

**LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO MUSICA DANZA
PERCORSO TEATRO DANZA**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	SSD/MODULI
CARATTERIZZANTI 66 (n. esami 9)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese LM 6 cfu
	Discipline geografiche, storiche e antropologiche	6	A scelta: M-STO/04 Storia e storiografia dell'età contemporanea 6 cfu M-STO/02 Storia dell'istituzione diplomatica in età moderna 6 cfu
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12	a scelta: L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale 12 cfu L-ART/07 Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali 12 cfu
		42	L-ART/05: Fonti e metodologie della storia del teatro 6 cfu Cultura teatrale e cultura letteraria 12 cfu Principi e metodi della composizione scenica 6 cfu Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) 6 cfu Teorie e pratiche del lavoro teatrale 6 cfu Problemi di storiografia dello spettacolo 6 cfu
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline socio-antropologiche e della comunicazione Discipline delle arti	12	A scelta tra: M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali 6 cfu SPS/08 Comunicazione artistica 6 cfu SECS-P/10 Territori e organizzazione del teatro 6 cfu

			L-ART/03 Storia e critica dell'arte contemporanea 6 cfu L-ART/06 (1 esame dell'offerta della LM cinema) 6 cfu
A SCELTA 9 (n. esami 1/ idoneità 1)		9	
ALTRE 9 (n. idoneità 2)		6	Laboratorio di critica teatrale
		3	Abilità linguistiche
PROVA FINALE 24		24	
TOTALE 120 (n. esami 12)		120	

Insegnamenti/laboratori in offerta libera:

Letteratura francese moderna L-LIN/03 6 cfu

Laboratorio di antropologia dei processi rituali e simbolici 6 cfu