON LINE |
| L | Analisi del testo filmico e audiovisivo A- L | 6 | l-art/06 | DE PASCALIS | 01-mar | 12-apr | lun, giov | 9-12 | ON LINE |

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020/2021 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI - TRIENNIO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|----|----------|---|---|--------|---|--|---------|
| L | Produzione dello spazio e culture della performance | 6 | l-art/05 | GUARINO | 12-apr | 26-apr | lun, giov | 9-12 | ON LINE |
| L-1° | Teatro, spettacolo , performance A-L | 12 | l-art/05 | GUARINO | 02-mar | 25-mag | mart, merc | 14-17 | aula 1 |
| L-3° | Lineamenti della danza moderna e contemporanea | 6 | l-art/05 | LO IACONO | 20-apr | 27-mag | mart,giov | 10-13 | ON LINE |
| L-3° | Iconografia del teatro e della danza | 6 | l-art/05 | MARENZI | 01-mar | 12-apr | lun, merc | 9-12 | ON LINE |
| L | Legislazione e normative editoriali | 6 | ius/09 | MICCICHE' | 04-mar | 15-apr | gio, ven | 11-14 | ON LINE |
| L | Storia delle culture alimentari (mutuato da Sceg) | 6 | M-STO/04 | MONINA (48 ore)* per accesso a Moodle https://scienze.el.uniroma3.it/ | 03-mar | 09-apr | merc.16-19 12, giov.9- ven. 14-17 | merc.16-19 giov.9-12, ven. 14-17 | ON LINE |
| L-2° | Cinema italiano A-L | 12 | l-art/06 | PARIGI | 01-mar | 24-mag | lun, merc | 9-12 | ON LINE |
| L | Cinematografia documentaria | 6 | l-art/06 | PERNIOLA | 15-apr | 21-mag | gio, ven | 9-12 | ON LINE |
| L-3° | Culture e formati della televisione e della radio | 6 | l-art/06 | PERROTTA | 02-mar | 13-apr | mart, giov | 9-12 | ON LINE |
| L-1° | Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z | 6 | l-art/06 | PRAVADELLI | 12-apr | 27-mag | lun, giov | 9-12 | ON LINE |
| L-1° | Teatro, spettacolo , performance M-Z | 12 | l-art/05 | SCHINO | 05-mar | 28-mag | ven, sab | 9-12 | ON LINE |
| L | Storia dell'arte moderna (mutuato da Scienze dei beni culturali) | 6 | l-art/02 | TERZAGHI * per accesso a Moodle https://studiumanistici.el.uniroma3.it/ | Dal 1 marzo, lun e mart, 16-19, AULA 10, via Ostiense 236 | | | | |
| L-2° (1° perc. Cinema) | Sociologia della comunicazione | 6 | sps/08 | TOTA | 02-mar | 13-apr | mart, merc | 9-12 | ON LINE |

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020/2021 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI - TRIENNIO

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|------------|------------|----------------|--|---|------------------------|-------------------------|-------------|
| L -2° | Cinema italiano M-Z | 12 | l-art/06 | UVA | 01-mar | 24-mag | lun, giov | 9-12 | ON LINE |
| L | Tradizioni, mestieri, teatro vivo | 6 | l-art/05 | VENTURINI | 04-mar | 15-apr | giov. ven. | 17-20 | ON LINE |
| L | Ordinamento del settore cinematografico er audiovisivo in Italia e in Europa | 6 | secs-p/10 | ZAMBARDINO | 10-mar | 21-apr | merc, sab | 10-13 | ON LINE |
| LABORATORI II semestre | | | | | | | | | |
| | Denominazione | CFU | SSD | DOCENTE | INIZIO | FINE | GIORNI | ORA | AULA |
| L | Laboratorio di arti dello spettacolo 3 | 6 | | CAMELIN | Dal 22 al 24 marzo e dal 29 al 31 marzo | Dal 22 al 24 marzo e dal 29 al 31 marzo | lun, mart, merc (x2) | 10-16 | PALLADIUM |
| L | Laboratorio di cinema documentario | 6 | | CARMOSINO | 01/03/2020 *attenzione: nei giorni 29, 30 marzo e 5 e 6 aprile le lezioni sono sospese. Riprenderanno lunedì 12 aprile e il corso terminerà regolarmente il 20 aprile | 20-apr | lun, mart | 17 - 20 | aula 6 |
| L | laboratorio di arti dello spettacolo 1 | 6 | | CAVALLI | 01-mar | 12-apr | lun.17 -20, giov 14-17 | lun 17-20 , giov.14 -17 | aula 3 |
| L | Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 | 6 | | CESELLI | 02-mar | 25-mag | mart | 14-17 | aula 3 |
| L | laboratorio di filmmaking 2 | 6 | | CRISPINO | 05-mar | 17-apr | ven 17 -20, sab 10 -13 | ven 17 -20, sab 10 -13 | aula 1 |
| L | Laboratorio di operatore radiofonico | 6 | | COCCO | 10-mar | 21-apr | merc, ven | 17-20 | aula 3 |
| L | laboratorio di sceneggiatura pe ril cinema 2 | 6 | | DE PASCALIS | 19 apr | 19-mag | lun, merc | 9-12 | ON LINE |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
| [Solid Blue Header Row] | | | | | | | | | | |
| [Solid Blue Header Row] | | | | | | | | | | [Solid Blue Header Cell] |
| [White Data Row] | | | | | | | | | | [White Data Cell] |
| [Solid Blue Footer Row] | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|
| [White Data Row] | | | | | | | | | | [White Data Cell] |
| [White Data Row] | | | | | | | | | | [White Data Cell] |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| [Blue shaded header row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded body row] | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| [Blue shaded footer row] | | | | | | | | | | | | | | | |

