

Attività esterna proposta dall'ateneo 2
(a.a. 2020-2021, II semestre, 3 cfu)
Studenti dei corsi triennali e magistrali DAMS

Seminario Internazionale di Musicologia

a cura di Luca Aversano, Maria Teresa Arfini e Giovanni Guanti

Il seminario internazionale, che vedrà la partecipazione di **docenti e studiosi di università e istituti esteri**, consiste in una **serie di sette incontri della durata di ca. 90 minuti**, dedicati a diversi aspetti degli studi musicologici, con un taglio di natura interdisciplinare.

Il seminario (in lingua italiana) si svolgerà su **piattaforma Microsoft Teams**, ad eccezione **dell'incontro del 26 marzo**, le cui modalità di accesso (comunque a distanza) saranno comunicate successivamente agli studenti iscritti.

La frequenza è obbligatoria (max. un'assenza giustificata) e verrà verificata all'inizio e al termine degli incontri. L'attività dà diritto all'acquisizione di **3 cfu nelle attività a scelta** (inserire nel piano di studio: **attività esterna proposta dall'ateneo 2**), previa consegna di una **relazione scritta di ca. 6.000 battute spazi inclusi** da inviare alla prof.ssa Maria Teresa Arfini (mariateresa.arfini@uniroma3.it) **entro e non oltre il giorno 8 giugno 2021**. Gli studenti che frequentano anche le esercitazioni di teoria e scrittura musicale all'interno del corso di Storia della musica triennale saranno esonerati dalla suddetta relazione scritta.

È possibile iscriversi al seminario inserendo il proprio nome nell'apposita lista predisposta dal prof. Aversano nel team del Corso di Storia della musica, oppure inviando una mail al recapito della prof.ssa Arfini.

Calendario e temi degli incontri per il mese di marzo
(seguirà a breve calendario completo)

Lunedì 15 marzo 2021, ore 18.00

link di accesso: <https://rb.gy/pfmhwt>

La comprensione del testo musicale finalizzata alla performance: qualche esempio di errori interpretativi nel repertorio barocco - Conferenza del prof. Fabrizio Ammetto, Professore Ordinario nel Dipartimento di Musica e Arti sceniche dell'Università di Guanajuato (Messico)

Venerdì 26 marzo 2021, ore 17.00

(link di accesso da definire)

Immaginando l'Italia musicale - Incontro con Carolin Krahn (Istituto Storico Germanico di Roma) e Michele Calella (Università di Vienna), a margine della nuova pubblicazione *Topographie der Imaginationen, Johann Friedrich Rochlitz' musikalisches Italien um 1800*. Modera Luca Aversano (Università Roma Tre)