

LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO MUSICA DANZA
PERCORSO MUSICA - Didattiche e nuove tecnologie

| ATTIVITÀ FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | CFU | SSD/MODULI |
|---|--|------------|---|
| <p align="center">CARATTERIZZANTI (n. esami 8) 60 cfu</p> | <p align="center">Discipline linguistiche e letterarie</p> | 6 | <p>a scelta tra: L-LIN/01 Linguistica e società (6 cfu) L-LIN/03 Letteratura francese LM (6 cfu)</p> |
| | <p align="center">Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale</p> | 48 | <p>36 cfu L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu) * Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (12 cfu)</p> <p>due esami a scelta (6+6) tra: Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu) Didattica della storia della musica (6 cfu)* Metodologia dell'analisi musicale (6 cfu)</p> <p>6 cfu ING-IND/11 Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica (6 cfu)</p> <p>L-ART/05 1 esame a scelta dell'offerta LM Teatro Danza (6 CFU)</p> |
| | <p align="center">Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione</p> | 6 | <p>SPS/08 Sociologia della musica (6 cfu)</p> |
| <p align="center">AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)</p> | | 18 | <p>L-ART/08 Didattica musicale interculturale (6 cfu)*</p> <p>M-PED/03 Musica e inclusione scolastica (6 cfu)*</p> <p>6 cfu a scelta tra: L-ART/03 Arte e musica nel XX secolo (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu)* 6 cfu L-ART/06 1 esame dell'offerta LM Cinema (6 cfu)</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----|---|
| A SCELTA** 12 | | 12 | |
| ALTRE 9 (n. idoneità 2) | | 9 | 3 cfu Abilità linguistiche 6 cfu a scelta tra: Laboratorio di concertazione e direzione di coro (6 cfu) Laboratorio di musica e arti elettroniche (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu) |
| PROVA FINALE 21 | | 21 | |
| TOTALE 120 (n. esami 12) | | 120 | |

* Gli insegnamenti contrassegnati dall'asterisco sono validi per il computo dei 24 cfu del PeF per l'accesso all'insegnamento nelle scuole, con esclusivo riferimento alle classi di concorso delle discipline musicali. Si specifica che i 6 cfu di Didattica musicale interculturale (L-ART/08) sono validi per l'ambito "Antropologia", mentre i crediti conseguiti attraverso l'esame di Analisi e didattica dell'interpretazione musicale possono essere utilizzati, oltre che per i 48 cfu in L-ART/07, anche per coprire 12 cfu nell'ambito "Metodologie e tecnologie didattiche generali". I restanti 6 cfu del PeF 24 possono essere conseguiti nell'ambito "Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione", tramite l'esame "Musica e inclusione scolastica" (M-PED/03).

** Per soddisfare l'eventuale esigenza di raggiungere i 48 cfu in L-ART/07 utili per l'accesso all'insegnamento delle discipline musicali nelle scuole, si consiglia di inserire nelle materie a scelta due moduli di discipline musicologiche, tra cui il modulo di Pedagogia e didattica della musica, tenuto dal prof. Raffaele Pozzi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione (le lezioni non si svolgono pertanto nella sede DAMS).

Come alternativa, nei crediti a scelta, si consiglia il modulo di Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale, anch'esso computabile nel PeF 24 (6 cfu M-PSI/01).