

Consiglio di Dipartimento

13-10-2020

Il giorno **13.10.2020**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza ed in via telematica, come previsto dall'art. 2 comma 1 del Regolamento di Ateneo per lo svolgimento delle adunanze telematiche degli organi collegiali, per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 16 settembre 2020;
3. Calendarizzazione dell'Offerta Formativa A.A. 2021/2022 e procedure A.V.A.;
4. Bando per 2 (due) Assegni di Tutorato esclusivamente dedicati alla formazione universitaria negli Istituti penitenziari;
5. Pratiche studenti;
6. Pratiche docenti;
7. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.A., s.s.d. L-ART/06, settore concorsuale 10/C1 (art. 24, c. 6, L. 240/2010);
8. Premio "Immaginari della Migrazione Globale";
9. Convenzione SISSA (art. 6, comma 11, L. 240/2010);
10. Finanziamento pubblicazioni;
11. Laboratorio "Centro produzione audiovisivi": nuovo tariffario;
12. Regolamento Master "Studi e politiche di genere": patrocinio della Società Italiana delle Storiche;
13. Corso di perfezionamento "Food Humanities": inizio corsi 2021;
14. Master "Consulenza Filosofica e Mediazione Culturale" a.a. 2017/2020: nomina nuovo Coordinatore;
15. Assegni di Ricerca: nomina Commissioni;
16. Contratti e/o Convenzioni;
17. Patrocinio dipartimentale;
18. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Aversano Luca	X			
2. Catricalà Maria	X			
3. Chiaradonna Riccardo	X			
4. D'Angelo Paolo	X			
5. De Caro Mario	X			
6. Dorato Mauro	X			
7. Failla Mariannina	X			
8. Ferretti Francesco	X			
9. Guanti Giovanni	X			

10. Guarino Raimondo	X			
11. Magrelli Valerio	X			
12. Marraffa Massimo	X			
13. Mazzarella Arturo	X			
14. Mereu Lunella	X			
15. Monina Giancarlo	X			
16. Morozzo della Rocca Roberto	X			
17. Parigi Stefania	X			
18. Poggi Isabella	X			
19. Pompei Anna	X			
20. Pravadelli Veronica	X			
21. Roccucci Adriano	X			
22. Sabatini Gaetano		X		
23. Schino Mirella	X			
24. Tota Anna Lisa	X			
25. Uva Christian	X			
26. Zagarrio Vito	X			
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela		X		
2. Arfini Maria Teresa	X			
3. Calcaterra Rosa M.		X		
4. Carocci Enrico	X			
5. Cipolletta Patrizia	X			
6. Conte Lara	X			
7. Cortellessa Andrea	X			
8. De Matteis Stefano		X		
9. De Pascalis Ilaria	X			
10. Fornari Emanuela	X			
11. Gazzano Marco Maria	X			
12. Gentili Dario	X			
13. Geraci Stefano	X			
14. Giardini Federica	X			
15. Giomi Elisa		X		
16. Iannelli Francesca		X		
17. Merlo Simona	X			
18. Morganti Matteo	X			
29. Novelli Edoardo	X			
20. Numerico Teresa	X			
21. Perniola Ivelise	X			

22. Perrotta Marta	X			
23. Piazza Marco	X			
24. Roncaglia Gino	X			
25. Tagliacozzo Tamara	X			
26. Venturini Valentina	X			
27. Virno Paolo	X			
Ricercatori				
1. Adornetti Ines	X			
2. Baggio Guido	X			
3. Balicco Daniele	X			
4. Bonicalzi Sofia	X			
5. Conte Giampaolo	X			
6. De Feo Antonietta	X			
7. De Franceschi Leonardo	X			
8. Giombini Lisa	X			
9. Ippolito Benedetto	X			
10. Marenzi Samantha	X			
11. Pecere Paolo		X		
12. Ravesi Giacomo	X			
13. Scornajenghi Antonio	X			
14. Toto Francesco	X			
15. Ugenti Elio	X			
Rappresentanti studenti				
1. Cordella Martina	X			
2. Di Mattia Lorenzo	X			
3. Grant Giovanni	X			
4. Laganà Francesco	X			
5. Morosini Leonardo	X			
6. Simoni Alessandro	X			
7. Verban Parrulli Matteo	X			
Rappresentanti personale Tab				
1. Carmosino Christian	X			
2. Ceriola Tiziana	X			
3. Ferretti Elisabetta	X			
4. Mancuso Filomena	X			
5. Manenti Daniela	X			
6. Pini Andrea		X		
7. Silvestri Aurora	X			
8. Ubertini Federica	X			

Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			
Segretario della Ricerca				
Baldacchino Antonella	X			

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

Il Direttore, prima di procedere all'esame dei vari argomenti, propone di integrare l'O.d.g. con i seguenti punti:

- Piano Straordinario 2020 per reclutamento di Ricercatori (art. 24, comma 3, lett. b della L. 240/2010);
- Piani Straordinari 2020 e 2022 per la progressione di carriera di ricercatori a tempo indeterminato.

Il Consiglio, all'unanimità, approva la richiesta d'integrazione all'O.d.g. e si procede pertanto all'esame dei seguenti punti all'O.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 16 settembre 2020;
3. Calendarizzazione dell'Offerta Formativa A.A. 2021/2022 e procedure A.V.A.;
4. Bando per 2 (due) Assegni di Tutorato esclusivamente dedicati alla formazione universitaria negli Istituti penitenziari;
5. Pratiche studenti;
6. Pratiche docenti;
7. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.A., s.s.d. L-ART/06, settore concorsuale 10/C1 (art. 24, c. 6, L. 240/2010);
8. Premio "Immaginari della Migrazione Globale";
9. Convenzione SISSA (art. 6, comma 11, L. 240/2010);
10. Finanziamento pubblicazioni;
11. Laboratorio "Centro produzione audiovisivi": nuovo tariffario;
12. Regolamento Master "Studi e politiche di genere": patrocinio della Società Italiana delle Storiche;
13. Corso di perfezionamento "Food Humanities": inizio corsi 2021;
14. Master "Consulenza Filosofica e Mediazione Culturale" a.a. 2017/2020: nomina nuovo Coordinatore;
15. Assegni di Ricerca: nomina Commissioni;
16. Contratti e/o Convenzioni;
17. Patrocinio dipartimentale;
18. Piano Straordinario 2020 per reclutamento di Ricercatori (art. 24, comma 3, lett. b della L. 240/2010);
19. Piani Straordinari 2020 e 2022 per la progressione di carriera di ricercatori a tempo indeterminato;

20. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

- 1a) Elezioni del Coordinatore e dei membri della Commissione Didattica di Comunicazione;
- 1b) Elezioni della Commissione Paritetica in sostituzione dei Proff. Giancarlo Monina e Mariannina Failla;
- 1c) Elezioni dei rappresentanti GLOA in sostituzione dei Proff. Isabella Poggi e Antonio Scornajenghi;
- 1d) VQR
- 1e) Analisi sui dati delle immatricolazioni;
- 1f) Bando per incarichi di insegnamento proposto dalla Commissione Didattica di SdC;
- 1g) La Prof.ssa Elisa Giomi è stata collocata fuori del ruolo organico dei professori universitari, ai sensi dell'art. 58 del DPR 10.1.1957, n. 3, a decorrere dal 2 ottobre 2020 per la durata di sette anni, in cui resterà in carica quale componente dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni;
- 1h) Le Prof.sse Patrizia Cipolletta e Rosa Maria Calcaterra saranno collocate in quiescenza dal primo novembre 2020.
- 1i) Nota e format per attivazione nuovi CdS;
- 1l) Visita di accreditamento periodico: presentazione delle strutture;

2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 16 settembre 2020;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione della Prof.ssa Maria Catricalà perché assente nella predetta seduta.

3. Calendarizzazione dell'Offerta Formativa A.A. 2021/2022 e procedure A.V.A.;

Il Direttore presenta dettagliatamente la calendarizzazione in epigrafe e le linee guida dell'ANVUR per progettazione in qualità dei Corsi di Studio di nuova istituzione, approvata dal Senato Accademico nella seduta del **22 settembre 2020 (All. 1 e 2)**.

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione il Consiglio prende atto.

3a) Bando n. 4 per incarichi di insegnamento;

Il Direttore illustra dettagliatamente il Bando in epigrafe pubblicato regolarmente sul sito web (**All. 4**).

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione il Consiglio unanime approva la pubblicazione del Bando.

4. Bando per 2 (due) Assegni di Tutorato esclusivamente dedicati alla formazione universitaria negli Istituti penitenziari;

Il Direttore presenta dettagliatamente il Bando in epigrafe pubblicato regolarmente sul sito web pubblicato regolarmente sul sito web (**All. 3**).

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione il Consiglio unanime approva la pubblicazione del Bando.

5. Pratiche studenti;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

5a) L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione (**All. A**);

5b) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. B**);

5c) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. C**);

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

6. Pratiche docenti;

Tace

7. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di P.A., s.s.d. L-ART/06, settore concorsuale 10/C1 (art. 24, c. 6, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il **Decreto Rettorale n. 808/2020 del 28/5/2020**, il cui avviso è stato pubblicato all'**Albo Pretorio il 28-05-2020** con il quale è stata indetta la procedura di chiamata per la copertura di un posto di professore universitario di II fascia presso questa Università, ai sensi **art. 24, c. 6, L. 240/2010** della L. 240/2010, **settore concorsuale 10/C1, s.s.d. L-ART/06**; visto il **Decreto Rettorale n. 952/2020 del 01/07/2020**, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, è stata nominata la relativa Commissione Giudicatrice, preso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Sett. Conc.	Docente proposto
L-ART/06	10/C1	Prof. Leonardo De Franceschi

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I e II fascia e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi nell'atto concorsuale approvato, che soddisfano pienamente per la proposta di chiamata la tipologia di impegno scientifico e didattico richiesta dal Dipartimento, la pone in votazione

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I e II fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera la chiamata del Prof. **Leonardo De Franceschi**, vincitore del concorso nel s.s.d. sopra specificato.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

8. Premio "Immaginari della Migrazione Globale";

Il Direttore comunica ai colleghi che nell'ambito del progetto di Ateneo "Call for ideas" coordinato dal Prof. Vito Zagarrìo ed in collaborazione con l'AAMOD (Archivio Audiovisivo

del Movimento Operaio e Democratico, verrà bandito un premio in forma di contributo finalizzato alla realizzazione di un documentario sul tema “immaginari della migrazione globale”.

Prende la parola il Prof. Vito Zagarrìo che delinea dettagliatamente le caratteristiche del premio da assegnare e le finalità dello stesso.

Il Consiglio approva all'unanimità l'attivazione dell'iter inerente alla pubblicazione del bando per la selezione del candidato più idoneo alla realizzazione di quanto previsto nel progetto.

9. Convenzione SISSA (art. 6, comma 11, L. 240/2010);

Il Direttore comunica la necessità del rinnovo della stipula della Convenzione con la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste (SISSA) che prevede una collaborazione didattica con il Dipartimento da parte del Dott. Canali, ricercatore di ruolo nel settore concorsuale 11/C2 – Area Neuroscienze, s.s.d. M-STO/05, in servizio presso la SISSA.

La Convenzione scadrà il 31 ottobre 2020 e si rende pertanto necessario il suo rinnovo dal 1 novembre 2020 al 31 ottobre 2021, con possibilità di eventuale proroga. Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva unanime la proposta avanzata che prevede la collaborazione del Dott. Canali. La quota a carico del Dipartimento è pari al 30% del costo complessivo della partita stipendiale del dott. Canali per il periodo di riferimento, con un costo totale pari ad € 16.000,00. Tale quota è coperta interamente dai fondi Dipartimentali.

10. Finanziamento pubblicazioni;

10a) Il Prof. Paolo D'Angelo presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume "Attraverso la Storia dell'estetica Vol. III". I preventivi sono delle Case Editrici: **Il Mulino**, che chiede un contributo di € **7.480,00**; **Quodlibet**, per un contributo di € **2.500,00** e **Gius. Laterza & Figli**, per un contributo di € **19.000,00**.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa editrice **Quodlibet**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

10b) La Prof.ssa Mariannina Failla presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume collettaneo "Quaderni filosofici" che raccoglie i migliori contributi dell'attività di ricerca del Dottorato in Filosofia Roma Tre/Tor Vergata. I preventivi sono delle Case Editrici: **Carocci**, che chiede un contributo di € **3.000,00**; **Viella**, per un contributo di € **3.780,00**; **Edizioni di Storia e Letteratura**, per un contributo di € **3.780,00**.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa editrice **Carocci**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

10c) Il Prof. Francesco Toto presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume "L'Amor proprio, la gloria. La teoria spinoziana del riconoscimento". I preventivi sono delle Case Editrici: **Edizioni ETS**, che chiede un contributo di € **3.300,00**; **Meltemi**, per un contributo di € **3.500,00**; **Mimesis Edizioni**, per un contributo di € **1.650,00**.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa editrice **Mimesis Edizioni**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

11. Laboratorio “Centro produzione audiovisivi”: nuovo tariffario;

Il Prof. Vito Zagarrìo, Responsabile del Laboratorio “Centro Produzione Audiovisivi”, comunica ai colleghi l’esigenza di modificare il tariffario già deliberato nel Consiglio di Dipartimento del 15 marzo 2016 ed inerente al noleggio delle attrezzature e dei servizi resi dal laboratorio suddetto.

Il Consiglio approva all’unanimità il tariffario che costituisce parte integrante del presente verbale e autorizza il Direttore del Dipartimento a firmare contratti per noleggio attrezzature che rientrano nel tariffario.

12. Regolamento Master “Studi e politiche di genere”: patrocinio della Società Italiana delle Storiche;

La Prof.ssa Federica Giardini, Coordinatrice del Master “Studi e politiche di genere”, comunica ai colleghi che il Direttivo Società Italiana delle Storiche ha concesso il patrocinio per il Master suddetto e che costituisce pertanto parte integrante del relativo Regolamento. Tale concessione è stata riconosciuta perché la vocazione fondante della Società Italiana delle Storiche, come per il Master, è finalizzata alla valorizzazione della soggettività femminile e la presenza delle donne nella storia; nonché di fornire le chiavi di lettura e nuove categorie interpretative, con particolare riferimento al genere.

Il Consiglio all’unanimità approva l’implementazione del patrocinio concesso nell’ambito del Regolamento del master.

13. Corso di perfezionamento “Food Humanities”: inizio corsi 2021;

La Prof.ssa Daniela Angelucci comunica ai colleghi l’esigenza che i corsi inerenti al Corso di perfezionamento “Food Humanities” inizino dal 4 marzo 2021, anziché dal mese di ottobre, perché purtroppo l’edizione 2020 non si è potuta attivare per la diffusione del COVID 19.

La Prof. Angelucci comunica altresì che la scadenza delle preiscrizioni sarà l’8 febbraio 2021 e le iscrizioni il 22 febbraio

Il Consiglio approva.

14. Master “Consulenza Filosofica e Mediazione Culturale” a.a. 2017/2020: nomina nuovo Coordinatore

La Prof.ssa Patrizia Cipolletta comunica ai colleghi l’esigenza della nomina di un nuovo Coordinatore del Master in “Consulenza Filosofica e Mediazione Culturale” perché dal primo novembre 2020 sarà collocata in quiescenza e, appurata la disponibilità della Prof.ssa Mariannina Failla, ne propone la candidatura.

Il Consiglio approva.

15. Assegni di ricerca: Nomina Commissioni

Il Direttore vista l’approvazione del bando per un assegno di ricerca area M-FIL/07 (C di D. 08/07/2020 - Bando prot. N. 851 del 10/09/2020 - Prof. De Caro) dal titolo “**Il Nesso Etica-Scienza-Tecnologia: storia e problemi**” bandito nel mese di Settembre 2020 su fondi del progetto PRIN del Prof. De Caro, sottopone all’approvazione a ratifica la commissione per l’assegno in oggetto:

Nominativo	S.S.D.	Qualifica e Università di appartenenza
Prof. Mario De Caro	M-FIL/03	P.O. Università degli Studi Roma Tre

Prof. Riccardo Chiaradonna	M-FIL/07	P.A. Università degli Studi Roma Tre
Prof.ssa Sofia Bonicalzi	M-FIL/03	RIC. Università degli Studi Roma Tre

Il Consiglio approva la Commissione che è stata formalizzata con Decreto del Direttore in data 01/10/2020 (Cfr. all.15.1)

Il Direttore vista l'approvazione del bando per un assegno di ricerca area SPS/01(C. di D. 08/07/2020 - Bando prot. N. 860 del 14/09/2020 - Prof.ssa Giardini) dal titolo “**Tipologie Politiche tra umano e non umano**“ bandito nel mese di Settembre 2020 per il 50% su fondi del progetto PRIN 2017 Prof. Cerreti (Dipartimento di Studi Umanistici) e per il restante 50% su fondi Master della Prof.ssa Giardini, sottopone all'approvazione a ratifica la commissione per l'assegno in oggetto:

Nominativo	S.S.D.	Qualifica e Università di appartenenza
Prof.ssa Federica Giardini	SPS/01	P.O. Università degli Studi Roma Tre
Prof.ssa Daniela Angelucci	M-FIL/04	P.A. Università degli Studi Roma Tre
Prof. Dario Gentili	M-FIL/03	RIC. Università degli Studi Roma Tre

Il Consiglio approva la commissione che è stata formalizzata con Decreto del Direttore in data 06/10/2020 (Cfr. all.15. 2)

16. Contratti e/o Convenzioni;

Il Prof. Luca Aversano, su iniziativa del prof. Stefano Geraci e con il consenso della commissione didattica DAMS, propone ai colleghi l'approvazione di una Convenzione tra il Teatro di Roma e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

L'intento fondante delle parti è di realizzare iniziative congiunte, tese a diffondere e a promuovere la conoscenza del repertorio teatrale, nonché a favorire la formazione degli studenti universitari nel campo delle discipline dello spettacolo.

Il Teatro s'impegna a offrire agli studenti del Dipartimento, in particolare a quelli iscritti ai corsi di laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e di laurea magistrale in DAMS - Teatro, Musica, Danza, la possibilità di effettuare tirocini formativi presso le proprie strutture e di partecipare alle iniziative realizzate in collaborazione con il Dipartimento, compatibilmente con le disponibilità d'inserimento.

Il Prof. Luca Aversano specifica, inoltre, che l'accordo non implicherà alcun onere di spesa per il contesto dipartimentale e suggerisce di nominare il Prof. Stefano Geraci quale referente della convenzione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

17. Patrocinio dipartimentale;

Il Direttore comunica ai colleghi che il Prof. Riccardo Chiaradonna propone il patrocinio gratuito del nostro Dipartimento a un'iniziativa relativa alla Giornata Mondiale della Filosofia che avrà luogo il 13 e 19 novembre 2020 e i cui incontri si svolgeranno a distanza sulla piattaforma zoom.com.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Riccardo Chiaradonna per la concessione del patrocinio dipartimentale.

18. Piano Straordinario 2020 per reclutamento di Ricercatori (art. 24, comma 3, lett. b della L. 240/2010);

Il Direttore comunica che, per quel che concerne il Piano Straordinario 2020 per reclutamento di Ricercatori (art. 24, comma 3, lett. b della L. 240/2010), le Sezioni afferenti al Dipartimento hanno concordato circa l'attivazione dei seguenti bandi concorsuali:

a) Sezione Filosofia, Storia e Filosofia del Linguaggio;

Tipologia	s.s.d.	Settore concorsuale	Disciplina	Tipologia concorso
RIC TIPO B	M-PSI/07	11/E4	PSICOLOGIA CLINICA E DINAMICA	Art. 24 c. 3 lett. b) L. 240/2010 tempo pieno

La motivazione, esposta dal Prof. Riccardo Chiaradonna, si richiama anzitutto alla mancanza di un insegnamento nel settore M-PSI/07 in quanto il docente che vi afferiva è andato in pensione nel 2019, mentre l'insegnamento di Psicologia clinica e dinamica svolge un ruolo centrale nell'offerta formativa dei CdS in Filosofia e Scienze filosofiche (anche in riferimento ai CFU da acquisire per l'accesso all'insegnamento – cosiddetto Percorso PEF24). Gli obiettivi del CdS L5 includono “capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali”; gli obiettivi formativi del CdS LM 78 includono “una elevata capacità di contestualizzazione e utilizzo dei concetti della tradizione filosofica, anche in rapporto al dibattito contemporaneo nella filosofia teoretica, nella logica, nell'estetica, nella riflessione morale e politica, nello studio delle strutture linguistiche e cognitive, nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali”. Inoltre il SSD di M-PSI/07 s'inserisce negli obiettivi di ricerca del Dipartimento sia per quanto riguarda le discipline filosofiche, sia per quanto riguarda ricerche interdisciplinari e la possibilità di partecipare a bandi competitivi. In sostanza, il SSD è fra quelli che possono essere considerati in sofferenza nell'ambito del Dipartimento, semplicemente perché al momento non vi è più un docente che vi afferisca. E la realizzazione della programmazione deliberata eviterà il ricorso ad incarichi retribuiti mediante contratto di docenza esterna.

b) Sezione Comunicazione e Spettacolo;

Tipologia	s.s.d.	Settore concorsuale	Disciplina	Tipologia concorso
RIC. TIPO B	ING-IND/11	09/C2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	Art. 24 c. 3 lett. b) L. 240/2010 tempo pieno

Il Prof. Luca Aversano spiega che la richiesta del posto di RTDb nel settore Ing-Ind/11 (Fisica Tecnica Ambientale) si basa su motivazioni legate a esigenze di carattere didattico e scientifico, oltre che all'ambito della terza missione. Sul piano della didattica, nel corso di laurea magistrale Teatro Musica Danza (percorso Musica), il settore è caratterizzante non soltanto dal punto di vista ordinamentale (nell'ordinamento ministeriale della LM 65 il ssd Ing-Ind/11 è previsto infatti tra le caratterizzanti), ma anche da quello culturale: il taglio del percorso Musica è incentrato specificamente sulle didattiche e le nuove tecnologie. Da tre anni è infatti attivo in questo percorso

della citata LM un corso di Acustica, sonorizzazione degli ambienti e illuminotecnica, collocato come obbligatorio nelle discipline caratterizzanti. L'approccio orientato interdisciplinarmente in direzione del rapporto con le discipline di area scientifica sta riscuotendo apprezzamento negli studenti, con una crescita evidente nel numero di iscrizioni negli ultimi due anni e segnatamente nel corso del corrente anno accademico, in cui si è registrata una crescita del 100% del numero di studenti iscritti. Dal presente anno accademico il ssd Ing-Ind/11 è inoltre attivo anche nel corso di laurea triennale DAMS, in cui è previsto un corso di Fisica del suono e della luce, collocato nelle Affini e integrative di entrambi i percorsi (Cinema, Televisione, Nuovi media e Teatro-Musica-Danza). Si tratta, in entrambi i casi, di corsi incardinati nel Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, non previsti dunque in altre strutture di Ateneo.

Sul piano della ricerca, il settore Ing-Ind/11 è essenziale per lo studio delle interrelazioni tra suono e arti visive e performative da un punto di vista scientifico e tecnologico, con relative applicazioni tecnico-pratiche e creative. Sono state svolte delle attività di ricerca nel campo della rilevazione dati in riferimento alla situazione acustica ambientale delle aule universitarie, in collaborazione con il dipartimento di Ingegneria. Sempre alle relazioni con il dipartimento di ingegneria si può ricondurre l'attività del laboratorio di Tecnologie musicali e Acustica, nato nel 2017. Il Laboratorio, interdipartimentale tra FILCOSPE e Ingegneria) è attivo in progetti di ricerca sull'interazione tra l'intelligenza artificiale e l'ambito dell'interpretazione/creazione musicale (interazione uomo/macchina). Il ruolo del ssd Ing-Ind/11 è inoltre importante per l'implementazione delle attività previste nell'ambito del protocollo recentemente approvato dai Dipartimenti FILCOSPE e Ingegneria, che riguardano il campo del sonoro e delle sue applicazioni nel mondo dello spettacolo, anche con la partecipazione del Centro Produzione Audiovisivi.

Per quanto concerne la terza missione, lo studio degli aspetti acustici delle sale da concerto, così come quelli dell'illuminotecnica, si riverbera efficacemente sulle attività del teatro Palladium, nel quale confluiscono anche iniziative performative di musica elettronica contaminate con la sperimentazione sull'intelligenza artificiale.

La richiesta del posto di RTDb nel ssd Ing-Ind/11 muove pertanto parallelamente in due direzioni positive: da un lato, l'ampliamento dell'offerta formativa del DAMS e degli interessi scientifici verso il mondo del digitale e delle nuove tecnologie/professioni; dall'altro, lo sviluppo delle relazioni - sempre richiamate, ma poi poco praticate su basi concrete - tra area umanistica e area scientifica.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva l'attivazione dei due bandi concorsuali con l'astensione della Prof.ssa Maria Catricalà.

19. Piani Straordinari 2020 e 2022 per la progressione di carriera di ricercatori a tempo indeterminato;

Il Direttore comunica che, per quel che concerne i Piani Straordinari 2020 e 2022 per la progressione di carriera di ricercatori a tempo indeterminato, la Sezione di Filosofia, Comunicazione, Storia e Filosofia del Linguaggio, cui afferiscono peraltro due ricercatori a tempo indeterminato del Dipartimento in possesso di ASN e dunque in grado di concorrere, concorda sull'attivazione del seguente bando concorsuale:

Tipologia	s.s.d.	Settore concorsuale	Disciplina	Tipologia concorso
Prof. II fascia	M-FIL/06	11/C5	STORIA DELLA FILOSOFIA	Art. 18 c. 1 L. 240/2010

Il Prof. Riccardo Chiaradonna illustra le motivazioni della scelta, riconducibile all'opportunità di potenziare il settore scientifico disciplinare proposto, centrale nell'offerta formativa dei Corsi di Studio in Filosofia. Infatti la didattica di storia della filosofia ha una rilevanza fondamentale negli obiettivi formativi dei CdS L5 e LM78. Obiettivo del CdS L5 è assicurare una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e garantire adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici. Ai laureati nel CdS LM78 è richiesto di aver acquisito approfondita conoscenza della tradizione filosofica e capacità di istituire collegamenti tra diverse determinazioni di pensiero ed epoche storiche. Inoltre l'auspicata copertura del ruolo programmato è legata alla realizzazione di progetti didattici innovativi: titolo bi-nazionale LM78-M2 in Storia della filosofia, Roma Tre-Sorbonne Université, Paris (Parcours "Histoire de la philosophie, métaphysique, phénoménologie"), didattica avanzata nel quadro del dottorato congiunto Roma Tre, Roma Tor Vergata e Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva l'attivazione del relativo bando concorsuale con l'astensione della Prof.ssa Maria Catricalà.

20. Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica ai colleghi che le lauree si dovranno svolgere solamente a distanza per il rispetto della normativa vigente ed evitare ogni forma di contagio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:30 circa.

f.to

Il Segretario

Dott. Attilio Durpetti

f.to

Il Direttore

Prof. Roberto Morozzo della Rocca