

## ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020-2021 CORSI DI STUDIO MAGISTRALE - ORARIO LEZIONI

### LAUREE MAGISTRALI I SEMESTRE

| SSD           | INSEGNAMENTO   | CFU | ORE      | DOCENTE    | INIZIO  | FINE   | GIORNI                         | ORARI   | ON LINE/PP | NOTE  |
|---------------|--|-----|----------|------------|---|--------|--------------------------------|---|------------|---|
| L-ART/07      | Didattica della storia della musica                      | 6   | 36       | ARFINI     | 6-ott   | 11-nov | martedì<br>mercoledì           | 11-14   | ON LINE    |   |
| SECS-P/10     | Territori e organizzazione del teatro                    | 6   | 30       | ARGANO     | 5-ott   | 21-dic | lunedì                         | 8-11  | ON LINE    |   |
| ING-IND/11    | Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica | 6   | 30       | ASDRUBALI  | 5-nov   | 10-dic | martedì<br>giovedì             | 8-11  | ON LINE    | (di cui 12 sono di didattica integrativa)   |
| L-ART/07      | Analisi e didattica dell'interpretazione musicale        | 12  | 60       | AVERSANO   | 5-ott   | 05-dic | lunedì<br>giovedì              | 14-17   | ONLINE     |   |
| L-ART/03      | Storia e teoria dell'arte contemporanea                  | 12  | 72+<br>8 | CHIODI     | 2-ott   | 22-dic | martedì mercoledì<br>giovedì   | martedì 14-16<br>mercoledì 13-15<br>giovedì 13-15 | ON LINE    | <b>ATTENZIONE: il corso inizia eccezionalmente venerdì 2 ottobre ore 15-17. Sono previste lezioni ulteriori 23 ottobre ore 15-18, 20 novembre ore 15-18 e 11 dicembre ore 15-18. Da calendarizzare ulteriori 4 ore di attività altre.</b> |
| L-ART/03      | Forme e linguaggi della arte contemporanea               | 6   | 36+<br>4 | CONTE      | 12-nov  | 21-dic | martedì<br>giovedì             | 11-14   | ON LINE    | Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.   |
| L-FIL-LETT/11 | Letteratura italiana contemporanea LM                    | 6   | 36+<br>4 | CORTELLESA | <b>Il corso è mutuato dalla LM Informazione, editoria e giornalismo</b> |        |                                |   |            |   |
| L-ART/05      | Principi e metodi della composizione scenica             | 6   | 36       | CRISAFULLI | 7-ott   | 13-nov | mercoledì<br>venerdì           | 14-17   | ONLINE     |   |
| SPS/08        | Comunicazione pubblica                                   | 6   | 36       | DE FEO     | 5-ott   | 10-nov | lunedì<br>martedì              | 9-12  | ON LINE    |   |
| L-LIN/03      | Letteratura francese LM                                  | 6   | 30       | GALLETTI   | 10-nov  | 15-dic | martedì<br>mercoledì           | 10-13   | ON LINE    |   |
| L-ART/07      | Forme e linguaggi della musica contemporanea             | 6   | 36+<br>4 | GUANTI     | 30-ott  | 9-dic  | mercoledì<br>venerdì           | 8-11  | ON LINE    | Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.   |
| L-ART/05      | Fonti e metodologie della storia del teatro              | 6   | 30       | GUARINO    | 17-nov  | 22-dic | martedì<br>mercoledì           | 14-17   | ONLINE     |   |
| L-ART/05      | Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)             | 6   | 36       | MARENZI    | 2-ott   | 7-nov  | venerdì<br>sabato              | venerdì 8-11<br>sabato 10-13                      | ON LINE    |   |
| M-STO/04      | Storia e storiografia dell'età contemporanea             | 6   | 36       | MONINA     | 5-ott   | 28-ott | lunedì<br>martedì<br>mercoledì | lunedì 10-13<br>martedì 8-11<br>mercoledì 8-11    | ON LINE    |   |
| SPS/08        | Comunicazione politica                                   | 6   | 36+<br>4 | NOVELLI    | 9-nov   | 13-gen | lunedì<br>martedì<br>mercoledì | lunedì 17-19<br>martedì 17-19<br>mercoledì 17-19  | ONLINE     |   |
| L-ART/06      | Media digitali: TV, video, Internet                      | 6   | 36+<br>4 | PERROTTA   | 17-nov  | 12-gen | martedì<br>giovedì             | 11-14   | ON LINE    | Il 22 dicembre è calendarizzata una lezione di recupero   |
| L-LIN/01      | Linguistica e società                                    | 6   | 36       | POMPEI     | <b>Il corso è mutuato dalla LM Informazione, editoria e giornalismo</b> |        |                                |   |            |   |
| L-ART/06      | Teorie del cinema e del film                             | 12  | 72       | PRAVADELLI | 2-ott   | 8-gen  | mercoledì<br>venerdì           | 10 - 13   | ON LINE    |   |
| L-ART/06      | Movimenti e autori del cinema                            | 6   | 36       | RAVESI     | 14-nov  | 09-gen | mercoledì<br>sabato            | mercoledì 17-20<br>sabato 10-13                   | ONLINE     |   |
| M-PED/03      | Musica e inclusione scolastica                           | 6   | 30       | RIZZO      | 1-ott   | 02-nov | lunedì<br>venerdì              | 8-11  | ON LINE    |   |
| SPS/08        | Comunicazione artistica                                  | 6   | 30       | TOTA       | 1-ott   | 4-nov  | mercoledì<br>giovedì           | mercoledì 11-14<br>giovedì 10-13                  | ON LINE    |   |
| SPS/08        | Comunicazione visuale                                    | 6   | 36+<br>4 | TOTA       | 5-nov   | 16-dic | mercoledì<br>giovedì           | mercoledì 10-13<br>giovedì 10-13                  | ON LINE    | Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.   |
| L-ART/06      | Cinema e tecnologia                                      | 6   | 36+<br>4 | UVA        | 2-nov   | 14-dic | lunedì<br>martedì              | lunedì 11-14<br>martedì 8-11                      | ON LINE    | Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.   |
| L-ART/05      | Problemi di storiografia dello spettacolo                | 6   | 36+<br>4 | VENTURINI  | 5-nov   | 11-dic | giovedì<br>venerdì             | giovedì 10-13<br>venerdì 16-19                    | ON LINE    | Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.   |

|          |                           |   |          |                 |       |        |                     |                                |                |  |
|----------|---------------------------|---|----------|-----------------|-------|--------|---------------------|--------------------------------|----------------|--|
| L-ART/06 | <b>The Hollywood Film</b> | 6 | 36+<br>4 | <b>ZAGARRIO</b> | 3-ott | 11-nov | mercoledì<br>sabato | mercoledì 10-13<br>sabato 9-12 | <b>ON LINE</b> |  |
|----------|---------------------------|---|----------|-----------------|-------|--------|---------------------|--------------------------------|----------------|--|

| <b>LABORATORIO MAGISTRALE</b> |   |            |            |                |               |             |               |              |                   |               |
|-------------------------------|---|------------|------------|----------------|---------------|-------------|---------------|--------------|-------------------|---------------|
| <b>SSD</b>                    | <b>INSEGNAMENTO</b>                           | <b>CFU</b> | <b>ORE</b> | <b>DOCENTE</b> | <b>INIZIO</b> | <b>FINE</b> | <b>GIORNI</b> | <b>ORARI</b> | <b>ON LINE/PP</b> | <b>NOTE</b>   |
| /                             | <b>Laboratorio di critica cinematografica</b> | 6          | 36         | <b>UGOLINI</b> | 8-ott         | 14-gen      | giovedì       | 17-20        | <b>PP</b>         | <b>aula 3</b> |







































