

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020-2021 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI

legenda:
L1° = Insegnamento relativo all'Offerta formativa della Laurea triennale e consigliato al I anno
L = Insegnamento relativo all' Offerta formativa della Laurea triennale

LAUREA TRIENNALE I semestre											
	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORARI	AULA	NOTE
L1°	M-STO/02	Storia moderna	6	36	ANDRETTA	Il corso è mutuato dal Cds Scienze storiche.					
L	L-ART/07	Musica e immagine	6	30	ARFINI	17-nov	12-gen	martedì mercoledì	11-14	ON LINE	
L	SECS-P/10	Processo produttivo di uno spettacolo	6	36	ARGANO	14-nov	21-dic	lunedì sabato	lunedì 11-14 sabato 9-12	ON LINE	
L	M-FIL/01	Filosofia teoretica	6	30	BAGGIO	Il corso è mutuato dal Cds Filosofia					
L	L-ART/06	Estetica del cinema e dei media	6	36+4	CAROCCI	07-ott	13-nov	mercoledì venerdì	11-14	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito
L	SECS-P/10	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	6	36	CELATA	01-ott	06-nov	giovedì venerdì	11-14	ON LINE	
L	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea A-L	6	36+4	CHIODI	02-ott	11-nov	martedì mercoledì giovedì	17-19	ON LINE	ATTENZIONE: le lezioni iniziano venerdì 2 ottobre ore 17-19. Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito
L	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea M-Z	6	36+4	CONTE	01-ott	10-nov	martedì giovedì	8-11	ON LINE	
L	SPS/08	Gender e media	6	36	DE FEO	12-nov	21-dic	lunedì giovedì	9-12	ON LINE	
L1°	L-ART/06	Storia del cinema A-L	12	72+8	DE FRANCESCHI	01-ott	07-gen	lunedì giovedì	17-20	PP	Aula Parco + Aula 1 + Aula 6 Da calendarizzare 8 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito
L	SPS/08	Antropologia culturale	6	36	DE MATTEIS	01-ott	11-nov	mercoledì giovedì	14-17	PP	Aula 1+ Aula Parco + Aula 6
L	L-ART/06	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	6	36+4	DE PASCALIS	05-ott	13-nov	lunedì venerdì	10-13	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito
L	SECS-P/10	Modelli gestionali di teatro	6	36	DI GIACOMO	02-ott	18-dic	venerdì	14-17	ON LINE	
L	L-ART/06	Cinema, arti elettroniche e intermediali	6	36	GAZZANO	12-nov	18-dic	giovedì venerdì	10-13	ON LINE	ATTENZIONE: integrazione materiali su MOODLE
L	L-ART/06	Storia e critica della fotografia	6	36	GAZZANO	13-ott	18-nov	martedì mercoledì	10-13	ON LINE	ATTENZIONE: integrazione materiali su MOODLE
L1°	L-ART/05	Storia e pratiche dell'attore	6	36+4	GERACI	12-nov	12-gen	martedì giovedì	14-17	PP	Aula 1 Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L	M-FIL/04	Estetica musicale: musica e emozioni	6	30	GIOMBINI	01-ott	04-nov	martedì mercoledì giovedì	11-13	ON LINE	
L	IUS/01	Diritto privato per la musica e lo spettacolo	6	30	LONGOBUCCO	01-ott	04-nov	mercoledì giovedì	10-13	ON LINE	
L	L-LIN/03	Letteratura francese	6	36	MAGRELLI	10-nov	07-gen	martedì giovedì	martedì 11-14 giovedì 9-12	ON LINE	
L	M-PSI/08	Psicologia clinica (riservato a studenti immatricolati entro l'a.a. 2019/2020)	6	36	MEGHNAGI	01-ott	17-dic	giovedì	11-14	ON LINE	
L1°	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36+4	MONINA	30-ott	11-dic	martedì mercoledì venerdì	9-11	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L	SPS/08	Sociologia dei media	6	36+4	NOVELLI	05-ott	11-nov	lunedì martedì mercoledì	9-11	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L1°	L-ART/06	Storia del cinema M-Z	12	72+8	PERNIOLA	03-ott	09-gen	lunedì sabato	lunedì 14-17 sabato 10-13	PP	Aula 1+ Aula Parco + Aula 6 Il 7/12 non ci sarà lezione. Da calendarizzare 8 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L	L-ART/05	Storie e culture degli spazi teatrali	6	36	RIETTI	05-ott	10-nov	lunedì martedì	15-18	ON LINE	

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2020-2021 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI

L	L-ART/06	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	6	36+4	UGENTI	06-ott	11-nov	martedì mercoledì	martedì 14-17 mercoledì 17-20	PP	Aula Parco + Aula 1 + Aula 6 Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L	L-ART/05	Culture teatrali comparate	6	36+4	VENTURINI	05-ott	10-nov	lunedì martedì	16-19	ON LINE	16/11/20 ore 18-19, su Teams; 17/11/20 ore 16-18 su Teams; 23/11/20 ore 16-18 piattaforma Teams
L	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	6	36+4	VIRNO	Il corso è mutuato dal Cds Filosofia					
L	L-ART/06	Istituzioni di regia, film e tv A-L	6	36+4	ZAGARRIO	13-nov	12-gen	martedì venerdì	martedì 17-20 e venerdì 18-20	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito. ----- ATTENZIONE: non è prevista lezione nei giorni 1 e 4 dicembre. Saranno comunicate quanto prima le lezioni di recupero.

L1° = Insegnamento relativo all'Offerta formativa della Laurea triennale e consigliato al I anno

L Insegnamento relativo all' Offerta formativa della Laurea triennale

LABORATORI TRIENNALI DAMS											
	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORA	AULA	NOTE
L	/	Laboratorio di Filmmaking 3	6	36	DE LILLO	07-ott	13-gen	mercoledì	14-17	ONLINE	ATTENZIONE: dal 7 ottobre all'11 novembre aula 3 + 8 dal 18 novembre al 13 gennaio aula 1
L	/	Laboratorio di etnografia	6	36	DE MATTEIS	08-ott	07-gen	giovedì	10-13	ON LINE	
L	/	Laboratorio di fotografia contemporanea e display fotografico	6	36 + 4	DE PASCALIS	17-nov	14-gen	martedì giovedì	10-13	ON LINE	Da calendarizzare 4 ore di attività alternative, di cui si darà notizia sul sito.
L	/	Laboratorio di Filmmaking 1	6	36	DI TRAPANI	13-nov	13-gen	mercoledì venerdì	merc. 15-18 venerdì 14-17	PP	aula 1
L	/	Laboratorio di format e narrazioni televisive	6	36 + 4	PERROTTA	07-ott	13-gen	mercoledì	9-12	ON LINE	In seguito verranno comunicate le lezioni di recupero
L	/	Laboratorio di tecnologie musicali	6	36	SALVINI	05-ott	11-gen	lunedì	14-17	PP	Aula 3bis